Sir George Shuckburgh Bar.t

f 5

J 597 eng

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/dictionnairetypo02osmo

DICTIONNAIRE

TYPOGRAPHIQUE

HISTORIQUE ET CRITIQUE.

DICTIONNAIRE
TYPOGRAPHIQUE,
HISTORIQUE ET CRITIQUE
DES LIVRES RARES,
SINGULIERS, ESTIMÉS ET RECHERCHÉS
EN TOUS GENRES;

CONTENANT, par ordre alphabétique, les noms & surnoms de leurs Auteurs, le lieu de leur naissance, le temps où ils ont vécu, & celui de leur mort, avec des Remarques nécessaires pour en distinguer les bonnes Editions, & quelques Anecdotes historiques, critiques & intéressantes, tirées des meilleures sources. On y a joint le prix qu'ils se vendent la plupart dans les Ventes publiques.

Par J. B. L. OSMONT, Libraire à Paris.

Ex uno nosce omnes.

TOME SECOND.

A PARIS,

Chez LACOMBE, Libraire, Quai de Conti.

M. DCC. LXVIII.

Avec Approbation & Privilége du Roi.

DICTIONNAIRE

TYPOGRAPHIQUE,

HISTORIQUE ET CRITIQUE,

Des Livres recherchés & estimés en toutes matières.

N

HISTORIA della Republica Veneta, dopo l'anno 1613, al 1676; da *Batt.* NANI. *Venet.* 1686, 2 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l. belle édit.*

Il étoit Noble Vénitien, né le 30 Août 1616, mort le 5 Novembre 1678, âgé de 63 ans.

Thomæ NAOGEORGI, Regnum Papisticum Carmine descriptum & Libris IV. Digestum. *Edition Originale de* 1553, *in*-8. *fort rare.*

La seconde édition, imprimée à Basle en 1559, *in*-8. est beaucoup plus ample & est également rare.

——Ejusdem, Satyrarum Libri V. *Basileæ*, 1555; *in*-8. *rare.*

——Ejusdem, Tragœdia, cui titulus est, Pamachius, cum præfatione loculentâ. *Wittebergæ*, 1538, *in*-8. *très-rare.*

——Ejusdem, Incendia, sivè Pyrgopolinicès, Tragœdia; nefanda quorumdam Papistarum Facinora exhibens. 1538, *in*-8.

Cette Pièce a été supprimée très-scrupuleusement, & est le plus rare Ouvrage de cet Auteur.

——Ejusdem, Agricultura sacra, Carmine reddita. *Basileæ*, 1551, *in*-8.

——Ejusdem, Hieremias, Tragœdia. *Basileæ*, 1551, *in*-8.

——Ejusdem, Mercator, Tragœdia. 1560, in-8.

——Le Marchand converti, Tragédie, traduite du Latin de NAOGEORGE. 1558, *in*-8. *rare.*

——Le même. 1561, *in*-12. *rare.*

——Le même, avec la Comédie du Pape Malade; par Thrasibule Phenice. *Genève*, 1591, *in*-16.

Edition fort rare.

Thaumas Naogeorgus, ou, selon Moréry, Naogeorus, naquit en Baviere l'an 1511, & mourut en 1578 environ.

Roma Antica di *Famiano* NARDINI. *In Roma*, 1704, *in*-4. 10 *l. rare.*

Hieron. NATALIS, Adnotationes & Meditationes in Evangelia totius anni. *Antverpiæ*, 1595, *in-fol. cum figuris.*

Cette première édition est rare & fort recherchée, pour

la beauté des Figures ; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 63 l. 19 s. & chez M. l'Abbé de Rothelin, 96 l. 19 s. en mar. verd. à compart.

Architecture de *Pierre* NATIVELLE. *Paris*, 1729, *2 vol. in-fol. avec figures*, 50 *l.*

Ce Livre est fort estimé, & est fort rare de gr. Papier.

Marci Ant. NATTÆ, de Deo, Libri XV. *Venet.* 1559, *in-fol. rare.*

Il étoit natif d'Ast, & célèbre Jurisconsulte, dans le XVI siècle.

Instruction à la France, sur la vérité de l'Histoire des Frères de la Rose-Croix ; par *Gabriel* NAUDÉ. *Paris*, 1623, *in*-8. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Paris dans le XVII siècle, & mourut à Abbeville le 29 Juillet 1653.

Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, depuis le 6 Janvier jusqu'au premier Avril 1649 ; par *Gabr.* NAUDÉ. *in*-4.

Il faut que ce volume contienne 717 pag. pour que ce soit la bonne édition.

Ce Livre a été supprimé aussi-tôt qu'il a été imprimé, sous le nom de *Mascurat ;* il n'est pas commun & vaut 15 à 20 l.

Avis à Nosseigneurs du Parlement, sur la vente de la Bibliothèque du Card. Mazarin ; par *Gabriel* NAUDÉ. 1652, *in*-4. *rare*, 3 *l.*

Remise de la Bibliothèque entre les mains de M. Tubœuf ; par *Gabriel* NAUDÉ. 1651, *in*-4 *rare*, 6 *l.*

G. NAUDÆUS, de Studio Militari. *Romæ*, 1637; *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre contient plusieurs Dissertations fort curieuses. *Voyez* le P. Niceron, *tome IX.*

Andreæ NAUGERII, Orationes, Carmina, & alia Opera. *Venetiis*, 1530, *in-fol.* 18.

Frederici NAUSEÆ, de J. Christi & novissima omnium Mortuorum Resurrectione, Libri tres. *Viennæ Austriæ*, 1551, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Il étoit Evêque de Vienne en Autriche, en 1541, & mourut à Trente en 1552.

Brescia Antica da *Gio. Battista* NAZARI. *In Bresc.* 1658, *in*-4. 3 *l.*

Michaelis NEANDRI, Astrologia Pindarica; græcè & latinè. *Basileæ*, 1556, *in*-8. 5 *l.*

Cet Auteur étoit Théologien Protestant, & Recteur à Ilfeldt en Allemagne. Il a fait beaucoup d'Ouvrages, dont le Catalogue se trouve dans le second vol. des Hommes savans de Teissier. Il mourut âgé de 70 ans, le 26 Avril 1595.

Joannis NEANDRI, Tabacologia, Hoc est Tabaci, seù Nicotianæ Descriptio, & ejus Præparatio ac Usus, in omnibus Corporis humani incommodis. *Lugd. Bat.* 1622, *in*-4. *fig.* 6 *l.*

L'Ombre de NECROPHOR, vivant Chartier de l'Hôtel-Dieu, au sieur Jouyse, Médecin; sur la sagesse de sa Caballe & autres Grippes de son Exament. *Rouen*, 1622, *in*-8. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

La NEF DES FOLLES, selon les cinq Sens de Nature, composée selon l'Evangile de Monseigneur Saint

Matthieu, des cinq Vierges qui ne prirent point d'Huile avec elles pour mettre en leurs Lampes. *Paris, ſans date, in-4. rare,* 15 *à* 18 *l.*

La NEF DE SANTÉ, avec le Gouvernail du Corps Humain. *Paris, ſans date, in-4. gothique, très-rare édition.*

Le même Livre imprimé à *Paris chez Jeanot. in-4. gothique.*

Giovanni NEGRI; Origine e Fondazione della Città di Foſſano. *In Torino,* 1650, *in-8.*

Tragedia di *Franceſco* NEGRO Baſſaneſe, intitolata *Libero Arbitrio.* 1546, *in-4. rare,* 8 *à* 9 *l.*

L'édit. de 1550 eſt plus ample, plus recherchée & plus chère, & vaut 20 à 24 l. Cet Auteur étoit Diſciple du vieux Socin; il étoit de Baſſano, & mourut au-delà du XVI ſiècle.

Nuove Inventioni di Balli, da *Ceſare* NEGRI, detto il Trombone, *con figure. Milano,* 1604, *in-fol.* 20 *l. rare.*

Il primo e ſecondo Libro di Satire alla Cirlona, da Meſſer Andrea da Bergamo. (*Pietro* NELLI). *In Ven.* 1546 *&* 1547, 2 *vol. in-8.* 24 *l. rare.*

——Il medeſimo. *In Venezia,* 1566, *in-8.* 24 *l.*

L'Arte Vetraria Libri VII, di *Antonio* NERI, Fiorentino. *In Firenze,* 1612, *in-4.*

Ces trois articles ſe trouvent dans le Cab. de M. Floncel.

Recueil d'Edits & Ordonnances de *Pierre* NERON & Etienne Girard, avec les Notes d'Euſèbe de Laurière. *Paris,* 1720, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la meilleure & la plus recherchée.

NESSEL. (*Daniel de*) *Voyez* VINDOBONENSES.

Dion. NESTORIS Novarienſis, Vocabulorum Libri VIII. *Venetiis*, 1496, *in-fol.*

Cette édition eſt rare & recherchée; elle vaut 36 à 40 l.

Thomæ NETTER Waldenſis, Doctrinale Antiquitatum Fidei Eccleſiæ Catholicæ, adverſus Witcleſiſtas, Huſſitas, editum cura J. B. de Rubeis. *Venetiis*, 1571, 3 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus eſtimée; elle vaut 60 à 70 l. Il étoit Religieux de l'Ordre des Carmes, à Londres, où il mourut en 1430.

Joan. NEVIZANI, Sylvæ Nuptialis Libri ſex, in quibus Materia Matrimonii Dotium, Filiationis, Adulterii, Originis, Succeſſionis & Monitorialium pleniſſimè diſcutitur. *Lugd.* 1572, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

Il y a une édition de ce Livre, en lettres gothiques, qui eſt plus rare & recherchée. Cet Auteur étoit natif d'Aſt, & Juriſconſulte Italien. Il mourut l'an 1580.

Méthode & Invention nouvelle de dreſſer & travailler les Chevaux; trad. de l'Anglois du Comte de NEWCASTLE, avec *fig.*

Cette édition eſt fort rare & vaut 100 à 110 l. ſa rareté vient de ce que, peu de temps après que ce Livre parut, le feu prit au Magaſin du Libraire, qui conſumma une grande partie des Exemplaires.

NEUVECHAISE. *Voyez* SAULX. (*Gaſpard de*)

Diſcours de la Vie des Hommes Illuſtres, de la Généalogie de Notre Seigneur Jeſus-Chriſt, ou Droguier de l'Ame Chrétienne; par NEUVILLE, Abbé de Grammond. *Paris*, 1577, *in*-8. *rare.*

Optique de NEWTON, trad. du Latin de Samuel Clarck, par Coste. *Paris*, 1722, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

——Ejusdem, Principia Mathematica Philosophiæ Naturalis, *cum fig. Amstelod.* 1723, *in*-4. 9 *l.*

Il naquit en Angleterre le jour de Noël, l'an 1642, & mourut le 20 Mars 1727, âgé de 85 ans.

Les Sirennes, ou Discours sur leur forme & figure; par l'Abbé *Claude* NICAISE. *Paris*, 1691, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Il étoit natif de Dijon, & mourut à Velley au mois d'Octobre 1701, âgé de 78 ans.

NICEPHORUS. *Voyez* Historia BYZANTINA.

Mémoires pour servir à l'Histoire des Hommes Illustres dans la République des Lettres; par le Père *Jean-Pierre* NICERON, Barnabite. *Paris*, 1727 *& suiv.* 43 *vol. in*-12. 60 *à* 70 *l.*

Cet Auteur n'a donné que les 39 premiers volumes; les derniers sont de plusieurs Hommes de Lettres, mais ne sont pas aussi estimés que les précédens.

Cet Ouvrage est d'une étendue immense, & a été bien reçu de toutes les Nations; le style en est simple, & tel qu'il convient à ces sortes d'Ouvrages; il est clair, pur & exact.

Le Père Niceron, né à Paris le 11 Mars 1685, mourut le 8 Juillet 1738.

La Perspective curieuse du P. *Jean-François* NICERON, avec la Catroptique du Père Mersenne. *Paris*, 1652, *in-fol. fig.* 8 *l.*

Le Père Niceron naquit à Paris en 1613; entra dans l'Ordre des Minimes en 1632, & mourut à Aix en Provence le 22 Septembre 1646, âgé de 33 ans.

NICETAS. *Voyez* Historia BYZANTINA.

Discours & Histoire véritable des Navigations &

Voyages faits en Turquie ; par *Nicolas* DE NICOLAI. *Anvers*, 1586, *in*-4. *fig.*

Ce Livre n'eſt pas commun, il vaut 10 l. & ce qui en fait la chereté, ſont les Figures gravées en bois, d'après le Titien. Il étoit Gentilhomme du Dauphiné, mort à Paris le 25 Juin 1583.

Ce Livre a été traduit en Ital. Il y en a deux éditions : La première, par François Flori de Lille, impr. à Anvers en 1576, *in*-4. avec fig. en bois, 4 l. La ſeconde à Veniſe en 1580, *in-fol.* avec fig. en taille-douce, 6 à 7 l.

Philippi NICOLAI de duobus Anti-Chriſtis, Mahumete & Pontifice Romano. *Marpurgi*, 1590, *in*-8. *très-rare, parce qu'il a été ſupprimé.*

Il naquit en 1556, & mourut en 1608.

——Ejuſdem, de Anti-Chriſto Romano perditionis Filio Conflictus. *Roſtochii*, 1609, *in*-8. 10 *l.*

Rare, par la même raiſon que le précédent.

Diſſertation Morale & Juridique ; ſçavoir, ſi la Torture eſt un moyen ſûr de vérifier les Crimes ſecrets ; par *Auguſt.* NICOLAS. *Amſt.* 1682, *in*-12.

Livre curieux & difficile à trouver. 6 l.

Auguſt. Nic. né à Beſançon, y mourut le 25 Avril 1695.

Ouvrages de Pierre NICOLE.

La Logique ou l'Art de penſer ; par *P.* NICOLE. *Paris, Savreux*, 1668.

Cette édition, qui eſt marquée troiſième, eſt la plus eſtimée & n'eſt pas commune. 3 à 4 l.

La Perpétuité de la Foi de l'Egliſe Catholique touchant l'Euchariſtie. *Par.* 1670, 1672 & 1674, 3 *vol. in*-4.

M. Nicole eſt l'Auteur de ces trois premiers vol. M. Ar-

nauld n'y a d'autre part que d'avoir prêté son nom, pour le dédier au Pape. Le tome IV, contenant un Examen particulier de la Doctrine des Grecs & de tous les Chrétiens Orientaux, avec celle de l'Eglise Latine. *Par.* 1711, *in*-4. est de M. Renaudot. Le tome V contient la Perpétuité de la Foi de l'Eglise sur les Sacremens & sur tous les autres Points de Religion & de Discipline, & est aussi de M. Renaudot. *Paris*, 1713, *in*-4. Il faut, pour rendre ce Livre entier, y joindre la Défense de la Perpétuité de la Foi, contre les Calomnies & Faussetés du Livre intitulé : *Monumens Authentiques de la Religion des Grecs ;* par Renaudot. *Paris*, 1709, *in*-8. le tout vaut 45 l.

Traité de la Grace générale ; par le même *P.* Nicole. 1715, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

Systême touchant la Grace universelle. *in*-12. 10 *s.*

Les Imaginaires & les Visionnaires. *Liége*, 1667, 2 *vol. in*-12. 9 *l.*

Traité de la Foi Humaine. *Lyon*, 1693, *in*-12. 3 *l.*

Traité de l'Usure. *Paris*, 1720, *in*-12. 1 *l.*

Lettres Provinciales. *Amst.* 1700, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

——Les mêmes en Latin. *Cologne*, 1679, *in*-8. 3 *l.*

Les Essais de Morale. *Paris*, 1671 *& suiv.* 14 *vol. in*-12. 20 *à* 24 *l.*

Instructions Théologiques & Morales sur les Sacremens, 2 *vol.* sur le Symbole, 2 *vol.* sur le Décalogue, 2 *vol.* sur l'Oraison Dominicale, 1 *vol.* le tout composant 7 *vol. in*-12. *Paris*, 1700 *& suiv.* 12 *à* 15 *l.*

Lettres du même. *Paris*, 1718, 2 *vol. in*-12.

Traité de l'Oraison. *Paris*, 1676, *in*-8.

Réfutation des principales erreurs des Quietiſtes. *Paris*, 1695, *in*-12. 1 *l.*

Les Prétendus Reformés convaincus de Schiſme. *Rouen*, 1723, *in*-12.

Les Préjugés légitimes contre les Calviniſtes. *Rouen*, 1725, *in*-12.

Réponſe générale au Livre de M. Cla ue. *Paris*, 1671, *in*-12.

De l'Unité de l'Egliſe. *Paris*, 1687, *in*-12. 2 *l.*

Réponſe de Nicole à l'Ecrit de M. Villeri. *in*-4. *broc.*

Pierre Nicole naquit à Chartres en 1625, & mourut à Paris le 16 Novembre 1695, âgé de 70 ans.

Deſcriptio Simplex Numiſmatum Aureorum Impp. Romanorum, Regum, Populorum & Urbium quæ Florentiæ in Muſæo *Philippi* NICOLINI, Marchionis Pontis Sacci aſſervantur. 1728, *in*-4. *rare*, 12 *l.*

Curioſa y occulta Filoſofia de las Maravillas de Naturalezza, que contiene Hiſtorias Muy notabiles Averiguanze ſecretos y Problemas de la Naturalezza; por *Juan Euſebio* DE NIEREMBERG, de la Compagnia di Jieſu. *En Mad.* 1643, *in*-4.

Cette édition eſt rare & recherchée, 12 l. Cet Auteur naquit à Madrid en 1595, & mourut Jéſuite le 7 Avril 1658, âgé de 68 ans.

L'Ambaſſade de la Compagnie Orientale des Provinces-Unies, vers l'Empereur de la Chine, trad. de l'Hollandois de *Jean* NIEUHOST, par Jean le Carpentier, avec *figures*. *Leyde*, 1665, *in-fol.* 20 *à* 24 *l. rare.*

L'Exiſtence de Dieu démontrée par les Merveilles de la Nature, trad. de NIEUWENTYT, Hollandois; par Noguez. *Paris*, 1725, *in*-4. *figures*, 9 *à* 10 *l.*

Il étoit Miniſtre de Sara d'Imbleville, né en Hollande en 1654, mort le 30 Mai 1718, âgé de 63 ans.

Sancti NILI Opera, gr. lat. per Leonem Allatium & Joſeph. Suareſium. *Romæ*, 1668 & 1678, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l. rare.*

Il vivoit dans le V ſiècle, & mourut à Conſtantinople l'an 450.

Auguſtini NIPHI de Falſa Diluvii Prognoſticatione, quæ ex conventu omnium Planetarum qui in Piſcibus continget, anno 1524, divulgata eſt. *Romæ*, 1521, *in*-4. *très-rare.*

Il naquit au Royaume de Naples, & mourut vers l'an 1537.

Marii NIZOLII, de veris Principiis & vera ratione philoſophandi, contra Pſeudo-philoſophos, Libri IV. *Parmæ*, 1553, *in*-4.

Ce Livre eſt rare, & ſon prix eſt arbitraire. Cet Auteur étoit Italien; il vivoit en 1535.

Vetus Teſtamentum, ex græco 70 Interpretum, latinè redditum, cum Præfatione *Flaminii* NOBILII, necnon Annotationibus & Scholiis ejuſdem & aliorum. *Romæ*, 1588, *in-fol. rare & eſtimé.*

Cet Ouvrage eſt la traduction de la Bible Grecque, imprimée à Rome en 1587; vendue chez M. le Comte Hoym, 76 l.

Opere Nove del NOCTURNO Napolitano, *cioè*,

Strambotti, Sonetti, Capitoli, Epiſtole, Tragedia, Comedia, Madregali, &c. *In Milano*, 1518, *in*-8.

Cette édition eſt rare & eſtimée. Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1544, *in*-8. qui ne ſe trouve pas aiſément. 15 à 18 l.

Relacion del Viaje, que per ordende ſu Mageſtad, Hizieron los Capitanes Bartholomeo Garcia de NODAL, y *Gonçalo* DE NODAL, al Deſcubrimiento del Eſtrecho Nuevo de S. Vicente, y reconoſcimiento del Magallanes. *Madrid*, 1621, *in*-4. *rare*, 40 *l.*

Hiſtoire de Meluſine, Princeſſe de Luſignan, & de ſes Fils, deſquels l'illuſtre Maiſon de Luſignan tire ſon Origine; par *Fr.* NODOT, avec la ſuite, qui eſt l'Hiſtoire de Godefroy à la Grand' Dent, ſon ſixième fils. *Par.* 1700, 2 *v. in*-12. 8 *l. peu com.*

Thimotheus, ſivè de Nilo. à *Lud.* NOGAROLA. *Venetiis*, 1552, *in*-4.

Cette première édition eſt très-rare. *Voyez* le P. Niceron, tome XII. Il naquit à Véronne au commencement du XVI ſiècle, & mourut en 1559.

L'Origine des Maſques, Mommeries, Bernès & Ravannès, ès jours Gras de Carême-prenant, menés ſur l'Aſne à rebours & Charivary, avec le Jugement des anciens Pères & Philoſophes, ſur le ſujet des Maſcarades; extrait de la Mommerie de *Cl.* NOIROT. *Langres*, 1609, *in*-8.

Livre difficile à trouver. 6 à 7 l.

NONNI *Panopolitæ* Dioniſiaca, gr. & lat. ex Verſione Lubini. *Hanoviæ*, 1605, *in*-8. 10 *l.*

Petri Cunæi, Animadversionum Liber in Nonni Dionisiaca, cum Dan. Heinsii Dissertatione de Nonni Dionisiacis & Josephi Scaligeri conjectaneis. *Lugd. Batav. Elzev.* 1610, *in*-8. 3 *l.*

On joint toujours ces deux Articles pour avoir cet Ouvrage complet, qui est fort estimé.

Nonnus étoit Poëte Grec, né en Egypte ; il florissoit au XVII siècle.

Nonnii (*Ludov.*) Hispaniæ, sivè Populorum, Urbium, accuratior Descriptio. *Antverpiæ*, 1607, *in*-8. 6 *l.*

Ouvrage utile & rare. *Voyez* Lenglet.

Henrici Norisii, Opera omnia. *Veronæ*, 1729, 4 *vol. in-fol.*

Il naquit à Véronne le 29 Août 1631 ; mourut Cardinal, à Rome, le 23 Fév. 1704, âgé de 75 ans. Ce Liv. vaut 36 l.

Les Vraies Centuries de *Michel* Nostradamus. *Amst. Elzev.* 1668, *in*-12.

Edition rare & recherchée, 15 à 18 l. L'édition de Lyon de 1568, *in*-8. est fort estimée, mais n'est pas si chère ; il étoit Médecin, natif de S. Remy, en Provence, où il mourut le 2 Juillet 1566, âgé de plus de 62 ans.

Noticias reconditas y posthumas del procidimiento de las Inquisitiones de Espanna e Portugal. *Villa-Franca*, 1722, *in*-8. *rare.*

Vendu 12 l. chez M. Couvay.

Calamita de' Cuori, *cioè*, la Vita di Giesu nel ventre di Maria ; da *Luigi* Novarini. *Ver.* 1647, *in*-16.

——Del medesimo, Paradiso di Betelemme, *cioè*, la Vita di Giesu nel Presepio. *Ver.* 1646, *in*-16.

Ces deux petits vol. ne sont pas communs & valent 5 à 6 l.

Cet Auteur naquit à Verone l'an 1594; se fit Religieux Théatin, où il fit profession le 26 Janvier 1614; mourut le 14 Janvier 1650, âgé de 56 ans. Il a beaucoup écrit. Le Catalogue de ses Ouvrages se trouve dans le 40 vol. du Pere Niceron.

Discours Politiques & Militaires du sieur de la Noue. *Genève*, 1587, *in*-4.

Edition fort estimée, d'un Livre excellent & trop peu lu aujourd'hui.

Nugæ Venales, sivè Thesaurus Ridendi & Jocandi. 1633, *in*-12. 3 *l.*

Joannis Nyder Ord. Prædicatorum, Dispositorium Moriendi. *in*-4. *sine loco & anno.*

Ce Livre est rare. *Voyez* le Catalogue de M. de Bozé. Cet Auteur étoit Allemand; mourut à Nuremberg après l'an 1440.

De la Lycantropie, Transformation & Extase des Sorciers; par *J.* de Nynauld. *Paris*, 1615, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

O

JULII OBSEQUENTIS quæ ſuperſunt, ex Libro de Prodigiis ; cum animadverſionibus Joannis Schæfferi. *Lugd. Batav.* 1720, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

On joint ce Livre à la collection des Auteurs dits Variorum. Cette édition eſt la plus eſtimée.

Giulio OSSEQUENTE de' Prodigi, e Polidoro Virgilio dell'iſteſſa materia, Libri 3, &c. *In Lione*, 1554, *config.* 3 *l.*

Se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

Julius Obſequens, Ecrivain latin, vivoit vers l'an 385 de Jeſus-Chriſt.

La première édition eſt de 1508.

Genealogias del Reyno de Grenada, por *Florez* DE OCARIZ. *Mad.* 1674, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Adolphi OCCONIS, Imperatorum Romanorum Numiſmata, à Pompeio magno ad Heraclium, illuſtrata, per Franciſcum Mediobarbum Biragum. *Mediolani*, 1683, *in-fol.*

Rare & fort eſtimé ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym 24 l. chez M. du Fay 97 l. Il étoit Médecin à Auſbourg, mort en 1605. *Voyez* LENGLET.

Le Prediche di *Bernardino* OCHINO DA SIENA, 1543, 5 *vol. in*-8.

Très-rare, vendu 59 l. chez M. le Comte Hoym ; il a été réimprimé à Baſle en 1562. Cette édition, quoique rare, n'eſt ni correcte, ni eſtimée des Connoiſſeurs ; elle a également 5 vol. *in*-8.

Il Catechiſmo, overò, Inſtituzione Chriſtiana in forma di Dialogo interlocutori il Miniſtro & illuminato, del medeſimo autore. *In Baſilea*, 1561, *in*-8. 15 *l.*

—— Du même. Sermons très-utiles, traduits en françois, 1561, *in*-8.

Traduction du Livre précédent.

—— Ejuſdem Dialogorum de Trinitate & Meſſia Libri duo, ex italicâ Linguâ, in latinum tranſlati, ex verſione Sebaſtiani Caſtalionis. *Baſileæ*, 1563, 2 *vol. in*-8. *très-rare*, 24 *à* 30 *l.*

——Del medeſimo, Dialogo del Purgatorio: 1556, *in*-8. *fort rare*, 50 *l.*

Il a été traduit en françois & imprimé en 1559 *in*-8. qui eſt auſſi très-rare, 70 l. La verſion latine, & celle allemande, ne ſont pas recherchées.

—— Dialogus de Purgatorio, latinè, ex verſione Thadæi Duni. *Thiguri*, 1555, *in*-8. 6 *l.*

Dialogue de *Bernard* Ochin, ſur le Purgatoire, 1559, *in*-8. *ſans lieu*, 70 *l.*

——Del medeſimo, Dialogi VII. Sacri; *cioè* I. dell innamorarſi di Dio. II. Il modo di diventar felice. III. de conoſcer ſe ſteſſo. IV. del Latrone buono. V. del Pelegrinagio per andar al Paradiſo. VI. de la Diſputa di Criſto. VII. della Divina Profeſſione. 1542, *in*-8.

——Del medeſimo, le Prediche, nomate Labyrinthi, overò del ſervo arbitrio, Preſcienza, Predeſtinazione e Liberta Divina, e del modo

per

per Uſcirne. *Baſileæ, ſenza anno, in*-8.

Il medeſimo volume. Diſputa intorno alla Preſenza del Corpo di Gieſu Criſto, nel Sacramento della Cena. *In Baſilea*, 1565, *in*-8.

Livre très-pernicieux & rare. 15 à 18 l.

—— Ejuſdem, idem Liber latinè. *Baſileæ, ſine anno, in*-8.

—— Ejuſdem ſinceræ & veræ Doctrinæ de Cœnâ Domini, Defenſio contra Libros tres Joachimi Weſtphali, Hamburgenſis Eccleſiæ Prædicatoris. *Tiguri*, 1556, *in* 8. *très-rare.*

—— Del medeſimo, Eſpoſitione ſopra la Epiſtola di San Paolo alli Romani, 1545, *in*-12. 4 *l.*

—— Del medeſimo, Eſpoſitione ſopra la Epiſtola alli Galati, 1546, *in*-12. 4 *l.*

Ces deux petits volumes ſont difficiles à trouver.

—— Ejuſdem Liber adverſus Papam, qui Anglicè excuſus fuit, 1549, *in*-4. *très-rare.*

—— Del medeſimo, Apologi nelli quali ſi ſcuoprono gli abuſi Erroni della Sinagoga del Papa, e de ſoi Preti, Monaci & Frati. *Geneva*, 1554, *in*-8.

Très-rare, & le plus difficile à trouver des Ouvrages de cet Auteur, vendu 120 l. chez M. le Comte Hoym.

—— Ejuſdem Reſponſio quâ rationem reddit diſceſſus ex Italiâ. *Venetiis*, 1540, *in*-8.

—— Del medeſimo, Epiſtola alli molt[illegible] ſignifici

Sennori d'Italia della Città di Siena. *Geneva*, 1543, *in*-8. *rare.*

Ce Livre a été traduit en françois, & imprimé en 1544 *in*-12.

Rimedio a la peſtilente Dottrina, di *Bern.* OCHINO da Ambroſio Catarino Lancelotto Pilato. *Roma*, 1544, *in*-4. *très-rare*, 10 *l.*

Ripoſta di Meſſer *Bernard.* OCHINO, alle falſe calomnie & impie biafemie di Frate Ambr. Catarino Pilato, 1546, *in*-8. *rare.* 10 *l.*

Le mentite OCHINIANE, del Mutio Juſtinopolitano. *In Venetia*, 1551, *in*-8. *rare.* 4 *l.*

Prediche nove predicate dal Reverendo Padre Frate *Bernardino* OCHINO. *In Ven.* 1541, *in*-8. *de* 83 *feuillets.*

Ce volume eſt le plus rare de tous les Ouvrages de cet Auteur; il contient neuf Sermons qu'il a prêchés avant ſon Apoſtaſie; il n'a pas de prix. Il ſe trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

Tous les Ouvrages de ce fameux Apoſtat ſont rares, parcequ'ils ont été ſupprimés par la Cour de Rome, contre laquelle cet Auteur s'étoit déchaîné. Il étoit natif de Sienne. Il embraſſa la reforme des Capucins, & en devint Général en 1534. Il quitta cet Ordre au bout de 8 ans & prit l'habit ſéculier. Il mourut en Moravie, âgé de 80 ans, où il étoit réfugié, après nous avoir laiſſé les Ouvrages ci-deſſus.

Guillelmus OCKAN, ſuper quatuor Libros Sententiarum, 1495, *in-fol. rare.*

Voyez LENGLET. Il étoit Cordelier Anglois dans le XVI. ſiècle. On croit qu'il mourut en 1547.

Eiuſdem Dialogorum Libri, (Opus præclarum

Theologiæ Scholasticæ & Dogmaticæ). *Parisiis*, 1476, 2 *vol. in-fol.*

Cette première édition est fort rare.

Oddi *Sforza*, *de Gli*, l'Erofilomachia, owero il duello d'Amore & Amicizia, Comedia. *Perugia*, 1576, *in*-8. 2 *l.*

——Del medesimo Oddi, Morti Vivi, Comedia. *Perugia*, 1576, *in*-8. 2 *l.*

——Prigione d'Amore, Comedia del medesimo. *Firenze*, 1592, *in*-8. 3 *l.*

Ces trois Comédies ne se trouvent pas aisément.

Discorso di *Rinaldo* Odoni per Via Peripatica, ove si dimostra se l'Anima secondo Aristotele, è mortale, o immortale. *Ven.* 1557, *in*-4. *peu com.* 3 *l.*

Œcumenii & *Aretæ*. Opera, gr. & lat. ex editione Frederici Morelli. *Paris.* 1631, 2 *vol. in-fol.* 10 *l.*

Il vivoit dans le IX. ou X. siècle ; il n'est pas rare. Il fait partie des PP. de l'Eglise, & c'est la raison pour laquelle il est ici.

Ogier *le Danois*, Duc de Danemarck, *Roman de Chevalerie*. *Paris*, *in*-4. *sans date*, 10 *l.*

Biblia Regia Anglica, cum Picturis Historicis edita, per *Joannem* Ogilby : accedit Liber Precum & Officiorum, anglicè. *Cantabrigiæ*, 1660, *in-fol. forma majori.*

Cette Bible est rare & fort recherchée ; les figures en sont fort belles & l'impression très-bien exécutée ; elle vaut 60 l. environ.

Jacobi Oiselii, Thesaurus selectorum Numisma-

tum antiquorum, cum succinta Descriptione & accurata Enarratione, & figuris. *Amstelod.* 1677, *in-fol.* 24 *l.*

Cet Auteur étoit originaire de France, naquit à Dantzick le 4 mai 1631, mourut le 20 juin 1686.

Sim. OKOLSKI, Orbis Polonus, in quo Antiqua Sarmatarum Gentilia, pervetustæ nobilitatis Polonæ insignia, &c. *Cracoviæ* 1641, 3 *vol. in-fol.*

Rare & recherché 120 à 130 l. Il étoit natif de Russie, religieux Dominicain, & vivoit au XVII. siècle.

Hieronymi ab OLEASTRO, Commentaria in Mosi Pentateucum. *Lisboa*, 1556, *in-fol.* 30 *l.*

Bonne édition. Les éditions postérieures de Lyon de 1558 & d'Anvers 1569, quoique conformes à celle-ci, ne sont pas aussi estimées des curieux.

OLEASTER *Jerôme*, religieux Dominicain, né à Lisbonne, mourut en 1663.

As Grandesas de Lisboa, por *Nicol. d'*OLIVERA. *Lisboa*, 1620, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Uccellaria, overò, Discorso della natura e proprietà di diversi Uccelli, e in particolare di que i che cantano, con il modo di prendergli, connoscergli, allevargli, e mantenergli: Opera di *Gio. Pietro* OLINA. *In Roma*, 1622, *in*-4. *con fig. di Tempeste e Villamena.*

Cette édition est rare, & préférable à celle de Rome de 1684, 10 à 12 l.

La Sainte Bible, translatée en François, par *Robert-Pierre* OLIVETAN & Jean Calvin. *Neuchâtel*, 1535, *in-fol. gothique*, *fort rare.*

Vendue chez M. Colbert 305 l., chez M. Du Fay 791;

chez M. le Comte Hoym 150 liv. On l'appelle communément la Bible de Neuchâtel. Elle a été réimprimée, revue par Jean Calvin & N. Malingre à Genève en 1540, *in*-4. qui eſt encore plus rare & recherchée des Proteſtans. On apelle cette édition *la Bible de l'Epée*, du nom de l'enſeigne de l'Imprimeur de Genève, qui la debitoit. Olivetan étoit parent de Jean Calvin & ſon contemporain.

Alphabet de l'imperfection & malice des Femmes, augmenté d'un friand deſſert; par *Jacques* OLIVIER. *Paris*, 1619, *in*-12.

Toutes les édit. de ce Livre ſont également eſtimées, 6 l.

Hiſtoire d'OLIVIER *de Caſtille*, & d'Artus d'Algarbe. *Genève, ſans année, in-fol. gothique.*

——La même. *Genève*, 1482, *in-fol. gothique.*

Le même Roman a été réimprimé pluſieurs fois, mais il n'y a que les deux éditions ci-deſſus *in-fol.* qui ſoient recherchées & rares.

Antonio-Franceſco OLIVIERO, la Alamanna Libri XXIV. in Verſi Sciolti, con figure in legno intagliate egregiamente. *In Venezia*, 1567, *in*-4.

Il doit ſe trouver à la fin de cet Ouvrage un autre Poëme intitulé, *Carolo V. in Olma*; un autre intitulé, l'*Origine di Amore*; & une Ode ſur la guerre d'Italie de 1577. Ce Livre eſt très-bien exécuté à tous égards. Il eſt rare, 12 à 15 l.

OLLENIX DU MONT SACRÉ. *Voyez* Nic. DE MONTREULX.

Gio Franceſco OLMO, Relazioni della Republica di Venezia. *In Venezia*, 1628, *in*-4. 2 *l.*

Lithologia o Explicacion de Piedras y Otras, Antiguidades Halladas en las Canias que ſe abrieron pa-

ra los fondamentos de la Capilla de Noſtra Senora de los Deſampadores de Valencia, por *Joſeph Vincente del* OLMO. *En Valencia*, 1653, *in*-4. 18 *à* 20 *l. rare.*

ONOSANDRO Platonico, dell' Ottimo Capitano Generale, e del ſuo Officio, tradotto dal greco per Fabio Cotta Romano. *In Venezia*, 1546, *in*-4. *&* 1548, *in*-8. 3 *l.*

L'art Militaire d'ONOSANDER, Auteur Grec, où il eſt traité de l'office & du devoir d'un bon Chef de Guerre, traduit en François & illuſtré d'annotations; par Blaiſe de Vigenere. *Paris*, 1605, *in*-4. *rare & eſtimé*, 6 *l.*

ONUS Eccleſiæ, ſeu excerpta Varia ex diverſis Autoribus, de afflictione perverſo ſtatu & neceſſitate Reformationis Eccleſiæ. *Coloniæ*, 1521, *in*-4.

Très-rare. L'Auteur étoit un Evêque d'Allemagne. *Voyez* LENGLET.

Chronica de Don *Alonſo el* ONZENO. *Valladolid*, 1551, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Hiſtoire de la fleur des Batailles d'OOLIN DE MAYENCE, contenant les merveilleuſes proueſſes faites ſur le Roi Dannemont & d'OOLIN & Guerin de Montglaive. *Paris, ſans date*, *in*-4. *rare.*

Cette édition vaut 15 à 18 l.

——La même Hiſtoire. *Paris*, 1501, *in-fol.* 8 *à* 10 *l.*

Biblia Hebraïca, edente *Henrico* OPITIO. *Kilonii*, 1719, *in*-4. 6 *l.*

OPPIANI, de Naturâ & Venatione Piſcium, Libri, latinè ; Laurentio Lippio Collenſi interprete. *Florentiæ*, 1478, *in*-4. *très-rare.*

OPPIANO della Peſca e della Caccia, tradotto dal Greco e illuſtrato con varie Annotazioni, da Anton. Maria Salvini. *In Firenze*, 1728, *in*-8. *belle édition*, 5 *à* 6 *l.*

Cette édition eſt la plus recherchée.

——Idem gr. & latinè, interprete Laur. Lippio. *Venetiis*, 1517, *in*-8. 7 *l.*

——Idem gr. & latinè, ex interpretatione & cum Notis Rittershuſii, *Lugd. Bat.* 1597, *in*-8. 6 *l.*

Ce Livre fait partie des Auteurs dits *Variorum.*

Cet Auteur étoit Poëte Grec & Grammairien, natif d'Anazarbe en Cilicie ; il floriſſoit ſous l'Empereur Caracalla, au II. ſiècle, & mourut de la Peſte à l'âge de 30 ans.

Sancti OPTATI Milevitani Epiſcopi Opera, ex editione *Lud. Dupin. Pariſ.* 1701, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Il vivoit dans le IV. ſiècle, & mourut en 380.

OPTATUS GALLUS. *Voyez Carolus* HERSENT.

ORATORES & Rhetores Græci. *Venetiis*, 1513, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun, & eſt recherché des Savans. Il vaut 50 l.

Hiſtoria del Regno de Gli Slavi, hoggi detti Schiavoni, da *Mauro* ORBINI. *Peſaro*, 1601, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

L'ORDRE de Chevalerie, compoſé par un Cheva-

lier, lequel en ſa vieilleſſe fut Hermite. *Lyon*, 1510, *in-fol. fig.*

Rare. *Voyez* Bibl. des Romans de Lenglet du Freſnoy.

ORIGENIS Opera omnia, gr. & lat. ex editione Caroli de la Rue, Benedictini. *Pariſiis*, 1733, 1740 & 1759, 4 *vol. in-fol.*

Cette dernière édition eſt fort eſtimée, elle vaut 100 l.

—— Ejuſdem ORIGENIS Exaplorum quæ ſuperſunt. hebr, gr. & lat. ex editione Bern. de Montfaucon. *Pariſiis*, 1713, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Cet Auteur naquit à Alexandrie, l'an 185 de Jeſus-Chriſt, & mourut à Tyr, l'an 254, âgé de 69 ans.

Nicolai ORII Remenſis Opera, tàm Verſibus, quàm ſolutâ Oratione compoſita, in quibus Poëmata diverſi Generis, Epigrammata, Orationes & Epiſtolæ. *Lugd.* 1507, *in-fol. rare & eſtimé.*

Origine e Progreſſi della ſtampa, oſia dell'arte Impreſſoria, e Notizie dell' Opere, ſtampato dall' anno 1475, ſino all' anno 1500, per ordine d'Alfabeto; da *Pellegrino-Antonio* ORLANDI. *Bologna*, 1722, *in*-4. 12 *à* 15 *l. rare.*

Vendu chez M. du Fay, 13 l. 10 ſ.

ORLANDO INNAMORATO. *Voyez* BOÏARDO.

Hiſtoire des Révolutions d'Angleterre; par le Père d'ORLEANS. *Paris*, 1693, 3 *vol. in*-4. 18 *l.*

Cette édition eſt fort eſtimée, & n'eſt pas commune. Il ſe nommoit Pierre Joſeph; naquit à Bourges en Berry, & mourut Jéſuite, en 1698.

La Dioptrique Oculaire en toutes ſes eſpèces; par

le P. *Cherubin d'*ORLEANS, Capucin. *Par.* 1671, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Traité de la Vision parfaite; par le P. *Chérubin d'*ORLEANS. *Paris*, 1677 & 1681, 2 *vol. in-fol. avec figures.* 20 *l.*

Isaaci OROBIO, Certamen Philosophicum propugnatæ Veritatis, adversus Bredemburgium & Spinosam; latinè & Belgicè. *Amstelod.* 1684, *in-4.* 7 *à* 8 *l.*

Il mourut en 1687.

OROLOGGI *Giuseppi* Istoria della Guerra sacra di Gerusalemme, raccolta in XXIII Libri; per Guglielmo, Archivescovo di Tiro, tradotta da OROLOGGI. *In Venezia*, 1562 & 1610, *in-4.*

Très-rare. L'édition de 1562 est la plus recherchée & la meilleure. 8 à 9 l.

Pauli OROSII Historiarum Libri VII. *Venetiis*, 1475, *in-fol.*

Cette première édition est rare & recherchée; elle vaut 50 à 60 l. Ce Livre a été fait en Italien sous le titre suivant.

OROSIO *Paolo* Istorie, tradotte per Giovanni Guerini da Lanzisa, nuovamente Stampato. *Senza luogo & anno*, *in-8.*

Très-belle édition, rare & recherchée.

On lit à la fin ces lettres: P. ALEX. PAG. qui signifient, P. Alessandro Paganino, nom d'un Imprimeur de Venise. Ce Livre n'est pas aisé à trouver. 5 à 6 l.

Pauli OROSII, adversus Paganos Historiarum Libri VII, cum Notis Fr. Fabricii Marcodurani, & Lud. Lautii, ex recensione Sigism. Havercampi. *Lugd. Batav.* 1738, *in-4.* 15 *à* 18 *l.*

Cet Auteur étoit Prêtre de Tarragone en Catalogne ; floriſſoit dans le V ſiècle ; mourut à Carthagêne l'an 416 de Jeſus-Chriſt, âgé de plus de 100 ans.

Marmi eruditi overo Lettere ſopra alcune Antiche Inſcrizioni di *Sertorio* ORSATO, con le Annotazioni di *Gio. Antonio* ORSATO, Monaco Benedittino, Nepote dell' Autore. *In Padova*, 1719, *grand in-4. 6 l.*

Blaſii ORTIZII, Deſcriptio Templi Toletani. 1549, *in-8. très-rare*, 24 *à* 30 *l.*

Ce qui fait la rareté & cherté de cet Ouvrage, eſt un Détail curieux & circonſtancié du Rit Mozarabe. Il a été vendu chez M. de Préfond, 39 l. 19 ſ. On le joint au Miſſel & au Bréviaire Mozarabe, pour compléter l'Ouvrage.

Iſtoria de i ſemplici Aromati ed altre Coſe portate dall' Indie Orientali di *Garzia dall'* ORTO, con Annotazioni di Carlo Cluſio, e due altri Libri di Nicolo Monardeo di quelli che ſi portano dall' Indie Occidentali. *In Venezia*, 1576, *in-4. 5 l.*

ORTUS Sanitatis, de Herbis, Plantis, Avibus, Reptilibus & de Urinis, necnon de Venis in terra naſcentibus, &c. *Moguntiæ*, 1491, *cum fig. in-fol. magno, très-rare.*

On trouve des exemplaires de ce Livre avec les figures enluminées. Il a été traduit en François, imprimé à Paris chez Ant. Verard, *in-fol.* en lettres gothiques, intitulé.

Le Jardin de Santé, ou Traité des Bêtes, Oiſeaux, Pierres précieuſes, Herbes, Plantes, Reptiles, Poiſſons, &c. *in-fol. ſans année.*

Les Figures de ce Livre en font le principal mérite, & la valeur en eſt conſidérable lorſqu'elles ſe trouvent enluminées, & le Livre imprimé ſur vélin.

Hieronymi OSORII, Episcopi Algarbiensis, Opera omnia. *Romæ*, 1592, 4 *vol. in-fol. édition fort estimée & rare.*

Il étoit Evêque de Silve ; naquit à Lisbonne en 1506, mourut le 20 Août 1580, âgé de 74 ans.

Historiæ Catholicæ Hiberniæ Compendium, *Philippi* OSULLEVANI. *Ulissiponæ*, 1621, *in*-4.

Très-rare, vendu chez M. Colbert 60 l.

Rodolphus OTREB. *Voyez* FLUD.

Thesaurus Juris Romani, continens, Opuscula rariora Meliorum Interpretum, in quibus Jus Romanum explicatur; ex editione *Everardi* OTTONIS. *Ultrajecti*, 1733, 5 *vol. in-fol.*

Ce Livre est estimé par les Jurisconsultes savans, qui en font beaucoup de cas.

Le Canzoni, overo Mascherate Carnascialesche, di *Giov. Battista del* OTTONAJO. 1559, *in*-8. *très-rare.* 50 *à* 60 *l.*

Il y en a une édition de 1560, plus ample de quatre Chansons, imprimée à Florence, *in*-8.

*Alfonso d'*OVAGLIE, Istorica Narrazione del Regno di Cile. *In Roma*, 1646, *in-fol. peu commun*, 6 *à* 7 *l.*

Reliquiæ Antiquæ Urbis Romæ, quarum singulas diligentissimè perscrutatus est, ad vivum delineavit dimensus est, descripsit, atque in æs incidit *Bonaventura ab* OVERBEKE, Opus posthumum editum à *Mich. ab* OVERBEKE, elegantissimis figuris & quamplurimis insigne. *Amst.* 1708, 3 *vol. in-fol. maximo.* 100 *l.*

Ce Livre est rare & estimé.

Publii Ovidii Nasonis Opera. *Romæ*, 1471, 2 *vol. in-fol.*

Cette première édition est très-rare.

——Idem. *Bononiæ*, 1471, *in-fol.*

Très-rare ; plus recherchée que la précédente.

——Idem. *Venetiis*, 1474, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1477, 2 *vol. in-fol.*

Belle édition, rare & fort estimée.

——Idem. *Parmæ*, 1477.

Rare & estimé.

——Idem, ex emendatione Barnabæ Celsani. *Vicentiæ*, 1480, *in-fol.*

Rare & recherché, 18 l.

——Idem, ex recognitione Boni Accursii. *Parmæ*, 1489, 2 *tomes in-fol.* 100 *à* 150 *l.*

——Ejusdem, de Arte Amandi, Libri III, necnon de Remedio Amoris Liber unus. *Augustæ Vindelicorum*, 1471, *in-fol. goth. fort rare.*

——Del medesimo, I. Libri de arte Amandi tradotti in terza rima, *senza nome del* Traduttore. *Milano*, 1481, *in*-4. *In Firenze*, 1488, *in*-8.

Belle édit. rare, 18 l. se trouve chez M. Floncel.

——Il medesimo. *Ven.* 1547, *in*-8. *peu commun.*

——I. Remedii d'Amore, ridotti in ottava Rima da Angelo Ingegneri. *Avignone*, 1576, *in*-4.

——Il medesimo. *Bergamo*, 1604, *in*-4. 4 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia. *Venetiis*, *Aldus*, 1502, 3 *vol. in*-8. 20 *à* 25 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1516, 3 *vol. in*-8. 12 *à* 15 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1533 & 1534, 3 *v. in*-8. 9 *l.*

——Idem, cum Argumentis & Notulis Guidonis Morillonii. *Antverpiæ*, 1561, *Litteris quadratis*, 3 *vol. in*-16.

Edition très-belle & fort estimée.

——Idem, ex recensione Dan. Heinsii, cum ejusdem Morillonii Notulis. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1629, 3 *vol. in*-12. 24 *à* 30 *l.*

Le Calendrier qui se trouve à la page 145 du tome 3, doit être en rouge & noir.

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Corn. Screvelii, *cum fig. æneis elegantissimis. Lugd. Batav.* 1662, 3 *vol. in*-8. 20 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia quæ extant, cum iisdem Variorum Notis, studio & operâ Borchardi Knippingii, *cum figuris æneis. Lugd. Batav.* 1670, 3 *vol. in*-8.

Cette édition, dont on fait choix pour la Collection des Auteurs dits *Variorum*, a été réimprimée en 1683 & en 1702, également en 3 vol. *in*-8. & ces trois éditions sont également estimées; elles valent 18 à 20 l.

——Idem, cum interpretatione & Notis Danielis Crispini Helvetii, ad usum Seren. Delphini. *Lugd.* 1686 & 1689, 4 *vol. in*-4. 60 *à* 70 *l.*

——Idem, cum Notis Jac. Micylli, Ciofani Heinsii & aliorum, ex editione P. Burmanni. *Amst.* 1727, 4 *vol. in*-4. 40 *à* 50 *l.*

——Idem, cum Indicibus. *Londini*, 1715, 3 *vol. in*-12. *petit format*, 12 *à* 15 *l.*

Edition très-jolie & fort estimée.

La Bible des Poëtes de Métamorphose, ou les Métamorphoses d'Ovide, translatées du Latin en François. *Paris*, 1493, *in-fol. gothique avec figures, rare.*

Le Grand Olympe des Histoires Poétiques du Prince de Poésie, Ovide Naso, en ses Métamorphoses, translat. du Latin en François. *Paris*, 1537, *in-8. gothique.*

Ce Livre n'est pas commun.

Les Œuvres d'Ovide en Latin & en François, avec des Remarques; par Etienne Algay de Martignac. *Lyon*, 1697, 9 *vol. in-12*, 18 *à* 20 *l.*

Les Métamorphoses d'Ovide, en Rondeaux; par de Benserade, avec des figures gravées par Sebast. le Clerc. *Paris*, 1676, *in-4.*

Cette édition est estimée pour les figures qui en font tout le mérite. Elles ont été assez bien imitées dans une édition en 2 vol. *in-8.* imprimée en Hollande en 1703.

Les Métamorphoses d'Ovide, trad. avec des Remarques & des explications Historiques; par l'Abbé Banier, avec le Latin à côté & des figures gravées par Bernard Picart & autres habiles Maîtres. *Amst.* 1732, 2 *vol. in-fol. gr. format.* 60 *l.*

Edition fort chère & très-estimée; il y en a eu des exemplaires sur de très-gr. Pap. forme d'Atlas, qui sont rares.

Ovidio Metamorfosi in Volgare stampato. *In Venezia*, 1497, *in-fol. con fig.*

Cette traduction est en Prose faite par Bonsignore, & est rare. 8 à 9 l.

Le Metamorphoſi di Ovidio, tradotte in volgar Verſo, con Allegorie e Dichiarationi; per Nicolo da Agoſtini. *In Vinegia*, 1538, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Cette édition eſt rare & recherchée.

——Le medeſime, volgarizate in proſa da Giovanni di Bonſignore da Città di Caſtello. *Milano*, 1519, *in-fol. con fig.* 6 *l.*

——Le medeſime, in terza Rima; per Lorenzo Sprito da Perugia. *Perugia*, 1519, *in*-8. *con fig.*

——Le medeſime. *Venezia*, 1522, *in-fol. con fig.*

——Le medeſime, tradotte in ottava Rima; per Niccolo Agoſtini, con le Allegorie in Proſa. *Venezia*, 1522, *in*-4. *con fig.* 4 *l.*

——Le medeſime, in Ottava rima per Lodovico Dolce, Canti XXVII. *Venez.* 1554, *in*-4. *con fig.*

Il y a eu ſix édit. de cette trad. toujours avec des corrections. Celles de 1557 & de 1561, ſont les meilleures. 5 à 6 l. Celle de 1555 a été corrigée par Girolamo Ruſcelli, & eſt fort recherchée.

La Vita e Metamorfoſi di Ovidio figurato ed abbreviato in forma di Epigrammi da Gabriello Symeoni. *Lione*, 1559 & 1584, *in*-8. *avec d'aſſez jolies figures en bois*, 3 *l.*

Le medeſime, in ottava Rima da Gio Andrea dell' Anguillara, colle Annotazioni di Guiſeppe Ottologgi, gli Argomenti, e Poſtille di Franceſco Turchi. *Venezia*, 1584, *in*-4. *con belle figure di Rame, e col Ritratto dell' Autore.*

Cette édition eſt fort eſtimée, & la meilleure des Italiennes. 25 à 30 l.

Il y a eu plusieurs édit. de cette trad. on en rapporte seulement les suivantes comme les meilleures. *In Venetia*, 1572, *in*-8. 1579, *in*-16. & 1581. *in*-8. Ces trois Livres sont de la plus jolie exécution, en caractères ronds.

Epistole Eroïdi tradotte in Lingua Toscana in Prosa. *Venezia*, 1547, *in*-8. 3 *l.*

Epistole d'Ovidio di Luca de Pulci, al Magnifico Lorenzo dé Medici. *In Firenze*, 1488, *in*-8. *Belle édition, fort rare.* 18 *l.*

——Le medesime, trad. in terza rima da Camillo Camilli. *In Venetia*, 1587, *in*-12.

——Le medesime, tradotte in Versi sciolti; per Remigio Fiorentino. *Venezia*, 1569, *in*-12.

M. Conti nous a donné, en 1762, une belle édit. de cette dernière trad. avec d'assez jolies Vignettes *in*-8. dont on a aussi tiré quelques exemplaires *in*-4. avec les mêmes Vignettes en Carmin. M. Floncel en a un.

Les onze Articles ci-dessus sont dans le Cab. de M. Fl.

Les Epîtres & toutes les Elégies Amoureuses d'Ovide, avec le texte Latin à côté & des figures. *Hollande*, 1703, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Ovide, Poëte Latin, naquit à Sulmone, dans la Contrée des Pélagiens, l'an 711 de Rome, & 43 avant Jesus-Christ; mourut la dix-septième année de Jesus-Christ, la quatrième de l'Empire de Tibere.

Oviedo *Ferdinando Gonzalez*, Istoria dell' Indie Occidentali, tradotta della Lingua Castigliana nell' Italiana, da Incerto. *Ven.* 1534, *in*-4. 4 *l.*

Guillelmi Outrami, de Sacrificiis Judæorum Libri duo. *Londini*, 1677, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Joan.

Joan. OWEN Epigrammata. *Lugd. Batav. Elzev.* 1647, *in*-16. 3 *l.*

Owen naquit dans la Principauté de Galles, en Angleterre; mourut en 1622.

OXONIA Illustrata. *Oxonii*, 1675, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Cours Universel de Mathématiques; par *Jacques* OZANAM. *Paris*, 1693, 6 *vol. in*-8. *avec fig.* 15 *à* 18 *l.*

Récréations Mathématiques & Physiques; par OZANAM. *Paris*, 1741, 4 *vol. in*-8. *avec fig.* 20 *l.*

C'est un fort bon Ouvrage qui devient rare; l'Auteur a excellé dans cette science, sur-tout pour les Méchaniques. Il naquit à Dombes en 1640, & mourut en 1718.

Dictionnaire Mathématique, ou Idée générale des Mathématiques; par *Jacques* OZANAM. *Paris*, 1691, *in*-4. 15 *l.*

P

RÉDUCTION de las Letras y Arte para enſennar a Ablar los Mudos; por *Juan* PABLOT BONET. *Madrid*, 1620, *in*-4. *fig.*

Petit Traité fort rare & très-eſtimé. 12 l.

Arte de la Pintura, ſu Antiguedad y Grandezas, por *Fr.* Pacheco. *En Sevilla*, 1649, *in*-4. 10 *l.*

George Pachymere, ancien Hiſtorien Grec du XIII ſiècle, floriſſoit en 1280; ſon Ouvrage remplit la ſuite de l'Hiſtoire Byzantine qui étoit interrompue depuis le temps où Nicetas & Acropolite finiſſent, juſqu'à celui où Cantacuzene à commencé. *Voyez* BYZANTINE.

PACIFICI *Maximi*, Poetæ Æſculani, Hecatelegium; ſivè Elogiæ nonnullæ jocoſæ & feſtivæ, Laudes Summorum Virorum, Urbium & Locorum; Invectivæ in quoſdam; Laudes Patriæ Æſculanæ, & alia quædam jucunda & docta. *Florentiæ*, 1489, *in*-4.

Cette édition, qui eſt la première, eſt fort rare.

——Ejuſdem, Hecatelegium. *Bonon.* 1523, *in*-4.

Cette édition eſt encore rare & recherchée. Il étoit natif d'Aſcoli, & mourut au commencement du XVI ſiècle, âgé de près de 100 ans.

Antiquités de Jeruſalem; par *Albert* PADIOLEAU. *Nantes*, 1635, *in*-4. 10 *l.*

Ce Livre a été vendu 20 l. chez M. Colbert.

Alex. Arnoldi PAGENSTECHERI, de Jure Ventris

liber ſingularis, cui accedunt ejuſdem, de cornibus & cornutis Diſſertationes duæ. *Bremæ*, 1714, *in*-12. 4 *l. peu commun.*

Ant. PAGI, Critica-Hiſtorico Chronologica, in univerſos Annales Eccleſiaſticos Card. Baronii, ſtudio *Fr.* PAGI. *Antverpiæ*, (*Geneve*) 1705, 4 *vol. in-fol.*

Ant. Pagi, Franciſcain, naquit à Rogne, près d'Aix en Provence, le dernier Mars 1624; mourut le 16 Juin 1699. Ce Livre eſt fort eſtimé & ſe vend 30 l.

Biblia ſacra Latina, ex Hebræo; per *Santem* PAGNINUM. *Voyez* SERVET *Michel.*

Biblia Latina ex duplici Verſione altera veteris Interpretis, altera Santis Pagnini; cum Annotationibus ex ipſo Pagnino & Franciſco Vatablo deſumptis: accedit N. Teſtamentum ex græco latinè ex duplici interpretatione, altera vetere, altera Theod. Bezæ, cum ipſius Annotationibus. *Pariſ. Rob. Steph.* 1557, 3 *vol. in-fol.*

Cette Bible eſt rare; elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 50 l.

Libro di M. *Giov. Battiſta* PALATINO Cittadino Romano, nel qual s'inſegna à ſcriver ogni ſorte lettera antica e moderna di qualconque Natione con le ſue regole e miſure & eſſempi, & con un breve & util diſcorſo delle Cifre, rivedute nuovamente e corrette dal proprio Autore, con la giunta di 15 Tavole belliſſime. *Rom.* 1561, *in*-8.

Ce Livre, qui eſt très-bien exécuté, eſt rempli de Gravures, d'Alphabeths des Langues ſçavantes, & Langues de l'Europe. Il eſt rare; a été vendu chez M. Boucot, 12 l., il eſt dans le Cab. de M. F.

PALÆPHATUS de Incredibilibus, gr. & lat. ex Versione & cum Notis Corn. Tollii. *Amstelodami*, 1649, *in*-12.

Belle édition fort estimée, 5 à 6 l.

De Bono Senectutis, à *Gabriele* PALEOTA, Cardinali. *Antverp.* 1598, *in*-8.

Cet Ouvrage est estimé & rare. On y trouve beaucoup de Solidité & de Piété. Cet Auteur naquit à Boulogne le 4 Octobre 1524 ; fut Evêque & Cardinal de Sabine, & mourut à Rome, le 23 Juillet 1597, âgé de 75 ans.

De la Nature des Eaux de Fontaines, des Métaux, Sels & Salines, des Pierres, des Terres, du Feu & des Emaux; par *Bernard* DE PALISSY. *Paris*, 1580, *in*-8.

Ce Traité est singulier & rare, 10 l. Cet Auteur étoit né à Agen ; il étoit Potier de terre de sa Profession ; il vivoit en 1584.

Le Moyen de devenir riche, ou Traité des Métaux, Minéraux, Pierres précieuses, &c. par *Bernard* DE PALISSY. *Paris*, 1636, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Difficile à trouver & curieux.

Histoire PALLADIENNE, traitant des Gestes & généreux Faits d'Armes & d'Amours de plusieurs grands Princes & Seigneurs, & spécialement de PALLADIEN, fils du Roi Milanor d'Angleterre, & de la belle Selerine, nouvellement mise en notre, vulgaire françois; par Cl. Collet. *Paris*, 1555, *in-fol.*

Ce Roman est estimé & rare, 20 l.

I quatro Libri dell' Architettura di *Andrea* PALLA-

DIO. *In Venetia*, 1582 *e* 1641, *in-fol. La première édit* 30 *l. la deuxième* 24 *l. chez M. Fl.*

L'Architecture d'*André* PALLADIO. *La Haye*, 1726, 2 *vol. in-fol. avec fig.* 30 *à* 36 *l.*

Il naquit à Vicence, en Lombardie, dans le XVI siècle; l'Original est Italien, & cette traduction est de Rolland Friart.

Gio. Francesco PALLADIO, Storie della Provincia del Friuli, dal 452 al 1658. *In Udine*, 1660, 2 *tom. in-fol.* 6 *l. chez M. Fl.*

Historia del Concilio di Trento, dal Padre *Sforza* PALAVICINO. *In Roma*, 1656 *e* 1657, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Cet Auteur étoit Jésuite & fut ensuite Cardinal. Il naquit à Rome le 20 Novembre 1607, & mourut le 5 Juin 1667, âgé de 60 ans. Ce Livre a été réimprimé à Venise en 1664, en 3 vol. *in-4.* avec quelques changemens; il vaut 20 à 24 l. il est chez M. Fl.

Rettorica delle Puttane da PALLAVICINO *Ferrante. Cambrai*, (*luogo finto*) 1642, *in-8. rare.*

Chez M. Floncel.

Le Parlement de Bourgogne, ses Origines, Qualités, Blason, &c. par *Pierre* PALLIOT. *Dijon*, 1649, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Science des Armoiries; par le même. *Paris*, 1661, *in-fol. avec figures*, 12 *à* 15 *l.*

Il naquit à Paris le 19 Mars 1608; il étoit Imprimeur-Libraire à Dijon, & mourut en 1698, âgé de 89 ans.

Coutume de Touraine, commentée par *Etienne* PALLU. *Tours*, 1661, *in-4.* 18 *à* 20 *l. rare & recherchée.*

Juliani PALMARII Conſtantini, de Morbis contagioſis Libri VII. *Par.* 1578, *in*-4. 10 *à* 12 *l. rare.*

——Ejuſdem, de Vino & Pomaceo, Libri Duo. *Pariſiis*, 1588, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

Hiſtoire de PALMERIN d'Angleterre, fils du Roi Edouard, traduite du Caſtillan en François; par *Jacques* VINCENT. *Paris*, 1574, 2 *vol. in*-8.

Cette édition eſt la plus eſtimée. 25 à 30 l.

PALMERIN DA OLIVA. *Voyez Jean* MAUGIN.

Biblia ſacra latîna, verſionis Vulgatæ, cum Opuſculo Ariſteæ & Epiſtolâ Joan. Andr. Epiſcopi Alerienſis ad Paulum II. ſcripta, *Mathiâ* PALMERIO interprete. *Romæ*, 1471, 2 *vol. in-fol. très-rare.*

Palmerius Mathias étoit de Piſe & vivoit au XV ſiècle.

Jacobi PAMELII Liturgica Latinorum. *Coloniæ*, 1571, 2 *vol. in*-4. *peu commun.*

Il naquit à Bruges au mois de Mai 1536, & mourut au mois de Septembre 1587, âgé de 52 ans.

Les Amours de PAMPHILE & de Galatée, paraphraſés en Vers François du Poëme Latin de PAMphilus Maurilianus, avec le Latin en marge. *Paris*, 1494, *in-fol. très-rare.*

PANCIROLI *Guido*, da Reggio in Lombardia, Raccolta di alcune coſe più ſegnalate, che ebbero gli Antichi, e di alcune altre trovate da Moderni, con le conſiderazioni di Flavio Gualtieri da Tolentino. *Venezia*, 1612. *in*-4.

Cette édition n'eſt pas aiſée à trouver. 15 à 18 l.

——Ejuſdem PANCIROLI, Rerum Memorabilium

jam olim deperditarum, & contrà recens atque ingeniosè inventarum Libri duo ex italico latinè, cum Notis Henrici Salmuth. *Ambergæ*, 1599 & 1602, 2 *vol. in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Les Antiquités Perdues & les Choſes nouvellement Inventées, trad. de l'Italien de *Guy* PANCIROLE, ſur la Verſion latine d'Henri Salmuth, de 1599, *in*-8. par Pierre de la Noue. *Lyon*, 1617, *rare*, 10 *l.*

Pancirole naquit à Reggio, en Lombardie, en 1523, & mourut le premier Juin 1599.

Digeſtorum ſeù PANDECTARUM Libri L. ex Florentinis Pandectis repræſentati. *Florentiæ*, 1553, 3 *Parties in-fol.* 30 *l.*

Rare & très-eſtimé. On a obligation de cet excellent Ouvrage à François Taurel, qui y a travaillé pendant dix ans, ſur un Manuſcrit original de Florence, ce qui lui a fait donner le nom de *Pandectes Florentines*. Antoine Auguſtin, Archevêque de Tarragone, a donné en 1579, une explication des noms propres qui ſe rencontrent dans cet Ouvrage. *Voyez* AUGUSTINUS *Antonius*; il faut le joindre à cet Ouvrage.

Alfonſi PANDULFI, Epiſcopi Comaclenſis, Diſputationes de fine Mundi, in quibus quæcunque à variis Philoſophorum Sectis ſunt conſtituta, refelluntur; evangelica propheticaque Doctrina unicè recipitur & propugnatur, &c. *Bononiæ*, 1658, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

PANEGYRICI Veteres Latini, necnon Titi Petronii Arbitrii Satyricon & Dictys Cretenſis. *Mediolani*, 1477, *in*-4.

Première édition, très-rare.

——Idem, Editio vetus. *Mediolani, ſine anno; in-4. très-rare.*

——Idem, in uſum Seren. Delphini, cum Interpretatione & Notis Jacobi de la Baune. *Pariſiis*, 1676, *in-4.* 6 *l.*

Abbatis PANORMITANI, Commentarii in Decretales. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Ce Livre eſt très-rare, & la date de ſon impreſſion en fait le mérite. On l'appelloit *Nicolas Tudeſchi*, ou l'*Abbé de Palerme*, ou le *Panormitain.* Il naquit à Catane en Sicile, & fut très-conſidéré dans le XV ſiècle. Il mourut à Palerme en 1445.

PANSA *Franceſco*, Itoria dell' antica Republica d'Amalfi, Opera poſtuma. *Napoli*, 1724, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Ce Livre ſe trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

PANTAGRUEL. *Voyez* RABELAIS.

Henrici PANTALEONIS, Regum Francorum, à Pharamundo uſque ad Carlum IX, vitæ certis Epigrammatis illuſtratæ, cum eorum Effigiis. *Baſileæ*, 1574, *in-fol.* 15 *l.*

Onuphrii PANVINII, Faſti & Triumphi Romani à Romulo Rege, ad Carolum V. Cæſ. Aug. cum iconibus Imperatorum è Muſeo Jacobi Stradæ. *Venetiis*, 1557, *in-fol. peu commun.* 10 *à* 12 *l.*

——Ejuſdem PANVINII, Veronenſis Auguſtiniani, Commentariorum Reipublicæ Romanæ Libri tres : Acceſſerunt ad Calcem Sexti Julii Frontini Commentarii de Aquæductibus & Coloniis, necnon Libellus de Origine Gentis Romanæ ab Autore incerto; & alia quædam. *Par.* 1588, *in.*8. 6 *l.*

Vincentii PANURGI, Epiſtola de tribus Impoſtori-

bus, Gaſſendo, Bernerio, & Neuræo, ad Joannem Baptiſtam Morinum. *Pariſiis*, 1654, *in*-4. *peu commun. 6 à 7 l.*

FRA-PAOLO, Hiſtoria del Concilio Tridentino. *In Londra*, 1619, *in-fol.* avec l'Epître Dédicatoire d'Ant. de Dominis, Archev. de Spaladato.

Ce Livre a été réimprimé *in*-4. à Genève, en 1629, mais l'édition de Londres eſt la meilleure & eſt rare. 25 à 30 l. Dans le Cab. de M. Floncel.

Monarchia del Noſtro Signor Gieſu-Chriſto; per *Giovan Ant.* PANTHERA PARENTINO, *Venez.* 1586, *in*-8. 3 *l. chez M. Fl.*

Ce Livre contient l'Hiſtoire des Combats de Lucifer contre Jeſus-Chriſt; il eſt rare. *Voyez* LENGLET, Bibl. des Romans.

PAPATUS *Romanus*, ſeù, de origine, progreſſu atque extinctione ipſius. *Londini*, 1617, *in*-4.

Dos Tratados del PAPA & di ſu Autoridad, y de la Meſſa. 1588, *in*-8.

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt rare & fort recherchée; celle de 1599 n'eſt pas eſtimée, parce qu'on y a ſupprimé beaucoup de choſes.

PAPIÆ Vocabularium Latin. *Mediol.* 1476, *in-fol.*

Première édition fort eſtimée & rare. 10 l. Ce Grammairien vivoit en 1053.

Bibliothèque des Auteurs de Bourgogne; par l'*Abbé* PAPILLON. *Dijon*, 1742 & 1745, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Voyez les Remarques ſur cet excellent Ouvrage, dans la Deſcription du Gouvernement de Bourgogne par M. Michault, & le tome XXX des Obſervations ſur les Ecrits modernes.

Philibert Papillon, né à Dijon le premier Mai 1666, mourut le 23 Février 1738.

J. Diporti, overo, Novelle di Meſſer *Girolamo.* PARABOSCO. *In Venetia*, 1558, *in*-8.

Bonne édition, & la plus eſtimée. 5 à 6 l.

——Del medeſimo, Comedie, *cioè* i Contenti. 1586, *in*-12. L'Ermafrodito. 1549 & 1550, *in*-12. La Fanteſca. 1597, *in*-12. Il Ladro. 1555, *in*-8. Il Marinajo. 1560, *in*-12. La Notte. 1560, *in*-12. Il Pellegrino. 1560, *in*-12. Il Vilappo. 1568, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

——Del medeſimo, l'Oracolo. *In Venez.* 1552, *in*-4. 2 *l.*

——Le Rime del medeſimo. *In Vinegia*, 1547, *in*-8. 6 *l.*

——Lettere Amoroſe, &c. *In Venezia*, 1545, *in*-12. & 1565, *in*-8. 3 *l.*

Tous les Ouvrages de Paraboſco ſe trouvent chez M. Fl.

Expoſitio Vera harum Imaginum Nurembergæ repertarum, ex Fundatiſſimo Veræ Magiæ Vaticinio deductæ; per *Theophr.* PARACELSUM. 1570, *in*-8. *fig. rare & ſingulier*, 12 *à* 15 *l.*

La Toiſon d'Or, ou la Fleur des Tréſors, en laquelle eſt méthodiquement traité de la Pierre des Philoſophes, traduit de l'allemand de PARACELSE. *Paris*, 1612, *avec figures*, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Ce volume eſt rare.
Il naquit à Zurich en 1493, mourut en 1541.

Hiſtoire de notre tems, depuis l'avénement de

François I. à la couronne en 1515, jusqu'en 1549, traduit du latin de *Guillaume* PARADIN, par lui-même, avec une continuation tirée d'autres Auteurs, jusqu'en 1557. *Lyon*, 1558, *in*-16. 7 *à* 8 *l. rare.*

Cet Auteur naquit en Bourgogne, & vivoit l'an 1681.

Jac. de PARADISO, tractatus perutilis, de Veritate dicenda aut tacenda : *in-fol. sine loco & anno, très-rare.*

L'Auteur qui étoit Chartreux est mort en 1465. *Voyez* sur cet Ouvrage, *Biblioth. Select. Sam. Engel.*

PARAGALLO *Gaspare*, Ragionamento intorno alla cagione de' Terremoti. *Napoli*, 1689, *in*-4. 4 *l.*

——Istoria Naturale dell monte Vesuvio, dal medesimo. *Napoli*, 1705, *in*-4.

Chez M. Fl.

De Origine, Progressu Officii S. Inquisitionis, ejusque dignitate & utilitate Libri tres, *à Lud.* PARAMO. *Madriti*, 1598, *in-fol.*

Cet Ouvrage est rare, & le plus curieux qu'il y ait sur l'Inquisition. Il a été vendu chez M. du Fay 40 l. & réimprimé à Madrid en 1608, *in-fol.* rare & le même prix.

Les Œuvres Chirurgicales d'*Ambroise* PARÉ, premier Chirurgien du Roi Henri III. *Paris*, 1614, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Cette édition est la plus estimée, il faut que son portrait se trouve au commencement du Livre.

Ambroise PARÉ, natif de Laval, pays du Maine, dans le XVI. siècle mourut à Paris au mois de décembre 1590, il étoit Chirurgien de Charles IX.

Histoire du noble & vaillant Chevalier PARIS, &

de la belle Vienne, fille du Dauphin de Viennois. *Paris, ſans date, in-4. gothique, rare,* 8 *l.*

Ce Roman a été traduit en Italien, & imprimé à Veniſe en 1515 *in*-8. 10 à 12 l. chez M. Fl.

Matthæi PARIS, Hiſtoria major Angliæ, ab anno 1067 ad 1273, ex editione Willelmi Vats, cum ejus variantibus Lectionibus, adverſariis & Gloſſario latinò-barbaro. *Londini*, 1640, *in-fol.*

Bonne édition, vendue chez M. le Comte Hoym en gr. papier, 60 l.

Cet Auteur mourut en 1259, il étoit Anglois de nation, & Religieux de l'Ordre de S. Benoît de la Congrégation de Cluni, au Monaſtere de S. Alban.

La Foi dévoilée par la Raiſon, dans la connoiſſance de Dieu, de ſes Myſtères & de la Nature; par *Jean-Bapt.* PARISOT. *Paris*, 1681, *in*-8.

Ce Livre a été ſupprimé : il eſt rempli d'impiétés & eſt rare, 8 l.

Joannis PARKINSON, Theatrum Botanicum, ſivè Herbarium ampliſſimum, anglicè deſcriptum. *Lond.* 1640, 2 *vol. in-fol. rare & fort eſtimé.*

On y joint ordinairement le vol. ſuiv. qui eſt fort rare.

PARADISI IN SOLE, Paradiſus Terreſtris, ſeù Collectio Florum rariorum, anglicè, *in-fol.*

PARTHENIE. *Voy.* ROUILLARD, *Sebaſtien.*

La Sicilia deſcritta, con Medaglie da Filippo PARUTA. *Palermo*, 1612, *in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

La ſeconde édition eſt imprimée à Rome en 1649 *in-fol.* & la troiſième à Lyon en 1697 *in-fol.* Ces trois éditions ſont également rares. Chez M. Fl. l'Ed. de Lyon.

Paolo PARUTA, Hiſtoria Veneziana. *In Venezia*, 1605 & 1645, *in*-4.

Cet Hiſtorien commence en 1513, & finit en 1573, 10 à 12 l.

——Diſcorſi Politici, con un Soliloquio nel fine. *Venezia*, 1599, *in*-4. 4 *l.*

M. le Préſident de Monteſquieu a tiré quelque parti de cet Ouvrage dans ſon Livre de la décadence des Romains.

——Del medeſimo PARUTA, della Perfezione della Vita Politica. *Venezia*, 1582, *in-fol.* & 1599 *in*-4. 5 *l.*

Ces trois derniers articles ſont chez M. Floncel.

Lettre de *Ant.* DETTONVILLE (*Blaiſe* PASCAL) touchant la Roulette. *Par.* 1659, *in*-4. *fig.* 10 *l.*

Les Penſées de *Blaiſe* PASCAL, *Amſt.* 1701, *in*-12.

Cette édition eſt la plus eſtimée; la vie de l'Auteur s'y trouve; elle eſt faite par Madame Perrier, ſa ſœur. Le manuſcrit original eſt dans la Bibliotheque de S. Germain des Prés.

Les Provinciales, écrites par Louis de Montalte (BLAISE PASCAL) en quatre Langues. *Cologne*, 1684, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Chez M. Fl.

——Les mêmes. *Cologne, la Vallée*, 1657, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

——Les mêmes, avec les Notes de Wendrock (*Nicole*). *Amſt.* 1734, 4 *vol. in*-12.

Belle édition très-eſtimée, 12 à 15 l.

Les mêmes, trad. en Italien, avec les Notes de Vendrock & des augmentations. 6 *vol. in*-12. 1761, 18 *l. chez M. Fl.*

Il naquit à Clermont en Auvergne, le 19 Juin 1623, & mourut à Paris le 19 Août 1662, âgé de 39 ans.

Georgii PASCHII, Tractatus de novis Inventis, quorum accurratiori cultui facem prætulit Antiquitas, editio secunda, quarta parte auctior. *Lipsiæ*, 1700, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Les Œuvres d'*Etienne* & *Nicolas* PASQUIER, contenant les Recherches de la France, &c. *Paris*, 1723, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Etienne Pasquier, né à Paris en 1528, mourut le 31 Août 1615.

PASQUILLORUM, tomi duo, Versibus ac Rhytmis compositæ. *Eleutheropoli (Basileæ)* 1544, *in*-8.

Ce Livre est très-rare. 40 à 50 l.

La PASQUILLE d'Allemagne, auquel l'Histoire de l'Evangile de nouveau retourné en lumière, & la cause de la Guerre présente sont touchées, &c. 1546, *in*-4. *rare.*

Les Visions de PASQUILLE, le Jugement d'icelui, ou PASQUILLE prisonnier, avec le Dialogue de Probus, 1547, *in*-8. 12 *à* 15 *l. rare.*

PASQUINO in Estasi nuovo e molto più pieno ch' el primo insieme col Viaggio de l'Inferno, aggiunte le Propositioni del medesimo da disputare nel Concilio di Trento. *in*-8. *sans date, stampato in Roma, nella Bottega di Pasquino à l'istanza di Papa Paolo Farnese, très-rare*, 10 *à* 12 *l.*

Se trouve chez M. Floncel.

Hortus Floridus, in quo Florum Icones ad vivum

delineatæ exhibentur, à *Crispo* PASSÆO. *Arnhemii*, 1614, *in*-4. *oblongo*, 10 *l.*

Lucernæ fictiles Musæi PASSERII, cum Dissertationibus Historicis Academiæ Pisaurensis. *Pisauri*, 1739, *& seqq.* 3 *vol. in-fol. fig.*

PASSE-TEMS de tout Homme & de toute Femme. *Paris, sans date, in*-4. *gothique, rare.*

Il a été vendu chez M. Colbert 20 l. 10 s.

PATERCULUS. *Voyez* VELLEIUS.

Lodov. PATERNO, le nuove Fiamme. *In Lione*, 1568, *in*-16. *peu commun*, 2 *l.*

Chez M. Fl.

PATHELIN, *le Grand & le Petit. Paris*, 1490, *in*-4. *gothique, rare.*

——Le même, avec le Testament à quatre Personnaiges, & en Rime Françoise. *Paris, sans date, in*-16. *gothique, rare.*

——Le même, avec le Blason, des Faulses Amours, composé en vers par Guillaume-Alexis, Religieux de Lire, & le Loyer des Folles Amours, en Rime. *Paris*, 1532, *in*-16.

——Le même, avec les mêmes Pièces. *Lion*, 1538, *in*-12.

——Le même, avec son Testament & trois nouvelles Ballades. *Paris*, 1723, *in*-8.

——Comœdia nova quæ Veterator inscribitur, aliàs PATHELINUS ex peculiari Linguâ in Romanam versa. *Parisiis*, 1512, *in*-16.

Le Voyage du Puits S. PATRICE, auquel lieu on

voit les Peines du Purgatoire & auſſi les Joies du Paradis. *Lyon*, 1506, *in*-4. *gothique*.

Il ne contient que douze feuillets ou trois feuilles, & eſt très-rare.

Il y a une édition de ce Livre, imprimée à Paris à l'Ecu de France, ſans date, en lettres gothiques, qui eſt rare.

S. Patrice, Apôtre d'Irlande, & le ſecond Evêque après Pallade, vivoit au V. ſiècle, mourut en 460, âgé de 83 ans.

Franceſco PATRIZI, la Milizia Romana di Polibio, Tito Livio, e Dionigi Alicarnaſſeo, con Annotazioni e figure. *In Ferrara*, 1584, *in*-4. *de* 184 *pages*, 4 *l.*

——Del medeſimo PATRIZI, Paralelli Militari, ne quali ſi fa paragone delle Milizie Antiche con le Moderne. *In Roma*, 1594, 2 *tomes in-fol. rare*, 30 *à* 36 *l.*

——Del medeſimo, della Rettorica dieci Dialoghi. *In Venezia*, 1562, *in*-4. 3. *l.*

——Del medeſimo, della Poetica. *In Ferrara*, 1586, *in*-4. Deca Iſtoriale & la Deca Diſputata Parti due in un tomo ſolo. 7 *à* 8 *l.*

——Del medeſimo, della Iſtoria, Dieci Dialoghi. *In Venezia*, 1560, *in*-4. 4 *l.*

——Del medeſimo, della Nuova Geometria. *In Ferrara*, 1587, *in*-4. 8 *l.*

——Del medeſimo, l'Eridano, Poema di nuova maniera diverſi. *In Ferrara*, 5 *l.*

Tout Patrizi ſe trouve chez M. Floncel.

Sancti PAULINI, Opera, ex editione Jo. Bapt. le Brun des Marettes. *Pariſ.* 1685, 2 *v. in*-4. 6 *à* 7 *l.*

S. Paulin, né à Bordeaux en 353, fut Evêque de Nole en 409, & mourut en 431.

PAUSANIÆ,

PAUSANIÆ, Descriptio Græciæ, Græcè. *Venetiis*, 1516, *in-fol. premiere édition, très-rare & prix arbitraire.* 90 *à* 100 *l.*

——Ejusdem PAUSANIÆ, Descriptio Græciæ, gr. & lat. cum Annotationibus Guill. Xilandri, & novis Notis Joach. Kunhii. *Lip.* 1696, *in-fol.* 20 *l.*

PAUSANIAS, ou Voyage Historique de la Grèce; trad. en François, par M. l'Abbé *Nicolas* GEDOYN. *Paris*, 1731, 2 *vol. in-4.* 15 *l.*

Descrizione della Grecia di PAUSANIA, nella quale si contiene l'Origine di essa, il Sito, le Città, la Religione Antica, i Costumi, e le Guerre fatte da que Popoli, &c. tradotta dal greco in volgare, da Alphonso Buonaccivoli. *In Mantova*, 1593, *in-4. contiene pagini* 464. *rare.*

Cette édition se trouve chez M. Floncel, & vaut 10 l.

Il naquit en Césarée, ville de Cappadoce, & vivoit au II. siècle, sous l'Empire d'Antonin le Débonnaire.

Œuvres d'Architecture d'*Ant.* LE PAUTRE. *Paris*, 1652, *avec* 60 *planches*, *in-fol.* 24 *l.*

Il naquit à Paris, & mourut en 1671.

Jac. PAYVÆ *Andradii*, Orthodoxarum Explicationum Libri X. præsertim contra Martinum Kemnitium. *Venetiis*, 1564, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Rare, de cette édition.

La Vie généreuse des Mercelots, bons Compagnons & Bohémiens; contenant leur façon de vivre, Subtilité & Jargon; par P. PECHON DE RUBY. *Troyes*, 1627, *in-12.* 6 *l.*

Difficile à trouver.

PEDRUSI *Paolo* cioè J. Cesari in Oro, raccolti nel Farnese Museo, e publicati colle loro congrue interpretazioni. *Parma*, 1694, *in-fol. tomo primo.*

I. Cesari, in Argento da Adriano à Caracalla e Geta; e da Macrino à Eraclio. *Parma*, 1701, 1703 & 1704, 3 *vol. in-fol. tom.* 2, 3 & 4.

I. Cesari, in Medaglioni. *Parma*, 1709, *tome* 5, *in-fol.*

I. Cesari, in Metallo grande da Giulio Cesare, fino à L. Elio e da Antonio Pio fino à Gordiano III. *Parma*, 1714, 1717. *tom.* 6 & 7 *in-fol.*

I. Cesari Proseguendo da Filippo fino à Postumo; con parte de' Cesari in metallo Mezzano, e piccolo. *Parma*, *tom. VIII. in-fol.*

I. Cesari in mettallo Mezzano, e piccolo, contenenti le Medaglie di Domiziano, e di Domizia, e di Giulia di Tito, per Opera di Pietro Piovene. *Parma*, 1724, *tom. IX. in-fol.*

I. Cesari di metallo Mezzano, e piccolo contenenti la Medaglie di *Nerva*, di *Trajano*, di *Plotina*, e di *Matidia*; per medesimo Piovene. *Parma*, 1727, *tom. X. in-fol.*

Ce Livre contient dix volumes *in-fol.* qui ne sont pas aisés à rassembler; vaut 120 à 130 l. Se trouve chez M. Fl.

Alvari PELAGII de Planctu Ecclesiæ, Libri duo, in quibus ad confirmandam Pontificis potestatem, & veram Christianæ cognitionem, plurima traduntur. *Ulmæ*, 1474, *in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est très-rare & n'a pas de prix.

Ce Livre a été réimprimé à Lyon en 1517, & à Veniſe en 1560 *in-fol.* Ces deux éditions ſont rares. Celle de 1560 a été vendue chez M. le Comte Hoym 120 l. 19 ſ. & chez M. du Fay, 20 l. Cet Auteur étoit Eſpagnol, floriſſoit dans le XIV. ſiècle, & mourut en 1340.

Abecedario Pittorico, nel quale ſono deſcritte de gli antichiſſimi Pittori, Scultori, Architecti, &c. con la Tavola de gli Autori di tali Materie, da *Franceſco* PELEGRINO. *Bologna*, 1719, *in*-4. *rare.*

Il a été vendu chez M. du Fay 40 l. Il y en a une ſeconde édition conſidérablement augmentée, imprimé à Veniſe en 1753. Chez M. Floncel.

PELICIER, Evêque de Montpellier. *Voyez* RONDELETIUS *Guillelmus.*

Diſſertation ſur l'Arche de Noé, par *Jean* LE PELLETIER, *in*-12. 1700.

Ce Livre eſt fait avec ſoin, & n'eſt pas commun. Il étoit natif du Mans & Curé de S. Jacques de la Boucherie. Il mourut à Paris le 28 Septembre 1583.

Œuvres Poétiques de *Jacques* PELLETIER du Mans. *Paris*, 1547, *in*-8.

Ce volume n'eſt pas commun : il vaut 4 à 5 l. Il étoit Poëte & Médecin ; naquit au Mans, le 25 Juillet 1517, & mourut au mois de Juillet 1582.

Le Roman de la PENTHAIRE, ou l'Eſclave de fortune, en Rime Françoiſe. *Paris*, 1530, *in*-8 *rare*, 10 *à* 12 *l.*

La très-élégante, Melliflue & très-plaiſante Hiſtoire de PERCEFOREST, Roi de la gr. Bretagne, &c.

Paris, 1528, *6 parties in-fol. qui se relient en deux ou trois volumes.*

Ce Livre est rare & cher. Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin 206 l. prix arbitraire ; a été traduit en langue Espagnole, imprimé à Venise en 1558, 3 vol. *in-8.* qui ne sont pas aisés à trouver.

Le Roman du vaillant PERCEVAL *le Gallois* ; par Menessier. *Paris*, 1530, *in-fol.*

Très-rare & fort cher, lorsqu'il est bien conservé. Vendu 20 l. chez M. le Comte Hoym.

PEREGRINATIONES, Collectiones Peregrinationum in Indiam Orientalem & Indiam Occidentalem XXV. partibus comprehensæ, cum figuris, Meriani & Fratrum de Bry. *Francof.* 1598, *ad* 1634, 5 *vol. in-fol.* 300 *l.*

Il faut, pour que cette collection soit complette, qu'il se trouve à la tête du premier volume une table des Traités qui composent dans chaque Partie ; elle manque à presque tous les exemplaires. Ce Livre se connoît sous le nom des *Grands & Petits Voyages*, parceque les deux derniers volumes sont plus courts que les premiers.

M. l'Abbé de Rothelin a donné des Observations curieuses sur ce Livre, en 1 vol. *in-4.* imprimé à Paris en 1742, qui devient rare. *Voyez* Morery.

Georgii Gometii PEREIRÆ, Antoniana Margarita, Opus nempe Physicis, Medicis, ac Theologicis, non minùs utile, quam necessarium. *Methymnæ Campi*, 1554, *in-fol.*

Il faut qu'il se trouve dans le même volume : *Objectiones Michaelis à Placios, adversus nonnulla ex Paradoxis Antonianæ Margaritæ, necnon Apologia ejusdem. Gometii* PEREIRÆ. *Ibidem*, 1555.

Ce Livre est fort cher & très-rare ; il se vend ordinaire-

ment 200 l. son titre vient de ce que l'Auteur dédia cet Ouvrage à son Pere, qui se nommoit Antoine, & à sa Mere qui se nommoit Marguerite.

Pour rendre cet Ouvrage complet, il faut y joindre un vol. *in*-8. très-difficile à trouver, qui est intitulé : *Endecalogo, contra Antoniana Margarita. Medinæ Campi*, 1556, *in*-8.

——Ejusdem PEREIRÆ, nova veraque Medicina experimentalis & rationibus comprobata. *Methymnæ Duelli*, 1558, *in-fol.*

Livre très-rare, vendu chez M. de la Vigne, Médecin, 72 l. Cet Auteur est le premier qui ait osé écrire que les Bêtes étoient des Machines.

Pereira étoit Médecin Espagnol, & vivoit au XVI. siècle.

Vida del *Nuno Alvarez* PEREYRA. *Lisboa*, 1723, *in-fol.* 12 *l.*

PEREZ (*de Vargas*) De re Metallica; en el qual se tratan Muchos y diversos Secretos del conoscimiento de toda suerte de Minerales, de como de deven buscar, en sayar, y beneficiar : con otros Secretos y Industrias notables assi para los que tratan de los Officios de Oro, Plata cobre, Estanno, Plomo, Azero, Hierro, y otros Metales; compuesto por *Bernardo* PEREZ DE VARGAS. *En Madrid*, 1569, *in*-8.

Très-rare, & prix arbitraire. Il a été vendu 27 l. chez M. de Préfond.

Ant. PEREZ, Pentateuchum Fidei, sivè volumina V. de Ecclesiâ, de Conciliis, de Scripturâ Sanctâ, de Traditionibus Sacris, & de Romano Pontifice. *Matriti*, 1620, *in-fol.*

Très-rare. Il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin,

65 l. 19 s. chez M. de Préfond, 61 l. 19 s. Roccaberti en a fait imprimer ce qui regarde l'autorité du S. Siége & des Conciles, dans le tome IV. de sa *Bibliotheca Pontificia*.

Ant. Perezii, Annotationes in Codicem & Digestum. *Amst. Elzev.* 1661, 3 *vol. in*-4.

Cet Ouvrage est fort estimé, & bien exécuté; il se veud 20 à 30 l. Cet Auteur, né en Espagne, étoit Professeur en Droit en l'Université de Louvain. Il fut Archevêque de Taragone, mourut à Madrid le premier Mai 1637, âgé de 68 ans.

Menniskiones Slæcht, &c. ou Tables Historiques & Chronologiques, depuis Adam jusqu'à Jesus-Christ; en Langue Suédoise, avec des figures; par *Jean* Peringskiold. *Stocholm.* 1713, *in-fol. rare*, 25 *à* 30 *l.*

Il étoit né en Suede le 6 Octobre 1654; son véritable nom est Peringer.

Sonetti del Canzonieri, ditto, il Perleone. *In Napoli*, 1492.

Ce volume est *in*-4. & rare, & vaut 25 à 30 l.

Permission (*le Comte de*) *Voy.* Bluet d'Arberes.

Perotti, (*Nicolai*) Sypontini Episcopi, Rudimenta Grammatices. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Cette édition est très-rare, quoique la troisième; la première, imprimée à Rome en 1473, & la seconde à Venise dans la même année, sont citées par Maittaire dans ses Annales Typographiques. Les éditions postérieures ne sont pas estimées. Il mourut en 1480, & naquit dans un Bourg de l'Etat de Venise nommé *Sassò Ferrato*.

Les Hommes Illustres qui ont paru en France, avec

leurs Portraits ; par *Charles* PERRAULT. *Paris*, 1696, 2 *vol. in-fol.*

Il faut que le Portrait de M. Arnault & celui de M. Pascal s'y trouvent ; il vaut 36 à 40 l. lorsqu'ils y sont.

Le Cabinet des Beaux Arts ; par le même. *Paris*, 1690, *in-fol. oblongo*, 10 *à* 12 *l.*

Il étoit natif de Paris, & mourut le 17 Mai 1703, âgé de 70 ans. Ce Livre fait partie des Estampes du Cabinet du Roi.

Mémoires pour servir à l'Histoire des Animaux ; par *Cl.* PERRAULT. *Paris*, 1671 *&* 1676, 2 *vol. in-fol. avec figures*, 70 *à* 80 *l.*

On a réimprimé ce Livre à Amst. en 1736, *in-4.* auquel on a joint les Mémoires pour servir à l'Histoire des Plantes ; par Denis Dodart. Cette édition est fort belle, & fait partie du Cabinet du Roi. Cl. Perrault naquit à Paris, & mourut le 9 Octobre 1688, âgé de 75 ans.

Le Théâtre des bons Engins, auquel sont contenus cent Emblêmes Moraux, en Vers ; par *Guill.* DE LA PERRIERE, *avec fig. Lyon*, 1646, *in-16*, *rare*, *& vaut* 5 *à* 6 *l.*

Aulus PERSIUS. *Voyez* JUVENAL.

La morte di Ruggiero, da *Giov. Batista* PESCATORE. *In Venetia*, 1551, *in-4.* 10 *l.*

Vendetta di Ruggiero, continuata alla Materia del Arioſto, da medeſimo. *Vinegia*, 1556, *in-4. rare*, 20 *à* 25 *l.*

Dionysii PETAVII Opus de Doctrina Temporum. *Parisiis*, 1637, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Uranologion, ſivè Syſtema vario-

rum Autorum qui de Sphera ac Syderibus, eorumque Motibus commentati sunt, cujus accedunt variæ Dissertationes ad Uranologium, sivè Auctuarium Operis de Doctrina Temporum. *Parisiis*, 1630, *in-fol.* 30 *l.*

Dionysii Petavii, Dogmata Theologica. *Parisiis*, 1644 *& seq.* 4 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il naquit à Orléans en 1583; se fit Jésuite en 1605, où il professa, pendant 48 ans la Théologie & l'éloquence, & mourut au Collège de Clermont, à Paris, le 11 Décembre 1652, âgé de 69 ans.

Petit, *Jean. Voyez* Politianus *Angelus.*

Leges Atticæ, gr. & lat. cum *Samuelis* Petiti Commentario. *Parisiis*, 1635, *in-fol.* 15 *l.*

Il étoit Ministre Protestant à Nismes, dans le XVII siècle, & mourut en 1643.

Jacobi Petiver, Gazophilacium Naturæ & Artis, in quo, Animalia quadrupeda, Aves, Pisces, Reptilia, Insecta, Vegetabilia, Fossilia, &c. descriptionibus illustrantur, V Decades comprehendens. *Londini*, 1702, *in-fol. fig.*

Ce Livre est recherché & rare; il contient 50 Planches gravées en taille-douce.

Opere di Messer *Francesco* Petrarca, cioè, le Rime. *In Vinegia*, 1470, *in-fol.*

Première édition, très-rare. Prix arbitraire.

——Il medesimo. *Padoua*, 1472, *in-fol.*

Seconde édition, fort rare.

——Il medesimo. *Venetia*, 1473, *in-fol.*

Rare & recherchée.

Cette édition de Veniſe de 1473, *con Miniature à principio*, a été vendue chez M. Girardot de Préfond, 400 l. 10 ſ. chez M. du Fay, 240 l. 1 ſ. il n'y avoit pas de Miniatures, mais une note de ſa main qui faiſoit connoître la différence de cette édition avec les ſubſéquentes.

——Il medeſimo. *In Milano*, 1473, *in-fol.*

Très-rare, & preſqu'introuvable.

——Il medeſimo. *Romæ*, 1473, *in*-4.

Très-rare, & introuvable.

——Il medeſimo. *Venetiis*, 1474.

Très-rare & introuvable; édition citée par Maittaire, qui en donne la deſcription dans ſes Annales Typographiques.

Trionfi del medeſimo *Fr.* PETRARCA, commentati dal Fr. Philelfo. *Parmæ*, 1473, *in*-4.

Rare & introuvable. Prix arbitraire.

Opere del medeſimo. *Baſilea*, 1474, *in-fol. con bel margine.*

Opere del medeſimo *Fr.* PETRARCA, cioè, Sonetti, Canzoni, e Triumphi. *Neapoli*, 1477, *in-fol. très-rare.*

Triumphi del medeſimo *Fr.* PETRARCA, col Commento di Bernardo Licinio da Siena. *Bononiæ*, 1475, *in-fol.*

Belle édition, rare & eſtimée.

Uomini Famoſi di *Fr.* Petrarca. *In Verona*, 1476, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Libro delle vite de gli Imperatori e Pontefici, del medeſimo. *Florentiæ*, 1478, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Opere del medeſimo col Commento di Franceſco Filelfo ſopra i Sonetti, e le Canzoni; e ſopra Trionfi (a Borſo Eſtenſe Duca di Modena) di Bernardo Ilicino da Siena. *Venezia*, 1481, *in-fol. très-rare*, 24 à 30 *l.*

——Il Canzoniere, col Commento di Bernardo Licinio Sopra i Trionfi, di Franceſco Filelfo, di Antonio da Tempo, e di Girolamo Squarciafico ſopra i Sonetti e Canzoni. *Venezia*, 1508, *in-fol. rare*, 15 *l.*

——Il medeſimo, con l'eſpoſizione di Velutello; di nuovo riſtampato, con le figure ai Trionfi. *Venezia*, 1547, *in-4. rare*, 15 *l.*

——Del medeſimo PETRARCA, Stanze dugento, con due capitoli, raccolte de Giulio Bidelli. *Ven.* 1563, *in-8. rare*, 3 *l. chez M. Fl.*

——Del medeſimo PETRARCA, l'Africa, ttadotta in ottava Rima da Fabio Marretti, ſeneſe, col teſto latino accanto. *Venezia*, 1570, *in-4. rare*, 8 *l.*

Sonetti, Canzoni, e Triumphi, del medeſimo *Fr.* PETRARCA, col Commento di Meſſer Franceſco Filelpho, e Bern. da Sena. *In Venetia*, 1478, 2 *tomes in-fol.*

Rare & eſtimée. 20 l.

——Il medeſimo. *In Milano*, 1494, *in-fol.* 6 *l.*

Opere del medeſimo *Fr.* PETRARCA, cioè le Rime, expoſite dal medeſimi Autori & Bern. Glicin, corretti da Nicolo Peranzone. *In Venetia*, 1515, *in-fol.*

Edition rare & recherchée. 15 l.

Le Rime del medeſimo *Fr.* PETRARCA. *In Vinegia, Aldo.* 1501, *in*-8. 10 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1514, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1521, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1533, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Vin. Aldo.* 1546, *in*-8. 6 *l.*

Toutes ces éditions des Aldes ſont eſtimées.

——Le medeſime. *In Fano*, 1503, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

——Le medeſime. *In Fir. Giunti.* 1510, *in*-8. 6 *l.*

——Le medeſime. *In Fir. Giunti.* 1515, *in*-8.

——Le medeſime. *In Fir. Giunti.* 1522, *in*-8.

——Le medeſime, con l'eſpoſitione di Bernardino Daniello da Lucca. *In Venetia*, 1549, *in*-4.

Bonne édition. 10 l.

——Le medeſime, con le Annotationi di Antonio Bruccioli. *In Venetia*, 1548, *in*-8. 6 *l.*

——Il PETRARCA. *Lione*, 1550, *in*-16.

Jolie édition; il y a un cœur au Frontiſpice, dans lequel ſont gravés, les Portraits de Petrarque & de Laure; mais ce qui rend cette édit. plus ſingulière, c'eſt que ce qui s'appelle *Sentence* ou *Maxime*, eſt ſouſligné dans l'Impreſſion. Rare, 12 l.

——Il PETRARCA corretto da Lod. Dolce. *Ven.* 1547, *in*-12.

Très-jolie édit. très-recherchée & peu commune. 8 l.

Le Rime di M. *Fr.* PETRARCA riſcontrate con ottimi Eſemplari ſtampati e con un Antichiſſimo Teſto a penna. *Padova*, 1722 & 1732.

Ces deux édit. ſont d'une très-belle exécution, *in*-8. avec

un beau Portrait de l'Auteur ; elles sont devenues rares. Ces trois derniers Articles, & plus de 20 à 30 éditions de Petrarque, de tous formats, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

——Le medesime, con Dichiarationi non piu stampate. *Lione*, 1558, *in*-16.

——Le medesime con le Annotationi del Pietro Bembo. *Lione*, 1574, *in*-16. 6 *l.*

——Le medesime, con l'a Spositione di Messer Giovanni Andrea Gesualdo. *Ven.* 1553, *in*-4.

Bonne édition, recherchée. 10 l.

——Le medesime, brevemente sposte ; por Lodoico Castelvetro. *Basilea*, 1582, *in*-4.

Edition rare & recherchée. 12 l.

Le Rime del PETRARCA, riscontrate coi testi a penna della Libreria Estense e coi Frammenti dell' Originale, d'esso Poeta, s'aggiungono le considerazioni rivedute & ampliate d'Alessandro Tassoni; le annotazioni di Girolamo Muzio e le Osservazioni di Ludovico Antonio Muratori, Bibliotecario del Sereniſſimo Duca de Modena. *Modena*, 1711, *in*-4.

Cette édition est fort estimée & vaut 12 à 15 l.

Le medesime, Rime del Francesco PETRARCA, con figure intagliate in rame da Girolamo Porro. *In Venetia*, 1600, *in*-24.

Cette édition est bien exécutée & est recherchée.

——Le medesime con le Annotazioni di Lodoico Castelvetro, è d'Altri, date in luce da Christo-

phoro *Zapata de Cineros. In Venetia*, 1756, 2 *vol. in-4. fig.*

Très-belle édition & fort estimée, ornée de nombre de jolies vignettes. On en a tiré un petit nombre d'Exemplaires en format *in-fol.* il s'en trouve un chez M. Floncel.

——Le medesime, overo il Petrarca Spirituale, da Girolamo Malipiero, dell'Ordine de Frati Minori Osservanti. *In Vineg.* 1536, *in-4.* 18 *l.*

On appelle cette édition *le Pétrarque retourné.* Il a été réimprimé à Venise: on y a ajouté un Sonnet adressé à l'Auteur par Pierius Valerianus, 1545, *in-8.* 6 l.

Les Œuvres Vulgaires de *François* PETRARQUE, mises en Rime Françoise; par Vasquin Philieul *de Carpentras*, avec des Sommaires & des Argumens. *Avignon*, 1555, *in-8.*

Les Triumphes de *Fr.* PETRARQUE, translatés du langaige Tuscan en François. *Paris*, 1519, *in fol. avec figures, très-rare.*

——Les mêmes. *Paris*, 1519, *in-4. très-rare.*

——Les mêmes. *Lyon*, 1532, *in-8. fig. rare.*

——Les mêmes. *Paris*, 1539, *in-8.* 16 *l.*

Très-belle édition.

Fr. PETRARCHÆ, Opera omnia, quæ latinè conscripsit, scilicet Bucolicum Carmen per XII Æglogas distinctum, &c.

Cette première édition des Ouvrages latins de Petrarque, imprimée à Basle en 1496, *in-fol.* est rare & recherchée. Il faut qu'il se trouve à la fin une pièce intitulée: *Principalium Sententiarum ex Libris Franciſci Petrarchæ Collectarum Summaria Annotatio*, qui manque souvent dans ce Livre.

Franciſci PETRARCÆ, Opus de Remediis utriuſque Fortunæ. *Coloniæ*, 1471, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem. *Cremonæ.* 1492, *in-fol. très-rare.*

On attribue cet Ouvrage à un nommé Adrien le Chartreux, & Petrarque eſt un nom ſuppoſé. Ce Livre a été traduit en Italien par Marco Remigio, & imprimé à Veniſe en 1549, *in*-8. très-eſtimé, 8 l.

François Petrarque naquit à Arrezo, le 20 Juillet 1304, & mourut à Arca, le 18 Juillet âgé de 70 ans.

Biblia Armenica, ſtudio *Theodori* PETRÆI edita. *Amſtelod.* 1670, *in-fol.*

Bonne édition & recherchée. Il naquit à Capen dans les Pays-bas, où il prit l'habit de Chartreux, à l'âge de 22 ans, vers 1587. On ignore l'année de ſa mort.

Recueil des Ordonnances & Réglemens de Franche-Comté, de Bourgogne; par *Jean* PETREMAND. *Dole*, 1619, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé & n'eſt pas facile à trouver. Il a été réimprimé à Dole, en 1715, *in-fol.*

PETRONIO *Aleſſandro* Trattato del vivere delli Romani, tradotto dal latino in lingua italiana; per Baſilio Paravicino. *Roma*, 1592, *in*-4.

Livre curieux & recherché, 5 à 6 l. chez M. Floncel.

Titi PETRONII Arbitrii, Satyricon Fragmenta quæ extant. *Venetiis*, 1499, *in*-4.

Premiére édition de ce Livre aſſez recherchée.

——Idem cum Notis Variorum. *Amſtelodami*, 1669, *in*-8. 6 *l.*

——Idem cum Notis Jo. *Boſchii. Amſt.* 1677, *in*-24. 6 *l.*

——Idem cum Notis ejuſdem *Boſchii*, & aliorum. *Amſtelod.* 1700, 2 *vol. in*-24, 12 *l.*

——Idem cum Notis Variorum, & curis ſecundis Petri Burmanni. *Amſt.* 1743, 2 *vol. in*-4. 12 *l.*

On prétend que Petrone étoit Provençal ; il vivoit du tems de Néron, qui l'aſſocia à ſes débauches. Il étoit voluptueux de tempérament, & mourut vers l'an 66 du Salut.

L'Académie de l'Art de la Lutte, démontré en figures gravées par Romain de Horge. *Leyde*, 1712.

Ce Traité eſt curieux. La première édition en Hollandois a été donnée par Nicolas Petter, en 1674, & les figures en ſont plus belles.

Les Devins, ou Commentaire des principales ſortes de Devinations, trad. du latin de *Gaſpar* PEUCER, par Simon Goulard. *Anv.* 1584, *in*-4. 8 *l.*

Il étoit Médecin, naquit dans la Luſace, en 1525, & mourut le 25 Septembre 1602, âgé de 78 ans.

Præadamitæ, ſivè exercitatio ſuper Verſibus XII. XIII. XIV. Capitis V. Epiſtolæ Divi Pauli ad Romanos, quibus indicuntur primi homines ante Adamum conditi ; Syſtema Theologicum *Iſaaci* DE LA PEYREYRE, ejuſdem Syſtema ex Præadamitarum Hypotheſi. 1655, *in*-12. 5 *l.*

Du Rappel des Juifs, par le même. 1643, *in*-8. *rare & ſingulier*, 7 *à* 8 *l.*

Iſaac la Peyreyre naquit à Bordeaux dans le XVII. ſiècle, mourut à Notre-Dame des Vertus, près Paris, chez les PP. de l'Oratoire, après avoir déſavoué ſon Livre des Préadamites.

Bernardi PEZII, Thesaurus Anecdotorum, seù veterum Monumentorum præcipuè Ecclesiasticorum, ex Germanicis Bibliothecis Collectio. *Augustæ Vindelicorum.* 1721, *& seqq.* 7 *vol. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

Cours de Physique Experimentale, trad. de l'Anglois de Desaguliers, par le *Pere* PEZENAS. *Paris*, 1751, 2 *vol. in-4. avec figures*, 20 *à* 24 *l.*

Histoire Evanglique, confirmée par la Judaïque, par Dom *Paul* PEZRON, *Par.* 1696, 2 *vol. in-12.*

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 7 à 8 l.

Antiquité de la Nation & de la Langue des Celtes, autrement appellés Gaulois; par le même. *Paris*, 1703, *in-12.* 3 *à* 4 *l.*

Il naquit à Hennebon, en Bretagne, en 1639, entra dans l'Ordre de Citeaux en 1660, & mourut le 10 Octobre 1706, après avoir donné sa démission de l'Abbaye de Charmoie, à laquelle Louis XIV. l'avoit nommé en 1697.

PFITZING. *Voyez* TEWRDANCHTS.

Joannes-Andr. PFEFFEL. *Voyez* SCHEUCHZERUS.

PHALARIDIS Epistolæ. *Voyez* ARETINUS *Franciscus.*

PHÆDRI Augusti Cæsaris Liberti, Fabularum Libri V. *Augustodini Tricassium.* 1596, *in-12.*

Cette édition est rare & est la première. Il étoit natif de Trace & affranchi d'Auguste; on ignore l'année de sa mort.

——Idem cum Notis Variorum, ex editione Joannis *Laurentii* cum figuris æneis. *Amst.* 1667, *in-8.*

Il doit se trouver à la page 276 une figure un peu libre & indécente, qui a été déchirée ou couverte d'une autre, dans

dans plusieurs exemplaires, ce qui en diminue bien la valeur. Lorsque cette figure s'y trouve entiére il vaut 8 l.

——Idem in usum Seren. Delphini, cum Interpretatione, Notis, Animadversionibus, & Indice Petri Danetii. *Parisiis*, 1675, *in*-4.

Cette édition est commune.

——Idem cum Notis, in usum Principis Nassaviæ. *Amst.* 1701, *in*-4. 20 *à* 24 *l.*

——Idem, cum Commentario Petri Burmanni, & Notis Ric. Bentleii. *Leydæ*, 1727, *in*-4. 18 *l.*

——Idem cum Indice, accedunt Appendix Fabularum græcarum, & latinarum, & Aviani earumdem Fabularum Liber. *Parisiis*, *Coutellier*, 1742, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

——Idem, caracteribus minutissimis. *Paris. è Typogr. Regiâ*, 1729, *in*-16.

Cette jolie édition devient rare, & vaut 20 à 24 l.

Demetrius Phalereus, de Elocutione, sivè Dictione Rhetorica, gr. *Parisiis*, 1555, *in*-8.

Edition très-bien exécutée & fort estimée. 8 l. Cet Auteur florissoit du temps d'Alexandre le Grand.

——Idem gr. & latinè. *Glasguæ*, 1743, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre a été traduit en Italien par Pierre Segni, & imprimé à Florence en 1603, *in*-4. 7 à 8 l. chez M. Floncel.

Varini Phavorini, Nucerini Episcopi, Dictionarium magnum, græcè editum. *Romæ*, 1523, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Cette édition est la seule recherchée & estimée.

Britannia languens, sivè Tractatus de Commercio; Authore PHILANGLO, sivè *Guil. Petti. Londini*, 1680, *in*-8. 9 *l.*

Curieux & difficile à trouver.

Manuelis PHILE, Versus Jambici, de Animalium proprietate, gr. lat. edente Cornelio de Paw, cum ejusdem Animadversionibus. *Ultrajecti*, 1730, *in*-4.

Ce Poëte Grec naquit à Ephese & florissoit vers l'an 1321, sous l'Empereur Michel Paléologue, à qui il dédia ce Poëme. La premiere édition est imprimée à Venise en 1530 *in*-8. qui est difficile à trouver.

Fr. PHILELPHI, ad Jacobum Antonium Marcellum, Patricium Venetum & Equitem Auratum, de Obitu Filii Consolatio. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Cette premiere édition est recherchée, 15 à 18 l.

——Ejusdem, Orationes, cum quibusdam Aliis ejusdem Operibus. *Mediolani*, 1481, *in*-4. 20 *l.*

——Ejusdem, Odæ & Carmina. 1497, *in*-4.

Premiere édition, rare & recherchée.

——Ejusdem Opus Satyratum. *Mediolani*, 1476.

Premiere édition très-rare, *in-fol.* 80 l.

——Idem. *Venetiis*, 1502, *in*-4. *très-rare*, 50 *l.*

——Idem. *Paris*, 1508, *in*-4. *très-rare.* 30 *l.*

——Ejusdem Epistolarum familiarium Libri XVI. absque loco & anno.

Premiere édition, rare & recherchée, quoiqu'elle ne soit pas entiere.

——Ejusdem Epistolarum Libri XXXVII. ex qui-

bus XXI. noviſſimè reperti fuere & curis Gaſpardi Alemani editi. *Venetiis*, 1502, *in-fol.*

Cette édition eſt entiere & fort eſtimée. Elle a été vendue chez M. le Comte Hoym 31 l. chez M. l'Abbé de Rothelin 60 l. chez M. Girardot de Préfond 180 l. chez M. du Fay 50 l. chez M. Colbert 180 l.

Ejuſdem PHILELPHI Epiſtolarum Lib. XXXVII. cum quibusdam aliis. *Par.* 1503, 2 *vol. in-4.* 20 *à* 24 *l.*

Le medeſime Epiſtole, Volgari e latine. *Milano*, 1510, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

——Del medeſimo Annotazioni ſopra le Canzoni del Petrarca. *In Bologna*, 1476, *in-fol. rare.*

——Del medeſimo, dell' Immortalita dell' Anima in modo di Dialogo, 1478, *in-4. rare*, 4 *l.*

Il naquit à Tolentin, le 25 Juillet 1398, & mourut à Bologne en 1491.

Th. PHILOLOGI, de Vita Hominis ultrà CXX. annos protrahenda. *Venet.* 1560, *in-4.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre eſt rare & recherché.

Traité de l'Athéiſme & de la Superſtition, trad. en françois, avec des Remarques; par *Louis* PHILON. *Amſt.* 1740, *in-8.* 6 *l.*

PHILONIS *Judæi*, Opera omnia, gr. lat. ex recenſione novâ, & cum Notis Thomæ Mangey. *Londini*, 1742, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Bonne édition, très-eſtimée & chère. Il étoit natif d'Alexandrie & vivoit dans le premier ſiècle.

PHILOSTRATE, de la Vie d'Apollonius Thyanéen, trad. du Grec par Blaiſe de Vigenere, avec les Commentaires d'Artus Thomas, ſieur d'Embry. *Paris*, 1611, 2 *vol. in-4.* 15 *à* 18 *l.*

——Les Images ou Tableaux de plate peinture des deux PHILOSTRATES, & les Statues de Callistrate, trad. du Grec, avec des Annotations; par Blaise de Vigenere, avec les Epigrammes, sur chacun Tableau, d'Artus Thomas, Sieur d'Embry, & des Figures en taille-douce. *Par.* 1614. *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

——Della Vita di Apollonio Tianeo, tradotto per Francesco Baldelli, con una confutazione, overo Apologia di Eusebio Cesariese, contra Ierocle, il quale si sforsava per l'Istoria di FILOSTRATO, d'assomigliare Apollonio à Cristo; tradotta per lo medesimo. *In Firenze*, 1599, *in*-8. 4 *l.*

Vita di Apollonio Tianeo scritta da FILOSTRATO, e tradotta in Lingua volgare da Lodovico Dolce. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 3 *l.*

Ces deux Art. sont chez M. Floncel.

PHILOSTRATORUM, Opera omnia, græcè. *Florentiæ*, 1517, *in-fol.*

Cette édition est la première, elle est très-belle & fort estimée. 20 l.

——Idem, græcè & latinè, ex recensione & cum Notis Gothofr. Olearii. *Lipsiæ*, 1709, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il naquit à Lemnos ou à Athènes, & vivoit à Rome du tems de l'Empereur Sevère, vers l'an 200 de Jesus-Christ.

PHOTII Bibliothéca, græco-latina, ex versione And. Schotti. *Rothomagi*, 1653, *in-fol.* 36. *l.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée; il fut Patriarche de Constantinople, l'an 857, & vivoit encore en 886; on ignore l'année de sa mort.

PHYTANTOZA. Iconographia. *Voy.* DIETERICUS.

La PICARA Montaneſa. *Barcellona*, 1640, *in*-12. *rare*, 5 *à* 6 *l.*

Cérémonies & Coutumes religieuſes des Nations de tous les Peuples du Monde, repréſentées par des Figures deſſinées par *Bernard* PICART. *Amſt.* 1723 *& ſuiv.* 9 *vol. in-fol.* 250 *à* 300 *l.*

Les deux derniers volumes, qui font l'Hiſtoire des Superſtitions, ont été imprimés à plus petit nombre & manquent à pluſieurs exemplaires; pour y ſuppléer, il faut prendre le Traité des Superſtitions de M. Thiers, les Cérémonies de l'Egliſe par Devert, & les Cérémonies de l'Egliſe par le Père le Brun; ce qui compoſe ces deux volumes intitulés : *Superſtitions anciennes & modernes*; Préjugés vulgaires qui ont réduit les Peuples à des Uſages & des Pratiques contraires à la Religion. *Amſt.* 1733 *&* 1736, 2 *vol. in-fol.* Ces 9 volumes ont été réimprimés à Paris avec des Frontiſpices de Hollande aſſez bien imités. Pour connoître la véritable & la bonne édition, il faut qu'il ſe trouve, à la tête du premier volume, un Frontiſpice gravé par Bernard Picart, qui n'eſt pas à l'édition de Paris, & qui ne vaut que 150 l.

Pierres antiques gravées, ſur leſquelles les Graveurs ont mis leurs noms, deſſinées & gravées en cuivre par *Bern.* PICART, avec les Explications latines, trad. par Henri-Philippes Limiers. *Amſt.* 1724, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Impoſtures innocentes, ou Recueil d'Eſtampes d'après divers Peintres illuſtres, gravées à leur imitation & ſelon leur goût, par *Bernard* PICART. *Amſterd.* 1734, *in-fol.* 25 *l.*

Le Débat d'un Jacopin & d'un Cordelier, à qui

aura ſa Religion meilleure, appointé par Maître *Fr.* PICARD, Docteur de Paris. 1606, *in*-12.

Cette petite pièce eſt rare ; elle a été vendue chez M. du Fay, 16 l. François Picard naquit à Paris le 16 Avril 1504, & mourut le 17 Septembre 1556, âgé de 52 ans.

L'Aleſſandro, Comedia di *Aleſſandro* PICCOLOMINI. *Venezia*, 1562, *in*-12. 1 *l.*

L'Amor conſtante, Comedia del medeſimo. *Ven.* 1586, *in*-8. 1 *l.*

L'Ortenſio, Comedia de gli Academici Intronati. *Sienna*, 1571, *in*-8. 2 *l.*

Orazione del medeſimo in lode delle Donne. *Ven.* 1549, *in*-8. 1 *l.*

Le Bellezze, le lodi, gli Amori ed i Coſtumi delle Donne, da Agnolo Firenzuola e *Aleſſandro* PICCOLOMINI. *Venez.* 1622, *in*-8. 1 *l.*

Iſtituzione Morale Libri XII. *Ven.* 1594, *in*-4. 3 *l.*

I tre Libri della Rettorica di Ariſtotile, tradotti dal medeſimo. *Venez.* 1571, *in*-4. 3 *l.*

Parafraſe nel primo Libro della Rettorica d'Ariſtotile. *Venezia*, 1565, 4 *l.*

——Parafraſe nel ſecondo Libro. *Ven.* 1569, *in*-4.

——Parafraſe nel Terzo Libro. *Ven.* 1572, *in*-4.

Ces trois Livres réunis, ce qui n'eſt pas aiſé, 6 à 8 l.

Annotazioni ſopra la Poetica d'Ariſtotile, con la Traduzione del medeſimo in Lingua volgare. *Venezia*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

Filoſofia Naturale di *Aleſſandro* PICCOLOMINI, diſtinta in due parti, con un Trattato intitolato ſtru-

mento, e con la terza Parte di Porzio Piccolomini. *Venezia*, 1585, *in*-4. 3 *l.*

Teoriche overo Speculazioni de' Pianeti. *Venezia*, 1563, *in*-4. 2 *l.*

Delle Stelle fisse, Libro uno del medesimo. *in*-4. *senza anno.* 3 *l.*

Della Sfera del Mondo, Libri VI. *Venez.* 1595, *in*-4. 2 *l.*

Parafrase del medesimo sopra le Meccaniche d'Aristotile, tradotte da Oreste Vannocci. *Roma*, 1582, *in*-4. 2 *l.*

Dialogo della bella Creanza delle Donne. *Venez.* 1540, *in*-8.

Première édition, très-rare.

Ce Livre a été réimprimé à Milan en 1558, *in*-8. cette édition est rare & se vend 12 à 15 l. Il y en a une édition de Venise de 1574, *in*-12. qui n'est pas commune.

Istitutione di tutta la Vita dell' Uomo, nato Nobile e in Citta libera, Libri X. *Venez.* 1545, *in*-8. *rare*, 3 *l.*

Trattato della Grandezza della Terra e dell' Aqua, dal medesimo Piccolomini. *Ven.* 1561, *in*-4.

Ascanio Piccolomini Arcivescovo quinto di Siena; Rime fatte nella primavera dell' eta sua, salvo tutte le Spirituali, e alcune poche lugubri, & in Sieme le impresse. *Siena*, 1594, *in*-4. *con varie impresse in fine.*

Cette édition est extrêmement rare; cet Archevêque n'en ayant fait imprimer que vingt-cinq exemplaires, comme il est marqué dans le Catalogue de Capponi.

Ce Livre a été réimprimé à Sienne en 1598, *in*-8. qui n'eſt pas commun.

Cet Auteur étoit Archevêque de Patras, & Coadjuteur de Sienne, où il mourut le 12 Mars 1578, âgé de 70 ans. Tous ces Art. ſont chez M. Floncel.

Joannis Pici Mirandulæ, Diſputationes adverſus Aſtrologiam Divinatricem. *Bononiæ*, 1495, *in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

Delle Streghe, o illuſioni del Demonio, di *Gio. Fr.* Pico della Mirandola. *Bologna*, 1524, *in*-4. 3 *l.*

Le Sette Spoſizioni del medeſimo, intitolato Heptaplo, ſopra i ſei giorni del Geneſi, tradotte in Italiano da Antonio Buona Grazia. *Peſcia*, 1555, *in*-4. 3 *l.*

Ces Articles ſe trouvent chez M. Floncel.

Il naquit le 24 Février 1463, & mourut à Florence le 17 Novembre 1494, comme Lucius Bellancius de Sienne, lui avoit prédit.

R. P. Bernardi à Piconio, Epiſtolarum B. Pauli, Triplex Expoſitio. *Pariſiis*, 1703, *in-fol.*

Ce Commentaire eſt rare & vaut 25 l.

Teatro Jeſuitico, Apologetico Diſcurſo, con ſaludables i ſeguras Doctrinas neceſſarias à los Principes de la Tierra, Eſcribiale el Dotor *Franceſco* de la Piedad. *En Cuimbra*, 1654, *in*-4.

Ce Livre eſt d'une rareté extraordinaire, & d'un prix exorbitant; il ſe vend 800 l. & plus, ſuivant la condition; il ne contient que 424 pages; on l'attribue à Idelfonſe de S. Thomas, Religieux Dominicain, qui en vouloit aux Jéſuites, contre leſquels il a compoſé cette Satyre, qui eſt ce qu'il y a eu de plus injurieux contre cet Ordre. On prétend que cet Auteur, qui étoit Evêque de Malaga, a déſavoué cet Ouvrage pour être de lui.

Cornelii A LAPIDE, Commentaria in Sacram Scripturam. *Antv.* 1681, 10 *vol. in-fol.* 110 *à* 120 *l.*

Cet Ouvrage est fort estimé. Il faut que tous les volumes soient de l'Edition d'Anvers pour qu'il vaille ce prix. Il étoit né au Diocèse de Liége, & mourut Jésuite le 12 Mars 1637, âgé de 71 ans.

Le Roman du Chevalier PIERRE *de Provence*, & de la Belle Maguelonne, fille du Roi de Naples. *in-4. sans date ni noms de Ville, très-rare.*

Le Grand Empire de l'un & l'autre Monde, divisé en trois Royaumes. Le Royaume des Aveugles, des Borgnes & des Clair-voyans; par *Jean* DE LA PIERRE. *Paris*, 1625, *in-12. rare & curieux*, 8 *à* 9 *l.*

PIETRI *Francesco* de' Historia Napolitana. *Napoli*, 1634, *in-fol. rare, chez M. Fl.*

Joan. Bapt. PIGNÆ, Carminum Libri IV. *Venetiis*, 1553, *in-8.*

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 6 à 7 l. Il étoit natif de Ferrare, & florissoit en 1570.

Il Duello di *Gio. Battista* PIGNA, diviso in tre Libri ne quali dell' Onore, e dell' Ordine della Cavalleria con nuovo Modo si tratta. *In Venezia*, 1554, *in-4. très-rare*, 12 *à* 15 *l.*

——Del medesimo, il Principe. *In Venezia*, 1561, *in-4. peu commun*, 6 *l.*

——Del medesimo, de' Prencipe d'Este. *In Ferrara*, 1570, *in-fol. rare*, 20 *l.*

Le même Livre a été imprimé à Venise en 1572 *in-4.* 6 à 7 l. Il a été traduit ensuite en latin & imprimé à Ferrare en 1584 *in-fol.* Il n'est pas commun, & vaut 12 l.

——Del medeſimo, I. Romanzi, ne quali della Poeſia, e della Vita dell' Arioſto con nuovo Modo ſi tratta. *In Venezia*, 1554, *in*-4. 4 *l.*

——Del medeſimo, Gli Eroici. *In Venezia*, 1561, *in*-4. 3 *l.*

Lorenzo PIGNORIA Origine di Padova. *In Padova*, 1625, *in*-4. 3 *l.*

——L'Antenore del medeſimo. *In Padov.* 1625, *in*-4. 2 *l.*

Les articles ci-deſſus ſont chez M. Floncel.

Annali overo Chroniche' di Trento da *Gianno Pirro* PINCIO. *Trento*, 1648, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

PIGNATELLI *Stefano*, Scelta di Poeſie Italiane non mai per l'addietro Stampate *in Venez.* 1686, *in*-8.

Tréſor admirable de la Sentence de PONCE-PILATE contre Jeſus Chriſt, trouvée miraculeuſement écrite ſur du parchemin en lettres hébraïques, dans la Ville d'Aquila, trad. de l'Italien. *Paris*, 1581, *in*-8.

Cet Ouvrage ne contient que 48 pages, & eſt rare & ſingulier.

Severini PINÆI de Integritatis & Corruptionis Virginum Notis; Graviditate, item & partu Mulierum Naturali Opuſcula. *Lugd. Bat.* 1641, *in*-12. 6 *l.*

Ce Traité eſt curieux & recherché; il a été imprimé pluſieurs fois, & toutes les éditions ſont également eſtimées. Cet Auteur étoit natif de Chartres, & mourut le 29 Novembre 1619.

DU PIN *Louis Elie. Voyez* DUPIN.

Naquit à Paris le 17 Juin 1657, mourut le 6 Juin 1719, âgé de 62 ans.

Biblia Polonica à PINCZOVIANIS Edita, & à Socinianis publicata, ex hæbraïcis & græcis Fontibus, curâ & sumptibus Nicolai Radzivillii, Palatini Vilnensis, cum ejus Epistolâ nuncupatâ, Sigismundo Augusto Poloniæ Regi. *Brestiæ*, 1563, *in-fol.*

Ce Livre est d'une extrême rareté ; le Titre, comme le corps de ce Livre est imprimé en langue Polonoise : cette Bible est ornée de figures gravées en bois. *Voyez*, David-Clément, *Biblioth. curieuse des Livres rares, Tome IV.* Radzivillius mourut en 1567, après avoir embrassé la Religion Protestante, à la persuasion de sa femme.

PINDARI Olympia, Pythia, Nemea, & Isthmia : Callimachi Hymni : Dionysius de Situ Orbis ; & Lycophronis Alexandra : Hæc omnia græcè. *Venetiis, Aldus*, 1513, *in-8.*

——Idem cum Scholiis græcis. *Rom.* 1515, *in-4.* 3 *l.*

Cette édition est très-rare & recherchée ; son prix est considérable & arbitraire.

Ode di PINDARO, tradotte in Parafrasi e in Rima Toscana, e dichiarate con Osservazioni e con fronti di alcuni luoghi imitati, e tocchi d'Orazio ; per Alessandro Adimari. *In Pisa*, 1631, *in-4. grande.*

Peu commun. 12 à 15 l. chez M. Floncel.

PINDARI, Olympia, Pythia, Nemea, & Isthmia, græcè. *Parisiis*, 1558, *in-4.* 6 *l.*

——Ejusdem, cæterorumque Lyricorum Carmi-

na, græcè & latinè, ex recenſione Henrici Stephani. 1550, 2 *vol. in*-16. 7 *l.*

——Ejuſdem, Opera gr. & lat. ex Verſione partim Soluta oratione, partim Verſu compoſita. *Antv.* 1567, *in*-16. 12 *l.*

——Ejuſdem, quæ extant Opera gr. & latinè, cum Scholiis græcis, ex editione Pauli Stephani : 1599, *in*-4. 6 *l.*

——Ejuſdem, quæ extant Opera, gr. & lat. ex editione & cum Notis Joannis Benedicti, cum Indice copioſo. *Salmurii*, 1620, *in*-4.

Cette édition n'eſt pas commune, & eſt recherchée & eſtimée. 6 à 7 l.

——Ejuſdem quæ extant Opera, gr. & lat. necnon cæterorum Lyricorum Carmina, cum Scholiis græcis antiquis, ex recenſione & cum Notis & verſione metricâ Nicolai Sudorii. *Oxonii*, 1697; *in-fol.*

Cette édition eſt la plus complette & la meilleure ; elle eſt rare & fort eſtimée ; elle peut valoir 30 à 36 l. Pindare naquit à Thèbes, vers l'an 500 avant Jeſus-Chriſt, & mourut âgé de 66 ans.

Taxe de la Chancellerie & Penitencerie Romaine, en latin & en françois, avec des Annotations ; par *Ant.* DU PINET. *Lyon*, 1564, *in*-8. 6 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée. Il étoit né à Beſançon, dans le VI. ſiecle.

Fabbrica de gli Orologi Solari ; per *Valentino* PINI. *Venezia*, 1598, *e* 1626, *in-fol.*

Dialogo di Pittura, di *Paolo* PINO. *Venezia*, 1548, *in*-8.

Nuova Scelta di Lettere di diversi Nobilissimi Uomini, scritte in diverse Materie, con un Discorso della comodità dello scrivere, di *Bernardino* PINO. *Venezia*, 1574 *in*-8. Libri IV. 5 *à* 6 *l.*

Petri Matthæi PINI, Compendium instar Indicis in Hyppocratis Opera omnia. *Venetiis*, 1597, *in-fol.* 20 *l.*

Ce vol. est fort rare & très-recherché.

Opere Varie d'Architettura. Prospettiva, Grotteschi, Antichita, inventate ed incise da *Gian. Battista* PIRANESI. *Roma*, 1750, *in-fol. forma grandior. con figure.*

Bien exécuté & fort estimé. 24 l.

Les Cent Histoires de Troyes, avec l'Epître de Othea, Déesse de Prudence, mises en Rime françoise, par *Christine* DE PISAN, ou DE PISE. *Paris, sans date, petit in-fol. avec fig.*

Cet Ouvrage n'est pas commun, & est recherché. Elle naquit à Venise en 1365.

Liber qui dicitur Supplementum seù Summa quæ Magistratia seù PISANELLA vulgariter nuncupantur. *Venetiis*, 1476, *in-fol. rare.*

Numismata ærea maximi Moduli, è Museo PISANO, olim Corrario, æri incisa, & per Hermolaum Pisanum luce donata. *Venetiis*, *sine anno*, *in-fol.* 20 *l.*

Cet Auteur étoit Peintre & Architecte de Veronne, fort estimé & en grande réputation, pour la gravure & la connoissance des Médailles; il vivoit en 1439. Ce Livre n'est pas aisé à trouver & est estimé.

Octavii PISANI Astrologia. *Antverpiæ*, 1613, *cum figuris*, *in-fol.* 20 *l.*

Ouvrage rare & recherché.

Bartholomæi de PISIS, Ord. Fratr. Minorum, Sermones Quadragesimales, de Contemptu Mundi. *Mediolani*, 1498, *in*-4.

Edition originale & fort rare.

——Ejusdem Liber Conformitatum Vitæ Sancti Francisci ad Vitam Domini Nostri Jesu Christi. *Mediolani*, 1513, *in-fol. gothique.*

Cette édition n'est pas la plus estimée, quoique rare; elle vaut 120 à 130 l. Il y en a une de 1510, en Lettres rondes, qui vaut 200 l. elle ne differe que par le caractere. Ce Livre a été réimprimé à Boulogne en 1590, qui ne vaut que 40 à 50 l.

Guillelmi PISONIS, de Indiæ utriusque re Naturali, & Medicâ Libri XIV. cum figuris. *Amst.* 1658, *in-fol.* 10 *l.*

——Ejusdem & aliorum, Historia Naturalis Brasiliæ. *Lugd. Batav.* 1648, *in-fol. fig.* 10 *à* 12 *l.*

Artis Cabalisticæ Scriptores, hoc est reconditæ Theologiæ & Philosophiæ Scriptores, ex editione *Joannis* PISTORII. *Basileæ*, 1587, *in-fol.*

Ce Livre est rare & recherché. Il naquit à Hesse en Allemagne, dans le XVI. siecle, & mourut à Fribourg en Brisgaw l'an 1607, âgé de 63 ans.

PISLOFILO Bonaventura, *Ferrarese*, Oplomachia, o sia del Maneggio, e dell' Uso delle Armi. *Siena*, 1621, *in*-4. *con figure.* 4 *l.*

Petri PITHŒI, Codex Canonum Vetus Ecclesiæ

Romanæ reſtitutus cum Notis ; ex editione *D. Claude le Pelletier. Pariſiis*, 1687, *in-fol.* 10 *l.*

Pierre Pithou nâquit en Champagne, le 1 Novembre 1539, & mourut à Nogent ſur Seine, le 1 Novembre 1596, âgé de 57 ans.

Ejuſdem PITHŒI, Corpus Juris Canonici. *Pariſiis*, 1687, 2 *vol. in-fol.*

Bonne édition. 30 à 36 l.

Traité des Droits & Libertés de l'Egliſe Gallicane ; par le même, avec les Preuves. *Paris*, 1731, 4 *vol. in-fol.*

Derniere édition très-eſtimée, 45 à 50 l.

Lexicon Antiquitatum Romanarum à *Samuele* PITISCO. *Leovardiæ*, 1713, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre ſe met à la ſuite des *Antiquités Romaines* de Grævius. Cet Auteur, ſçavant Antiquaire, né à Zurphen le 30 Mars 1637, mourut à Utrecht le 1 Février 1717, à l'âge de 80 ans.

Petri & Franciſci PITHEORUM, Obſervationes ad Codicem & Novellas Juſtiniani, ex editione Claudi le Pelletier & Franciſci Deſmarets. *Paris*, 1689, *in-fol.*

Pervigilium Veneris, ex editione *Petri* PITHOEI. *Hagæ Comitum*, 1712, *in-8.*

Ce volume fait partie des Auteurs dits *Variorum*, & vaut 4 à 5 l.

Elémens de Botanique, ou méthode pour connoître les Plantes ; par *Joſeph* PITTON DE TOURNEFORT, avec figures. *Paris*, 1694, 3 *vol. in-8.*

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé de cette édition, & eſt rare

& cher ; il vaut 80 à 90 l. Il eſt orné de 451 figures en taille douce.

——Ejuſdem Inſtitutiones rei Herbariæ. *Pariſiis*, 1700, 3 *vol. in*-4. *avec figures.*

On joint à ce Livre le *Corollarium Inſtitutionum rei Herbariæ. Pariſiis*, 1703, *in*-4. Ce vol. fait une augmentation de 25 planches, qui ne ſont pas dans l'édition *in*-8. Les planches ont été retouchées pour l'*in*-4.

Cet Ouvrage a été réimprimé *in*-4. en 3 vol. dans leſquels on a inſéré le Corollaire, donné par les ſoins de M. de Juſſieu. *Lyon*, 1719. Cette édition n'eſt pas ſi recherchée, parceque les planches ſont bien dégénérées.

Hiſtoire des Plantes qui naiſſent aux environs de Paris; par *Joſeph* PITTON DE TOURNEFORT. *Paris*, 1698, *in*-12. 3 *l.*

Voyage du Levant; par le même. *Paris*, 1717, 2 *vol. in*-4. *avec figures*, 30 *l.*

Tournefort naquit à Aix en Provence le 5 Juin 1656, fut reçu Médecin à Paris en 1698, & mourut le 28 Décembre 1708.

Palazzi diverſi nell' Alma Città di Roma, ed altri luoghi, dal *Battiſta*, PITTONI, 1561, *in-fol.*

Ce Livre eſt un Recueil de figures gravées en taille-douce, qui repréſentent les Palais de Rome & autres lieux d'Italie ; il vaut 25 à 30 l.

Diſcorſi ſopra l'Antichita di Roma, di Vincenzo Scamozzi Architetto Vincentino, con XL. Tavole in rame per *Battiſta* PITTONI ; dedicato da Girolamo Porro. *In Vinezia*, 1582, *in-fol.*

Cette édition eſt fort rare & vaut 20 à 24 l.

PITTORIO *Lodovico da Ferrara*, Salterio Davidico volgarizzato. *Senza luogo e anno*, *in*-4.

Il y a à la fin de ce volume une lettre de l'Auteur dans laquelle

laquelle il marque qu'il a donné ce Livre le 10 Juin, à Ferrare en 1522 ; peu commun.

Cathechiſmus ad Parochos ex Decreto Concilii Tridentini, Pii V. juſſu editus. *Romæ*, 1566, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

Commentaire de l'état de la Religion & République ſous Henry & François ſecond, & Charles IX ; par *P.* DE LA PLACE, 1563, *in*-8. *6 à 7 l.*

Il naquit à Angoulême, ſous le règne de François I. & mourut dans le maſſacre de la S. Barthelemi.

Pſalterium Græcum, cum Latinâ Verſione, ad Verbum e Regione poſita, curante *Joh.* PLACENTINO, Monacho. *Mediol.* 1481, *in-fol.*

Très-rare, & vaut 90 à 100 l. prix arbitraire, cauſé par la date de ce Livre.

Le Jardin de PLAISANCE & Fleur de Rhétorique, contenant pluſieurs Traités en Rime Françoiſe ; ſçavoir, le Donnet de Nobleſſe baillé au Roi Charles VIII ; le Chief de Joyeuſeté ; & pluſieurs autres. *Lyon*, *in-fol. ſans date.*

Ce Livre a été réimprimé pluſieurs fois *in-fol.* & *in*-4. Cette édition qui eſt la plus ancienne, eſt auſſi la plus recherchée.

Hiſtoire Générale & particulière de Bourgogne ; par Dom *Urbain* PLANCHER, Bénédictin. *Dijon*, 1740, 3 *vol. in-fol.* 40 *l. très-eſtimé.*

Joan. Bapt. PLATINÆ, Hiſtoria inclytæ Urbis Mantuæ, & Sereniſſimæ Familiæ Gonzagæ, à Petro Lambecio edita. *Viennæ Auſtriæ* ; 1675, *in*-4.

Cette édition eſt très-rare & fort recherchée. *Voyez* le Pere Niceron.

Il PLATINA delle Vite & Fatti di tutti i Sommi Pontefici Romani, Comminciando da Cristo in Fino a Sisto IV. con lagiunta di tutti gli attri Pontefici in fino à Paulo Terzo, tradotta per Lucio Fauno. *Ven.* 1543, *in*-4. *in questa edizione si trovano molte Particolarità, che nelle altre sono stale lasciate fuori.* 5 *à* 6 *l.*

Vite di Sommi Pontefici di *Battista* PLATINA, ampliate fino à Clemente VIII, e à Paolo V; tradotte in Italiano da Bartolomeo Dionigi e da Lauro Testa. *Venezia*, 1592, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Ces deux éditions sont chez M. Floncel.

B. PLATINÆ, Opus de Vitis ac Gestis Summorum Pontificum, ad Sixtum IV. *Venetiis*, 1469, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Edition rare & recherchée. On y lit, dans la Vie du Pape Clète, *Uxorem habuit in Bythinia*; à quoi aussi est conforme une ancienne traduction Italienne, au lieu que dans d'autres éditions postérieures, il y a: *Uxorem non habens in Bythinia.* Cette anecdote ne tombe pas sur le Pape Clete, comme le prétendent plusieurs Bibliographes, mais sur S. Luc, dont il est parlé dans cet article. *Vérifié sur plusieurs éditions Italiennes chez M. Floncel.* Il naquit dans le Crémonnois, & mourut à Rome en 1481, âgé de 60 ans.

PLATONIS Opera omnia græcè. *Venetiis*, *Aldus Manutius*, 1513, *in-fol.*

Cette édition est la première qui ait paru en grec; elle est rare & recherchée des Curieux. Il étoit Philosophe d'Athènes, né vers l'an 429 avant Jesus-Christ; mourut à l'âge de 81 ans.

PLATONIS Opera omnia, gr. & lat. Interprete & Notatore Joanne Serrano, ex editione Henrici

Stephani. *Parisiis*, 1578, 3 *vol. in-fol.*

Les Notes de Henri Etienne font le mérite de cette édition, qui est rare; les Exemplaires en grand papier sont très-rares, & valent 150 l. & le petit papier, 80 à 96 l.

——Ejusdem Opera, gr. & lat. Interprete & Commentatore Marsilio Ficino. *Francof.* 1602, *in-fol.* 15 *à* 18 *l. & en gr. pap.* 25 *l.*

——Ejusdem Opera, latinè, Marsilio Ficino Interprete, necnon ejusdem Theologia Platonica. *Venetiis*, 1491, *in-fol.*

Cette édition a été revue par le sçavant Musurus, & est fort estimée.

——Ejusdem Opera omnia latinè, ex græco; per Marsilium Ficinum translata, à Simone Grynæo emendata; accedunt ejusdem Platonis Axiochus, seù de contemnendâ morte; latinè V, ex Versione Rodolphi Agricolæ; & Dialogi sex latinè, interprete Sebastiano Corrado. *Lugduni*, 1550, 5 *vol. in-16.*

Cette édition est fort bien exécutée & recherchée. 25 l.

Platonis de Republicâ, sivè de Justo Libri X, gr. & lat. ex recensione & cum Notis Edmundi Maffei. *Cantabrigiæ*, 1713, *in-8.* 5 *l.*

——Ejusdem, Dialogi V, gr. lat. & cum Notis Nath. Forster. *Oxonii*, 1745, *in-8.* 5 *l.*

Ces deux Ouvrages sont recherchés; on les joint à la Collection des Auteurs dits *Variorum.*

Les Œuvres de Platon, trad. du Grec en François, avec des Remarques, un Discours Préliminaire sur Platon, la Vie de ce Philosophe, & l'Exposition des principaux Dogmes de sa Philo-

sophie ; par André Dacier. *Paris*, 1699 *ou* 1701 ; 2 *vol. in*-12.

Cette traduction ne contient qu'une partie des Œuvres de Platon ; cependant elle est recherchée & n'est pas commune ; elle se vend 10 à 12 l.

La Republica di PLATONE, tradotta dal greco da Pamfilio Fiorimbene. *Venez.* 1554, *in*-8.

Peu Commun. 3 l. Chez M. Floncel.

La République de PLATON ; trad. par de la Pillonnière. *Londres*, 1726, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun & vaut 15 à 18 l.

Dialoghi di PLATONE ; tradotti di Lingua greca in italiano da Sebastiano Erizzo e dal medesimo di molte utili Annotazioni illustrati, con un Commento Sopra il Fedone. *Venez.* 1574, *in*-8. 3 *l.*

Chez M. Floncel.

Tutte le Opere di PLATONE, tradotte in Lingua volgare da Dardi Bembo. *In Venezia*, 1601, 5 *vol. in*-12. 15 *à* 18 *l.* 1743, 3 *vol. in*-4.

Chez M. Floncel.

Marcilio Ficino sopra l'Amore, overo Convito di PLATONE traslatato da lui della greca Lingua nella italiana, e appresso volgarizzato nella Toscana. *In Firenze*, 1594, *in*-8.

La première édition est de Florence, en 1544, *in*-8. avec une différence d'Ortographe pour exprimer la prononciation Florentine ; ce qui fait qu'elle est fort recherchée des Curieux & Amateurs de la Langue. Rare, 4 l. Chez M. Fl.

M. Accii PLAUTI Comœdiæ XX, ex recognitione Georgii Alexandrini Merulæ. *Ven.* 1472, *in-fol.*

Cette première édition est très-rare, elle a été vendue

chez M. du Fay 55 l. & chez M. le Comte Hoym 90 l.

——Ejuſdem, PLAUTI Comœdiæ XX, ex eadem recognitione. *Traveſii*, 1482, *in-fol. rare & eſtimé.*

——Idem, ex interpretatione & cum Commentariis Joann. Petri Vallæ, & Bernardi Saraceni. *Venetiis*, 1499, *in-fol.*

——Idem, cum Commentariis Joan. Bapt. Pii. *Mediolani*, 1500, *in-fol.*

Ces deux éditions, quoiqu'eſtimées, ne ſont pas rares.

——Idem, ex editione Andreæ Aſulani. *Venetiis*, 1522, *in*-8. 5 *l.*

——Idem, ex editione Joannis Sambuci, *Antverp.* 1566, *in*-16.

Jolie édition très-eſtimée, lorſque les Exemplaires ont de belles marges. 10 à 12 l.

——Idem, ex editione & cum Commentariis Dionyſii Lambini. *Par.* 1577, *in-fol. gr. pap.* 40 *l.*

Les Exemplaires en gr. pap. ſont rares & recherchés. Cette même édition a paru ſous des dates différentes; celles de 1577, 1579, 1387 & 1588, ſont la même.

——Idem, ex recognitione Jani Gruteri, cum Commentariis Friderici Taubmanni. *Wittebergæ*, 1621, *in*-4.

Cette édition eſt eſtimée & recherchée pour les Commentaires de Taubmann.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Jacobi Operarii, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſ.* 1679, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum integris, ex recen-

sione Joan. Friderici Gronovii. *Amstelodami*, 1684, 2 *vol. in*-8.

Edition très-estimée & rare, en lettres rondes, 12 l. celle en lettres Italiques, de 1669, est commune, 6 l.

Les Œuvres de PLAUTE, trad. en françois, avec le latin à côté, & les Remarques de Henri-Philippes de Limiers. *Amsterd.* 1719, 10 *vol. in*-12.

Cette Version est très-estimée & la plus recherchée, elle vaut 24 à 30 l. Celle de François Gueudeville, pareillement en 10 vol. *in*-12. n'est pas estimée & on n'en fait pas grand cas.

Une partie des Comédies de Plaute a été traduite en Italien, sçavoir.

L'Anfitrione Comedia tradotta di Latino in terza rima, da Pandolfo Collenuccio *Venezia*, 1530, *in*-8. 2 *l.*

La Casina, e la Mostellaria Comedie due tradotte in terza Rima, da Girolamo Berardo Nobile Ferrarese. *Venezia*, 1530, *in*-8. 2 *l.*

I. Menecmi in terza Rima, senza nome del Traduttore. *Venezia*, 1530, *in*-8. 2 *l.*

Il Penolo, nella comune Lingua cioè, in Prosa tradotto. *Venezia*, 1530, *in*-8. 1 *l.*

L'Asinaria, tradotta in volgare in terza Rima, senza nome del Traduttore. *Venezia*, 1530, *in*-8.

Toutes ces Pièces ne sont pas aisées à trouver; celle-ci a été représentée dans un Couvent de Cordeliers. 2 l. Elles sont toutes dans le Cabinet de M. Floncel.

La Mustellaria Comedia tradotta di latino in volgare da Girolamo Berardo. *Ven.* 1530, *in*-8. 2 *l.*

Plaute naquit à Sarsine, Ville d'Ombrie, & mourut l'an 184 avant Jesus-Christ.

Les Etcétera de DU PLESSIS, parsemés de leurs Quiproquo, avec autres de quelques prétendus Ministres, sur les points de la Messe, Eucharistie, &c. *Toulouse*, 1700, *in*-8.

Ce Livre est très-difficile à trouver & vaut 20 à 25 l.

Les Œuvres de *Claude* DU PLESSIS, contenant ses Traités sur la Coutume de Paris, ses Consultations, &c. avec les Notes de Cl. Berroyer & Eusebe de Lauriere. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition est la dernière & fort estimée. 30 à 40 l.

Claude du Plessis étoit natif du Perche, mourut en 1681, & ce ne fut qu'en 1698 que l'on fit paroître la première édition de son Commentaire sur la Coutume de Paris.

Caii PLINII secundi Panegyricus Trajano dictus, cum Notis variorum. *Lugd. Batav.* 1675, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

——Idem, cum Notis integris Doctorum Virorum & Adnotationibus Joann. Arntzenii. *Amstelod.* 1738, *in*-4.

——Ejusdem, Epistolarum Libri VIII. 1471, *in-fol. sans nom de Ville ni d'Imprimeur, avec une Epître dédicatoire de Louis Carbon.*

Cette première édition est très-bien imprimée & est très-rare.

——Eædem, Epistolæ. *Neapoli*, 1467, *in-fol.*

Rare & très-recherchée; elle vaut 50 à 60 l.

——Eædem, Libri X, necnon Panegyricus Trajano dictus, & de Viris Illustribus in re Militari, & in administranda Republica Liber; item Suetonii de claris Grammaticis & Rhetoribus Liber; necnon Julii Obsequentis Liber Prodigiorum.

Venetiis, Aldus, 1508, *& altera editio*, 1518, *in*-8.

Ces deux éditions sont également estimées, & les Exemplaires ne se trouvent pas aisément.

——Ejusdem, Epistolæ & Panegyricus, cum Variis Lectionibus. *Lugd. Batav. Elzevirs*, 1640.

Jolie édition & rare, *in*-12. 4 à 5 l.

——Idem, cum Notis Variorum, accurante Joanne Veenhusio. *Lugd. Batav.* 1669, *in*-8. 10 *l.*

——Idem, cum variis Lectionibus, Vitaque Plinii, ordine Chronologico digestâ, à N. Hearne. *Oxonii*, 1703, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, cum Notis Diversorum & Animadversionibus Gottliebi Cortii & P. Dan. Longolii. *Amstelod.* 1734, *in*-4.

Cet Auteur étoit né à Cosme, & florissoit vers l'an 106 de Jesus-Christ, du temps de l'Empereur Trajan.

Panegirico di Plinio *il Giovane* a Trojano. *Roma*, 1628, *in*-4. 4 *l.*

Epistole di Plinio, tradotte dal Canonico, Gio. Antonio Tedeschi. *In Roma*, 1717, *in*-4.

Cette édition est très-belle. 5 à 6. chez M. Floncel.

C. Plinii, Historiæ Naturalis Libri XXXVII, *Ven.* 1469, *in-fol.*

Edition originale, très-rare & très-bien exécutée ; elle vaut 100 à 150 l. prix arbitraire. Cette édition est citée dans les Mémoires de Littérature de Salengre, *Tome I. Partie II. Article IV.*

——Idem. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Edition seconde de ce Livre, qui n'est pas si rare que la

première ; a été vendue chez M. du Fay 200 l. chez M. le Comte Hoym, 150 l.

——Idem. *Venetiis*, 1472, *in-fol.*

Rare & chère. 80 l.

——Idem. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

Cette édition eſt très-rare & recherchée, pour la beauté de ſon impreſſion.

——Idem. *Venetiis*, 1486, *in-fol.*

Cette édition n'eſt pas rare.

——Idem. *Venetiis*, *Aldus*, 1536, 3 *vol. in-8.*

Très-bien imprimée & recherchée. 10 l.

——Idem. *Lugduni*, 1561, 4 *vol. in-16.*

Très-jolie édition dont on fait grand cas. 10 l.

——Idem. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, 3 *vol. in-12.*

Très-belle édition, rare à trouver, bien conſervée & de première reliûre. 20 l. Elle n'a pas été contrefaite, & on ne peut y être trompé.

——Idem, cum Notis Variorum, ex recenſione Joan. Frider. Gronovii. *Lugd. Batav.* 1669, 3 *vol. in-8.* 18 *à* 20 *l.*

——Idem, cum Notis & Indice Joan. Harduini, ad uſum Sereniſſimi Delphini. *Pariſiis*, 1685, 5 *vol. in-4.* 50 *l.*

——Idem, cum interpretatione eadem & Notis ejuſdem Joan. Harduini. *Par.* 1723, 3 *vol. in-fol.*

Edition fort eſtimée & recherchée. 60 à 80 l. au moins.

Iſtoria di *Gajo* PLINIO *ſecondo* delle coſe Naturali; tradotta da Criſtoforo Landino. *Roma*, 1473, *in-fol.* 60 *l.*

——La medeſima. *In Veneziа*, 1476, *in-fol.*

Vendue chez M. le Comte Hoym, 50 l.

——La medeſima. *In Treviſo*, 1479, *in-fol.* 15 *l.*

——La medeſima. *In Venezia*, 1481, *in-fol. très rare*, 24 *à* 30 *l.*

——La medeſima, riviſta da Antonio Bruccioli. *In Venezia*, 1543, *in-4.* 15 *l.*

——La medeſima. *In Venez.* 1548, *in-4.* 9 *à* 12 *l.*

——La medeſima, tradotta per Lodovico Domenichi, con Poſtille in margine. *Ven.* 1562, 1580 *&* 1589, *in-4.*

Cette traduction eſt regardée comme la meilleure & vaut, 24 à 30 l. Elle ſe trouve chez M. Fl. comme la précédente.

Pline naquit à Veronne & floriſſoit du tems de l'Empereur Veſpaſien.

PLOTINUS latinè, Marſilio Ficino Interprete. *Florentiæ*, 1492, *in-fol.*

Cette édition originale eſt très-rare & fort recherchée, pour la beauté de ſon impreſſion, & n'a qu'un prix arbitraire.

Il naquit à Lycopolis, Ville d'Egypte, dans le troiſième ſiècle, & mourut l'an de Jeſus-Chriſt, 270, âgé de 66 ans.

Le Spectacle de la Nature; par M. PLUCHE. *Paris*, 1736 *& ſuiv.* 9 *vol. in-12. fig.* 24 *l.*

L'Hiſtoire du Ciel, conſidérée ſelon les idées des Poëtes, des Philoſophes & de Moïſe; par le même Auteur. *Paris*, 1739, 2 *vol. in-12.*

Ce Livre ſert ordinairement de ſuite au précédent. 4 à 5 l.

Leonardi PLUKENETII, Phytographiæ Partes III, ſivè Stirpium illuſtriorum & minùs cognitarum

Icones ; Tabulis æneis elaboratæ. *Lond.* 1691, 1692 & 1696, 3 *vol. in-fol. fig.*

——Ejusdem, Pars IV. *Londini*, 1696, *in-fol.*

——Ejusdem, Almagesti Botanici Mantissa. *Lond.* 1700, *in-fol.*

——Ejusdem, Amaltheum Botanicum. *Londini*, 1705, *in-fol.*

Cette collection, de six vol. *in-fol.* est fort recherchée & très-chère ; elle n'est pas aisée à trouver complète, parce que tous les Traités ont été donnés en différens tems.

On a réimprimé tous les Ouvrages de cet Auteur en six vol. *in fol.* à Londres en 1720.

Description des Plantes de l'Amérique ; par le Père *Charles* PLUMIER. *Paris*, 1693, *in-fol. avec figures.* 20 *à* 25 *l.*

——Nova Plantarum Americanarum Genera, *cum figuris. Parisiis*, 1703, *in*-4.

Rare & recherché. 10 l.

——Traités des Fougères de l'Amérique ; par le même. *Paris*, 1705, *in-fol. avec fig.* 20 *à* 25 *l.*

Il étoit Religieux Minime, né à Marseille dans le XVII siècle ; mourut en 1706.

——L'Art de tourner ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au Tour ; par le même. *Paris*, 1749, *in-fol. avec figures.*

La première édition est de 1706, & plusieurs personnes la préfèrent pour les figures. 15 à 18 l.

PLUTARCHI Apophtegmata, latinè, ex interpretatione Fr. Philelphi. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Première édition, fort rare.

PLUTARCHI quæ extant Opera, tam Moralia quam Historica, græcè. *Parisiis H. Steph.* 1572, *6 vol. in*-8. 45 *l.*

——Idem, latinè. *Parisiis, H. Steph.* 1572, *7 vol. in*-8. 50 *l.*

——Ejusdem, Opera omnia gr. & lat. cum Notis Joan. Rualdi. *Parisiis, Typis Regiis*, 1624, *4 vol. in-fol.* 24 *l.*

——Idem, cum latinâ interpretatione Cruserii & Xilandri. *Lugd. Bat.* 1624, *2 vol. in-fol. rare*, 55 *à* 60 *l.*

——Ejusdem, Apophtegmata Regum & Imperatorum; Apophtegmata Laconica Antiqua Lacedemoniorum instituta, Apophtegmata Lacænarum gr. & lat. *Londini*, 1741, *in*-4. 6 *l.*

Le Vite di PLUTARCO Cheroneo de gli Uomini illustri Greci e Romani, nuovamente tradotte per Lodovico Domenichi ed altri, e diligentemente confrontate con Testi greci, per Lionardo Ghini, con la Vita dell' Autore, scritta da Tommaso Porcacchi. *In Vinegia*, 1560, *2 vol. in*-4. 24 *à* 30 *l.*

Edition rare & estimée. Se trouve chez M. Floncel.

Li Apostemmi di PLUTARCO, tradotti per Bernardo Gualandi. *In Venezia*, 1566, *in*-4.

Chez M. Floncel.

Opuscoli Morali di PLUTARCO, tradotti in Volgare da Marcantonio Gandini. *In Venezia*, 1614, *2 vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

—— Li medeſimi ſtampati. *In Venezia*, 1624, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Les Vies des Hommes Illuſtres, Grecs & Romains, trad. de PLUTARQUE, par Amyot. *Paris*, 1667, 14 *vol. in-8. y compris les Morales.*

Il a été imprimé en 4 vol. *in-fol.* en 1645, qui vaut 20 à 24 l. mais cette édition eſt préférée, & vaut 100 l. & plus lorſqu'il eſt lavé & réglé.

Vies des Hommes Illuſtres de PLUTARQUE, trad. en François, avec des Notes, par André Dacier. *Paris*, 1721, 9 *vol. in-4.*

Edition fort eſtimée, qui ſe vend 50 à 60 l.
Il étoit natif de Cheronée, Ville de Béotie, & floriſſoit du tems de Nerva & de Trajan.

L'Art de monter à Cheval ; par *Ant.* PLUVINEL. *Paris*, 1625, *in-fol. avec fig.* 20 *à* 25 *l.*

Ce qui fait le mérite de ce Livre, ſont les Portraits des Seigneurs qui montoient à Cheval dans ce Manège, qui ſont reſſemblans & bien gravés, par Criſpin du Pas. Pluvinel étoit Gentilhomme de Dauphiné ; mourut à Paris le 24 Août 1620.

Coutumes du Duché d'Anjou, avec les Obſervations ; par POCQUET DE LIVONNIERE. *Paris*, 1725, 2 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Pocquet de Livonnière naquit à Angers en 1652 ; mourut à Paris le 13 Mars 1726, âgé de 74 ans.

POETÆ Græci Principes, græce. *Henr. Stephanus*, 1566, *in-fol.* 40 *l.*

Les Exemplaires en gr. papier ſont très-rares & doublent de prix.

Poetæ Græci Veteres gr. & lat. *Genevæ*, 1606 & 1614, 2 *vol. in-fol.* 30 *l. rare.*

Diverſorum Veterum Poetarum in Priapum Luſus; item alii Verſus. *Ven.* 1534, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Bonne édition & préférable à celle imprimée en Hollande en 1664, avec les Notes de Scioppius & le Commentaire de Scaliger, *in*-8.

Deliciæ Poetarum Germanorum hujus ſuperioriſque ævi illuſtrium, Collectore A. F. G. G. *Francof.* 1612, 6 *vol. in*-16. 12 *l.*

Il Poggio, ſopra il Trionfo della Fama del Petrarcha. *In Firenze*, 1485, *in*-4. 4 *l.*

La Hiſtoria Fiorentina di M. *Franceſco* Poggio, trad. di Latino in Lingua Fiorentina da *Jacopo* Poggio ſuo Figlivolo. *In Venegia*, 1476, *in-fol. Editio primaria*, 25 *à* 30 *l. rare.*

Très-bien exécuté. Dans le Cab. de M. Floncel.

——La medeſima, Iſtoria. *Fir.* 1492, *in-fol.* 15 *l.*

——La medeſima, Iſtoria, col texto latino ſtampato, per la prima volta con le Notè di Recanati Nobile Veneziano. *Venezia*, 1715, *in*-4. 10 *l.*

——Ejuſdem, Facetiarum Liber, editio perantiqua, *ſine loco & anno*, *fol. rare.*

Vendue chez M. du Fay, 120 l. 1 ſ.

Facetie di Poggio Fiorentino, nuovamente ſtampate, & con ſomma diligentiâ corrette & hiſtoriate; *par le mot d'*hiſtoriate, *on entend avec des figures. In Ven.* 1527, *in*-8. *très-rare*, 18 *à* 20 *l.*

Chez M. Floncel.

Fr. Poggii Florentini, Hiſtoriæ convivales diſceptativæ, Orationes, Invectivæ, Epiſtolæ & Facetiarum Liber. *Argent.* 1510, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Cette édition eſt rare & très-eſtimée, & préférable à celle de Baſle de 1538, quoique beaucoup plus ample.

——Ejuſdem, Facetiarum Liber, Laurentii Vallæ Morales, Franc. Petrarchæ, de Salibus Virorum Illuſtrium ac Facetiis Liber. *Par. ſine anno. in-4.*

Cette édition eſt recherchée pour les différens Traités qu'elle renferme, & pour ſa belle exécution que l'on préſume être ſur la fin du XV ſiècle.

——Ejuſdem, Facetiarum Liber. *Editio vetuſtiſſima, in-4.* 15 *l.*

Rare & fort eſtimée.

——Idem. *Venetiis*, 1471. *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Ferrariæ*, 1471, *in-4. très-rare.*

——Idem. *Noribergæ*, 1475, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1477, *in-4. rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1481, *in-4. rare.*

Les Facéties de Pogge, trad. en françois. *Paris*, 1549, *in-4. rare.*

Les Contes Facétieux & Joyeuſes Récréations de Pogge, Florentin, trad. en françois. *Par.* 1605, *in-16. rare.* 10 *l.*

——Les mêmes en Latin. *Paris*, 1605, *in-16.* 3 *l.*

La Inventione della Croce di Gieſu Chriſto, deſcritta in Verſi ſciolti e in Stile comico e tragico; per *Beltramo* Poggi. *Fiorenza*, 1561, *in-8.*

Cette petite Pièce eſt très-rare, elle ne contient que 48

pages. Pogge naquit à Florence au XV siècle, & mourut en 1459, âgé de 79 ans.

La Pogonologie, ou Discours Facétieux des Barbes, auquel est traité de l'Origine, Substance, Différence, Propriété, Louange & Vitupere des Barbes; par R. D. P. *Rennes*, 1589, *in*-8.

Rare & recherché. 10 à 12 l.

Discours sur les Médailles & Gravures antiques, principalement Romaines; par *Ant. le* Poids, *avec figures. Paris*, 1579, *in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Cet Auteur étoit Antiquaire & Médecin d'Henri II, Duc de Lorraine.

Petri Poiret, de Eruditione Triplici, solidâ, superficiariâ & falsâ, Libri tres; in quibus Veritatum solidarum Origo ostenditur, & Carteſianismi Errores deteguntur. *Amst.* 1707, 2 *vol. in*-4. 30 *l. peu commun.*

Poliphili Hypnerotomachia, Opus italicâ Linguâ conscriptum, ubi Humana omnia non nisi somnium esse docet. *Venetiis*, 1499, *in-fol. config. très-rare*, 36 *l.*

——La medesima, Hypnerotomachia Poliphili. *Venetiis*, 1545, *in-fol. con fig.* 24 *l.*

Le véritable nom de l'Auteur de ce Livre est, *Fr. Columna.* Cette édition est estimée, mais pas si rare que la précédente. Elle est dans le Cabinet de M. Floncel.

Angeli Politiani Opera varia. *Venetiis*, 1498, *in-fol.* 2 *vol. qui se relient toujours en un seul.*

Ce Livre est rare; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 72 l.

Jean Petit est le nom véritable de l'Auteur de ce Livre.

Il

Il a été adjugé à 45 l. chez M. Bonneau, & 60 l. chez M. du Fay.

Cet Auteur mourut en 1494, le 24 Septembre. Ce Livre a été traduit en Italien, imprimé à Veniſe en 1513, *in*-8.

La Rappreſentatione della Favola d'Orfeo, compoſta da Meſſer *Agnolo* POLITIANO, nuovamente riſtampata, *in*-4. *avec figures en bois, ſans nom de Ville ni d'Imp. de la fin du XV ſiècle, rare.*

Cette édit. paroît être la première, & donnée du vivant de l'Auteur, par une petite Epître de lui très-modeſte. Cette édit. ne contient que trois feuillets & demi *in*-4.

La Hiſtoria e Favola d'Orfeo; il quale per la Morte d'Euridice, &c.

Cette édit. eſt poſtérieure à la précédente, mais à peu près du même tems; elle eſt preſque du double plus ample, puiſqu'elle contient 6 feuillets: elle n'eſt pas dialoguée comme l'autre, mais ſeulement en récit, *in*-4.

La même Fable d'Orphée, dialoguée comme la première & à peu près de la même étendue, avec une Epître du même, & au commencement le Livre des Stances ci-après du même Auteur. *Veniſe*, 1537, *in*-8.

Le Elegantiſſime Stanze di M. *Angelo* POLIZIANO, e la Ninfa Tiberina del Molza, colla Vita del POLIZIANO ſcritta dall' Abbate Seraſſi. *Bergamo*, 1746, *Ediz. magnifica, in*-4. *grande*, 7 *à* 8 *l.*

L'Elegantiſſime Stanze di M. *Angelo* POLIZIANO, incominciate per la Gioſtra del Magnifico Giuliano di Piero de Medici allegate come teſto di Lingua dagli Accademici della Cruſca, colla Vita

dell' Autore e varie Notizie. *In Pad.* 1751, *in*-8. *Jolie édit. con la Favola d'Orfeo*, 1749, 3 *l.*

S'il ne s'agissoit pas d'un Auteur aussi fameux que Politien, les détails ci-dessus ne seroient que médiocrement intéressans. Le Tasse n'a pas dédaigné de mettre des Vers entiers de cet Auteur dans sa Jérusalem délivrée.

Toutes ces éditions sont chez M. Floncel.

Julii Pollucis Onomasticon, gr. lat. ex Versione Rodolphi Gualteri, cum Notis Wolfgangi Siberi, & Comment. Gothofredi Jungermanni & aliorum. *Amst.* 1706, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 35 *l.*

Les Exemplaires imprimés sur grand pap. valent 50 l.

Cette édition est la plus estimée; la première est imprimée à Venise en 1502; la seconde à Florence en 1520. Pollux naquit en Egypte dans le II siècle, vers l'an 180 de Jesus-Christ.

Polonia Regno, Allegrezze fatte in Cracovia l'an. 1574, nella Coronazione del Re Henrico. *Senza luogo e anno*, *in*-4.

Reginaldi Poli Cardinalis, pro Ecclesiasticæ Unionis Defensione Libri IV. *Romæ*, *in-fol, sine ann.*

Rare & recherché. 15 à 18 l.

Synopsis Criticorum & aliorum Scripturæ Interpretum, Opera *Matthæi* Poli. *Londini*, 1669, 5 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Utrecht en 1684, en 5 vol. *in-fol.* on n'estime que ces deux éditions, & on fait peu de cas de celles d'Allemagne. Polus naquit à Londres, & fut Ministre Calviniste; il mourut en 1685.

Polybii Historia, ex emendatione Nicolai Perotti. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

Première édition, fort rare. Il naquit à Megalopolis,

en Arcadie ; il floriſſoit vers l'an 198 avant Jeſus-Chriſt, & mourut, ſelon ce que dit Lucien, âgé de 82 ans.

——Ejuſdem, quæ ſuperſunt Hiſtoriæ, græcè & latinè, ex Verſione & cum Emendationibus ac Commentariis Iſaaci Caſauboni. *Pariſiis*, 1609, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Vendu 49 l. 19 ſ. chez M. du Fay.

——Idem, gr. & lat. cum Notis Variorum, ex recenſione Jac. Gronovii. *Amſtel.* 1670. 3 *v. in-8.*

Peu commun. 20 à 24 l.

Hiſtoire de Polybe, trad. du Grec par Dom Vincent Thuillier, avec le Commentaire & les Notes de Follard. *Paris*, 1727, *avec fig.* 6 *v. in-4.* 75 *l.*

Polibio Hiſtorico Greco, tradotto per Lod. Domenichi. *Vinegia*, 1564, *in-4. rare*, 20 *à* 24 *l.*

Chez M. Floncel.

Sanct. Polycarpi & Ignatii Epiſtolæ, græcè & lat. cum Annotationibus & Appendice Jacobi Uſſerii. *Oxonii*, 1644, 2 *vol. in-4.* 8 *l.*

S. Polycarpe, Evêque de Smirne, vivoit en 160 ; on n'eſt pas d'accord de l'année de ſa mort, mais il ſouffrit le Martyre vers l'an 166, 167 ou 169.

Hiſtoire Générale des Drogues, traitant des Plantes, Animaux, Minéraux, &c. par *Pierre* Pomet. *Paris*, 1694, *in-fol. fig.* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1735, en 2 vol. *in-4.* mais les figures n'en ſont pas ſi belles.

Pierre Pomet, Marchand Droguiſte à Paris, célèbre dans le XVII ſiècle ; mourut le 18 Novembre 1699. Il naquit le 2 Avril 1658.

Festus POMPEIUS, de significatione Verborum; Libri XX. *Mediolani*, 1471, *in-fol.*

Cette édition, qui est l'Original, est très-rare, & son prix est arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Seconde édition, rare & estimée.

——Idem. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Rare & recherchée.

POMPEII *Festi* Libri XX. necnon M. Verrii Flacci quæ extant, cum Notis ex editione Antonii Augustini. *Venetiis*, 1559, *in*-8.

Les Notes d'Antoine Augustin font le mérite de ce Livre. 6 à 7 l.

——Idem, cum Interpretatione & Notis Andreæ Dacerii, ad usum Seren. Delphini. *Paris.* 1681, *in*-4. 18 *l.*

Cette édition est préférée à celle d'Amsterd. de 1699, *in*-4. quoique plus ample.

Petri POMPONATII Opera omnia Philosophica. *Venetiis*, 1525, *in-fol.*

Cette édition est entière & rare, 15 à 18 l. Il naquit à Mantoue le 16 Septembre 1462, & mourut à Boulogne l'an 1525 de Jesus-Christ, âgé de 63 ans.

——Idem, de Immortalitate Animæ. 1534, *in*-12. 4 *à* 5 *l.*

Ce Traité est rare, comme ses autres Ouvrages détachés & imprimés séparément.

POMPONIUS *Lætus*, de Romanæ Urbis Vetustate;

noviter impressus, & per Marianum de Blanchellis emendatus. *Romæ*, 1515, *in*-4.

Cette édition est rare & fort estimée. 15 à 18 l.

Il naquit à Naples en 1425. Il étoit fils naturel d'un Prince de Salerne, & mourut en 1495, âgé de 70 ans.

Pomponius Mela de Situ Orbis, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1722, 2 *vol. in*-8. 9 *à* 10 *l.*

Cette édition est la meilleure & la plus estimée.

Le Piacevoli e ridicolose Facetie, di Poncino dalla Torre Cremonese. *In Cremona*, 1581, *in*-8.

Bonne édition, rare & recherchée, 10 l. Chez M. Fl.

Sommaire Traité des Melons; par *Jacques* Pons. *Lyon*, 1583, *in*-8.

Rare & recherché. 7 à 8 l.

Joan Joviani Pontani Opera omnia, soluta Oratione composita. *Venetiis*, 1518 & 1519, 3 *vol. in*-4. 40 *l. rare.*

——Del medesimo, Istoria Napolitana Libri VI. dall' anno, 1458 al 1494, tradotta dal latino. *In Ven.* 1544, *in*-8. *ed in Napoli*, 1590, *in*-4. 3 *l.*

Chez M. Floncel.

Joan. Joviani Pontani, Operum Poeticorum Volumina duo. *Venetiis*, *Aldus*, 1518 & 1533, 2 *vol. in*-8. 36 *l.*

Cette édition est la plus estimée & est fort rare; elle a été vendue 150 l. chez M. Colbert, prix extravagant. Il naquit à Cerreto, en 1446, & mourut l'an 1503, âgé de 77 ans.

Pontault *Sébastien. Voyez* Beaulieu de.

Julii Pontederæ, Compendium Tabularum Bota-

nicarum, in quo Plantæ 272 ab eo in Italiâ detectæ recensentur. *Patavii*, 1718, *in*-4. *cum figuris.* 20 *l.*

——Ejusdem, Anthologia Florum, sivè de floris Naturâ Libri tres. *Pat.* 1720, *in*-4. *cum fig.* 20 *l.*

Le Roman du Noble Roi PONTHUS, Fils du Roi de Galice & de la belle Sydoine, Fille du Roi de Bretaigne. *Paris, sans date, in*-4. *goth.*

J. Bapt. POQUELIN DE MOLIERE. *Voy.* MOLIERE DE.

Opere di Tomaso PORCACCHI, *cioè.*

Ditte Candiotto, e Darete Frigio della Guerra Trojana, tradotti per *Tomaso* PORCACCHI, &c. *In Venezia*, 1570, *in*-4. *rare*, 25 *à* 30 *l.*

Il primo volume delle cagioni delle Guerre Antiche di *Tomaso* PORCACCHI. *Ven.* 1566, *in*-4. 10 *l.*

I Paralelli ed esempii simili di *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia*, 1566, *in*-4. 6 *l.*

Giustino historico nelle Istorie di Trogo Pompeo; per *Tomaso* PORCACCHI. *Ven.* 1561, *in*-4. 6 *l.*

Q. Curzio de Fatti d'Alessandro Magno, tradotto per *Tom.* PORCACCHI, con Alcune annotazioni. *In Venezia*, 1559, *in*-4. 6 *l.*

I tre Libri di Pomponio Mela del sito, forma e misura del Mondo, tradotto per *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia*, 1557, *in*-8. 4 *l.*

Le Isole più famose del Mondo, descritte da *Tom.* PORCACCHI. *In Vin.* 1605, *in-fol. con fig.* 10 *l.*

Delle Antichita di Roma, emendata da *Tom.* PORCACCHI. *In Venezia*, 1588, *in*-8. 3 *l.*

Della Nobilita di Como di *Tomaſo* PORCACCHI. *In Venezia*, 1569, *in*-4. *peu commun.*

Iſtoria dell' Illuſtriſſima Famiglia Maleſpina, deſcritta da *Tomaſo* PORCACCHI. *In Verona*, 1585, *in*-4.

Lettere di tredici Uomini Illuſtri, raccolte da *Tomaſo* PORCACCHI. *In Venezia*, 1565, *in*-8.

Ce Livre a été réimprimé en 1571, *in*-8. qui vaut beaucoup mieux. 3 l.

Funerali Antichi di diverſi Popoli e Nationi, da *Tomaſo* PORCACCHI, con figure del Porro. *Venetia*, 1674, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Thomas Porcacchi étoit natif de Caſtiglione-Aretino, dans la Toſcane; mourut en 1585. Tous ces Articles, à deux près, ſont dans le Cabinet de M. Floncel.

PORCHETI *Sylvatici*, Victoria adverſus Impios Hæbreos, ex recenſione Auguſtini Juſtiniani. *Par.* 1520, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

Il naquit à Genes en 1315; il entra dans l'Ordre des Chartreux, où il mourut.

Petri PORCII, Pugna Porcorum Poema Macaronicum, cujus Carminis ſingula verba incipiunt, per Litteram P. *Antverpiæ*, 1530, *in*-8.

Cette édition eſt recherchée & rare. 8 à 9 l.

PORPHYRII, Iſagoge latinè. *Ingolſtad.* 1492, *in-fol.*

Très-rare, & la première production de l'Imprimerie d'Ingolſtadt.

PORRI *Aleſſio*, Vaſo di Verità, *cioè* XXII Riſoluzioni, e XXII Dubii intorno l'Anticriſto. *Ven.* 1597, *in*-4. *con fig.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

PORTA *J. B.* Comedie, *cioè* i due Fratelli Rivali. *In Venezia*, 1606, *in*-12. *e in Napoli*, 1614. La Tabernaria, 1616, *in*-12. La Cintia. *In Ven.* 1606, *in*-12. Il Moro. *In Viterbo*, 1607, *in*-12. L'Olimpia. *In Venezia*, 1597, *in*-12. La Chiappinaria. *In Roma*, 1609, *in*-12. La Trappolaria. *In Bergamo*, 1596, *in*-8. La Carbonaria. *In Venezia*, 1606, *in*-12. La Sorella. *In Ven.* 1607, *in*-12. La Turca. *In Venezia*, 1606, *in*-12. La Fantesca. *In Venezia*, 1610, *in*-12. L'Astrologo. *In Venezia*, 1606, *in*-12. La Furiosa. *In Napoli*, 1618, *in*-12.

Toutes ces Comédies de J. B. della Porta, ont été imprimées au nombre de 14, en 4 vol. *in*-12. à Naples, en 1727, 12 à 15 l.

Della Fisionomia dell'Huomo di *G. B.* della PORTA, Napolitano, tradotto in Lingua Volgare, con l'aggiunta di Cento Ritratti di rame di piu della prima Impressione. *Napoli*, 1598, *in-fol.*

Edition recherchée. 12 à 15 l.

Il y a encore une édition de ce Livre donnée à Venise en 1652, *in*-8. bien exécutée, & ornée de figures bien caractérisées, qui vaut 5 à 6 l. Ces trois derniers Articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

J. B. PORTA, de Furtivis Literarum Notis, Vulgò de Ziferis, *cum fig. Neap.* 1563, *in*-4. *très-rare.*

Il naquit à Naples, & mourut le 4 Février 1615, âgé de 70 ans.

Simonis PORTA Neapolitani Opera, scilicet, de Mente Humanâ, de Voluptate & Dolore, & de Coloribus. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. 10 *l.*

——Ejuſdem, de Rerum Naturalium principiis Libri duo. *Neapoli*, 1553, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Ces deux Traités ſont fort rares, & ſur-tout le dernier. Il naquit à Naples, où il mourut en 1553, âgé de 57 ans.

Cinq Sermons de *Jean* PORTAISE, touchant la ſimulée Converſion de Henri IV. *Paris*, 1594, *in*-8. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Les douze PORTES de la bienheureuſe Eternité, & la Clef qui les ouvre. 1647, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Il PORTOLANO. *In Venezia*, 1490, *in*-4. 3 *l.*

Trattato primo della Riſpoſte fatte ad un libretto di Meſſer *Antonio* POSSEVINO della Meſſa nel quale con la Parola di Dio ſi moſtra che il Sacrificio della Meſſa è una inventione de gli Huomini, e una horrenda Idolatria. 1564, *in*-12. *rare*, 4 *l.*

Dialogo dell'Onore del medeſimo POSSEVINO, nel quale ſi tratta à pieno del Duello, con la tavola di quanto vi ſi contienne, fatta con diverſo ordine delle altre. *In Venezia*, 1556, *in*-4. 1559, *in*-4. *&* 1566, *in*-8.

Ces trois éditions ſont rares & eſtimées, & la plus recherchée eſt celle de 1556, qui vaut 6 à 7 l.

Libro di *Antonio* POSSEVINO, nel quale s'inſegna a conoſcere le Coſe partenenti all' Onore & a ridurre ogni Querella alla Pace. *Ven.* 1563, *in*-4.

Cette édition eſt rare & recherchée, elle vaut 10 à 12 l.

Due Diſcorſi di M. *A.* POSSEVINI, Mantovano l'uno in Difeſa di M. Gio. Bat. ſuo Fratello, dove ſi diſcorre intorno all' Honore & al Duello, l'altro in Di-

fesa di Gio. Battista Giraldi dove si trattano alcune cose per iscriver Tragedie. *Roma*, 1556, *in*-8.

Livre très-rare & ignoré par tous les Bibliographes Italiens. Voir *Apostolozeno* dans le *tome* 2, *pag.* 262 de ses Notes, au Livre de *Fontanini*; prix arbitraire. Cet Art. ainsi que les 4 précédens, se trouvent dans le Cabinet de M. Fl.

Postelli *Guillelmi*, Apologia pro Serveto de Animâ Mundi, sivè de eâ naturâ quæ omninò necessaria est, &c. *in*-8.

Manuscrit très-rare qui n'a jamais été imprimé; il en a été vendu une copie chez M. le Comte Hoym, 70 l. 10 s. chez M. du Fay, 35 l. 10 s.

——Ejusdem Postelli, de Orbis Terræ Concordiâ, Libri IV. *Basileæ*, *sinè anno*, *circiter* 1544, *in-fol.*

Rare, & se vend 40 à 50 l. L'Eloge de ce Livre se trouve dans les Mémoires Littéraires de Salengre.

——Ejusdem Alcorani, seù Legis Mahometi & Evangelistarum Concordiæ Liber. *Paris.* 1543, *in*-8. *rare*, 20 *à* 24 *l.*

Vendu 16 l. chez M. du Fay.

——Ejusdem, de Rationibus Spiritus Sancti, Libri duo. *Parisiis*, 1543, *in*-8.

Ce vol. se trouve souvent relié avec le Traité suivant; il n'est composé que de 53 feuillets. 12 à 15 l.

——Ejusdem, de Nativitate Mediatoris, Ultimâ nunc futura, & toto Orbi Terrarum in singulis ratione præditis manifestanda. *Sine loco & anno*, *in*-4.

Vendu chez M. du Fay 32 l. 1 s.

——Ejuſdem, Sacrarum Apodixeon, ſeù Euclidis Chriſtiani Libri II. *Pariſiis*, 1543, *in*-8. 18 *l.*

Les premiers Elémens d'Euclide Chrétien, pour la raiſon de la Divine & Eternelle Vérité démontrer; trad. du lat. *Paris*, 1579, *in*-16.

——Ejuſdem, Candelabri Typici in Moſis Tabernaculo brevis ac lucida Interpretatio. *Venetiis*, 1548, *in*-8.

Ce Traité eſt rare, & ſe vend 24 à 30 l.

——Ejuſdem, de Ultimo Judicio & de Cauſis Naturæ utriuſque. *in*-16. *ſine loci & anni indicatione.*

Ce vol. eſt un des plus rares Ouvrages de Poſtel; il eſt imprimé ſans nom de ville ni date.

——Ejuſdem Postelli, ſub nomine Eliæ Pandochæi, Πανθεραϐια ſivè compoſitio omnium Diſcidiorum circà æternam Veritatem, &c. *Sine loci & anni indicatione*, *in*-8. *rare.*

——Ejuſdem, Protevangelion, cum Evangelicâ Hiſtoriâ Sancti Marci Evangeliſtæ. *Baſil.* 1552, *in*-8. *rare.*

——Ejuſdem, Clavis Abſconditorum à Conſtitutione Mundi, &c. *Pariſiis*, 1552, *in*-16.

Cette édition originale eſt fort rare; ce Livre a été réimprimé à Amſterd. en 1646, qui eſt fort commun. 9 l. chez M. du Fay.

——Ejuſdem, Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, ſivè formationis Mundi ex Hæbræis latinè redditus, cum ejuſdem Commentariis. *Pariſiis*, 1552, *in*-16. 3 *l.*

——Ejusdem, Eversio falsorum Aristotelis Dogmatum. *Parisiis*, 1552, *in*-16. 2 *l.*

——Ejusdem, de Causis, seù Principiis in Originibus Naturæ utriusque, Liber, in quo de æternâ rerum Veritate agitur. *Parisiis*, 1552, *in*-16.

Ce petit volume ne contient que 36 feuillets, & est très-rare. 10 l.

——Ejusdem, Restitutio Rerum conditarum Eliæ Prophetæ terribilis. *Parisiis*, 1552, *in*-16.

Ce petit volume fait partie de celui intitulé : *Liber Jezirah*, auquel il le faut joindre lorsqu'il ne s'y trouve pas.

——Ejusdem, Vinculum Mundi Compendium expositum in quo basis earum rationum exponitur. *Parisiis*, 1552, *in*-4.

Petite brochure de huit feuillets.

——Ejusdem, de Universitate Liber, in quo Astronomiæ, Doctrinævè cœlestis, Compendium Terræ aptatum exponitur. *Par.* 1553, *in*-4. 3 *l.*

——Ejusdem, Signorum Cœlestium vera Configuratio, cum ejusdem & Cornelii Gemmæ Judicium de Stellâ Peregrinâ quæ anno 1472 apparere cœpit. *Parisiis*, 1553, *in*-4.

——Ejusdem, de Cosmographiæ Disciplinâ & Signorum Cœlestium verâ Configuratione, Libri duo. *Lugd. Batav.* 1636, *in*-24. 10 *à* 12 *l. rare.*

L'édition de 1661 a été vendue chez M. du Fay, 3 l.

——Ejusdem, de Originibus, seù de variâ & potissimum Orbi Latino ad hanc diem incognita

aut inconsiderata Historia. *Basileæ*, 1553, *in*-8. *rare.*

Vendu chez M. du Fay, 1 l. 1 s.

——Ejusdem, Divinationis Liber, seù divinæ summæque Veritatis Discussio de Belli Turcici eventu. *Parisiis*, 1571, *in*-16.

——Ejusdem, le prime Nove dell' altro Mondo, *cioè* l'Admirabile Historia, intitolata *la Vergine Venetiana.* 1555, *in*-8.

Il n'y a pas de Livre plus rare que celui-ci.

——Ejusdem, ad Schwenek Feldium Epistola, &c. *Jenæ*, 1556, *in*-8.

Ce petit Traité, qui n'a que sept feuillets, est très-rare; il faut le joindre à l'Article précédent.

——Ejusdem, il Libro de la Divina Ordinatione; dove si tratta delle Cose Miracolose, le quali sono state e sino al fine hanno da essere in Venetia, & principalmente la causa per la quale Iddio fin qui habbi havuto piu cura di Venezia che di tutto quanto il Mondo insieme. *Padua*, 1556, *in*-8.

Très-rare de cette édition. Il faut encore joindre ce Traité aux deux précédens.

——Du même, les très-merveilleuses Victoires des Femmes du nouveau Monde, & comment elles doivent, par raison, à tout le monde commander, & même à ceux qui auront la Monarchie du Monde viel. *Paris*, 1553, *in*-16.

Ce Livre est connu, dans la République des Lettres, sous le nom de *la Mere Jeanne.* Il y en a eu deux éditions dans la même année; la première & la plus estimée est celle-ci,

& l'autre eſt *in*-12. de groſſes lettres, & n'eſt pas ſi ample; parce que dans celle que nous annonçons, on y trouve à la fin la Doctrine du ſiècle doré & de l'Evangélique Règne du Roi des Rois, qui a été imprimé ſéparément, & avec lequel Traité, on peut compléter l'édition *in*-12. de groſſes lettres. 6 l.

——Du même, la Doctrine du Siècle doré, ou de l'Evangélique Règne de Jeſus, Roi des Rois. *Paris*, 1553, *in*-16. 6 à 7 *l.*

——Des Merveilles des Indes & du nouveau Monde, où eſt montré le lieu du Paradis Terreſtre. *Paris*, 1553, *in*-16. *rare.*

Deſcription & Carte de la Terre Sainte, qui eſt la Propriété de Jeſus-Chriſt; par *Guill.* Postel, *ſans nom de lieu ni date*, *in*-16. *très-rare*, 24 *l.*

——Du même, le même Livre. *Paris*, 1553, *in*-16. *très-rare.*

La Carte de la Terre Sainte manque dans pluſieurs Exemplaires, & diminue beaucoup de ſa valeur.

——Du même, vraie & briève Deſcription de la Guerre & Ruine de Troyes, anciennement décrite par Darès Phrigius, avec un Commentaire. *Paris*, 1553, *in*-16.

Petit volume rare.

——Du même, la Concordance des IV Evangéliſtes, ou Diſcours de la Vie de Notre Seigneur Jeſus-Chriſt. *Paris*, 1561, *in*-16.

Petit Traité rare & ſingulier que l'on attribue à Poſtel.

——Ejuſdem, Linguarum XII, Caracteribus differentium Alphabetum, introductio, ac legendi Modus. *Pariſiis*, 1538, *in*-4. 3 *l.*

——Ejuſdem, Liber de Originibus, ſeù de Hebraicæ Linguæ & Gentis antiquitate, deque variarum Linguarum affinitate. *Pariſ.* 1538, *in*-4.

Ces deux Traités de Poſtel ſe trouvent ordinairement reliés enſemble, & valent 12 à 15 l. lorſqu'ils ſont réunis.

——Ejuſdem, Grammatica Arabica. *Pariſiis, ſine anno, in*-4.

——Ejuſd. Syriæ Deſcriptio. 1540, *in*-8. *rare*, 10 *l.*

——Ejuſdem, Liber de Magiſtratibus Athenienſium. *Pariſiis*, 1541, *in*-4. 10 *l.*

Vendu chez M. de Lan, 1 l.

——Ejuſdem, de' Magiſtrati de gli Atenieſi, tradotto da Gio Tatti. *In Venezia*, 1543, *in*-8.

——Ejuſdem, Commentatio de Etruriæ Regione, quæ prima in Orbe Europæo habitata eſt, Originibus, Inſtitutis, Religione & Moribus, &c. *Florentiæ*, 1551, *in*-4. *rare.*

Vendu chez M. le Comte Hoym, 19 l. Chez M. de Lan, 7 l. chez M. du Fay, 15 l. 15 ſ.

——Du même, la Loi Salique, Livret de la première humaine Vérité, là où ſont en brief, les Origines & Autorités de la Loi Gallique, nommée communément *Salique*, &c. *Paris*, 1552, *in*-16. *rare.*

Vendue chez M. le Comte Hoym, 50 l. chez M. de Préfond, 72 l. chez M. du Fay, 23 l. 19 ſ.

——Du même, les Raiſons de la Monarchie, &

quels moyens ſont néceſſaires pour y parvenir. *Paris*, 1551, *in*-8. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

On trouve dans ce Livre, le Catalogue des Ouvrages de G. Poſtel.

——Hiſtoire Mémorable des Expéditions faites par les Gaulois ou François depuis le Déluge, tant en France qu'en Aſie & autres parties du Monde, avec l'Apologie de la Gaule, & les très-anciens Droits du Peuple Gallique & de ſes Princes. *Paris*, 1552, *in*-16.

Ce vol. eſt rare; il fait partie du volume de la Loi Salique, dans lequel il ſe trouve ſouvent; lorſqu'il s'en trouve détaché, il vaut 18 à 20 l.

——Des Hiſtoires Orientales, & principalement des Turcs; par *Guill.* Postel. *Paris*, 1575, *in*-16. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Poſtel naquit dans la Paroiſſe de Barenton, au Diocèſe d'Avranche en Normandie; il floriſſoit en 1512, & mourut à Paris en 1581, âgé de 76 ans environ.

Ouvrages d'Architecture ordonnés par *Pierre* Post. *Leyde*, 1715, *in-fol. avec figures.*

Pandectæ Juſtinianæ, cum Legibus Codicis & novellarum que Jus Pandectarum confirmant; Authore *R. J.* Potier. *Pariſiis*, 1748, 3 *v. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt très-eſtimé & recherché.

Inſtructions en forme de Catéchiſme, imprimées par ordre de Monſeigneur l'Evêque de Montpellier, & compoſées par *Amé* Pouget, Prêtre de l'Oratoire. *Paris*, *le Guerrier*, 1702, *in*-4.

Cette édition, qui eſt l'originale, eſt la plus rare & la plus recherchée. Il a été imprimé dans la même année en trois

trois volumes *in*-12. qui eſt également eſtimée ; elles ſe vendent 15 à 20 l.

——Ejuſdem, Inſtitutiones Catholicæ in modum Cathecheſeos, ex gallico in Linguam latinam converſæ, *Pariſiis*, 1725, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre a ſouffert pluſieurs changemens dans le cours de ſon impreſſion, & il faut que les cartons ſe trouvent raſſemblés à la fin du ſecond volume. Il a été réimprimé à Veniſe en 2 vol. *in-fol.* mais on n'en fait pas cas.

Le Père Pouget, (François Amé) Prêtre de l'Oratoire, & Abbé de Chambon, né à Montpellier, mourut dans la maiſon de S. Honoré en 1723.

Traité des Monnoies; par *Henri* POULAIN. *Paris*, 1709, *in*-12.

Ce Livre ne ſe trouve pas aiſément; il ſe vend 3 l. 10 ſ. à 4 l.

Journal des Audiences du Parlement de Bretagne; par POULLAIN DU PARC. *Rennes*, 1737, 2 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *l.*

L'Œuvre de *Nicolas* POUSSIN. 2 *vol. in-fol. Eſtampes.* 120 *à* 140 *l.*

Il naquit à Andely, petite Ville de Normandie, & mourut, paralytique, à Rome, en 1665, âgé de 71 ans.

Lago, Fortezza, e Rocca di Garda e Gardeſana da *Giulio dal* POZZO. *In Verona*, 1679, *in*-4.

Maraviglie Eroiche di Matilda la Gran Conteſſa d'Italia, del Marcheſe *Giulio del* POZZO. *In Verona*, 1678, *in-fol. con fig.* 4 *à* 5 *l.*

Se trouve chez M. Floncel.

Hieronymi PRADI, & J. Bapt. Villalpandi, Expli-

cationes in Ezechielem. *Romæ*, 1596, *cum fig.* 3 *vol. in-fol.*

Les figures font le mérite de ce Livre. Celles qui repréſentent le Temple de Salomon, manquent dans pluſieurs Exemplaires; lorſqu'elles y ſont, ce Livre vaut 24 à 30 l.

Il fut Jéſuite à l'âge de 26 ans; mourut à Rome en 1595, âgé de 48 ans.

Conſidérations ſur les avantages de la Vieilleſſe; par le Baron de PRESLE. *Paris*, 1677, *in*-12.

Ce Livre eſt fort eſtimé, & devient rare. 5 l.

Les Arrêts de *Claude le* PRESTRE, augmentés par Gabriel Gueret. *Paris*, 1679, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Claude le Preſtre, Conſeiller en la cinquième Chambre des Enquêtes à Paris, dans le XVI ſiècle.

Le Roman & Triomphe des neuf Preulx, auquel ſont contenus tous les Faits & Proueſſes qu'ils ont fait pendant leur vie. *Abbeville*, 1487, *in-fol. gothique, très-rare.* 80 *l.*

Hiſtoire des Juifs, & des Peuples voiſins, depuis la décadence du Royaume d'Iſraël & de Juda, juſqu'à la mort de Jeſus-Chriſt, trad. de l'Anglois de *Humphrey* PRIDEAUX. *Amſterd.* 1722, 5 *vol. in*-12. *avec figures.* 15 *à* 18 *l.*

Il naquit au Comté de Cornouailles en 1648, mourut en 1724.

——Le même. *Amſterd.* 1728, 6 *vol. in*-12. 20 *l.*

Les PRINCESSES MALABARES, ou le Célibat Philoſophique, avec l'Arrêt du Parlement qui condamne ce Livre. *Paris*, 1734, *in*-12. *rare.*

Il faut que l'Arrêt ſe trouve à la fin. Ce Livre vaut 6 à 7 l.

Franceſco PRISCIANESE, della Lingua Romana. *In Venezia*, 1540, *in*-4.

Ce Livre eſt extrêmement rare & n'a qu'un prix arbitraire. Il eſt chez M. Floncel.

PRISCIANI Grammatici Opera omnia, ſcilicet, de Arte Grammaticâ Libri XVI. 1470, *in-fol.*

Cette édition, ſans nom de lieu, eſt regardée comme la première; elle eſt très-rare & n'a qu'un prix arbitraire.

——Ejuſdem Opera omnia. *Venet.* 1476, *in-fol.*

Cette édition eſt auſſi fort rare. Il étoit ſavant Grammairien, né à Rome, & floriſſoit à Conſtantinople en 525, ſuivant Caſſiodore ſon contemporain.

Privilegi, e Capitoli, con altre Grazie conceſſe alla Fideliſſima Città di Napoli. *In Napoli*, 1524, *ed in Venezia*, 1588, *in-fol.* 5 *à* 6 *l.*

Chez M. Floncel.

Sancti PROCLI, Analecta, gr. lat. cum Commentariis Vincentii Ricardi. *Romæ*, 1630, *in*-4. 5 *l.*

Ce Livre eſt commun, mais il fait partie des PP. de l'Egliſe. Il étoit Patriarche de Conſtantinople, & mourut le 24 Octobre 447.

PROCOPIUS. *Voyez* Hiſtoria Byzantina.

PROPAGANDA FIDE (*Congregatio de*) Conſtitutiones Apoſtolicæ, de Propaganda Fide. *Romæ*, 1642, *in-fol.*

Sexti Aurelii PROPERTII, Elegiarum Libri IV. ex editione Jani Brunkuſii. *Amſterdam*, 1702, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Il y en a eu une édition en 1727, qui ne vaut que 7 l. Il

naquit au Diocèse de Spolette, & mourut après Virgile, l'an 735, & 19 ans avant l'Ere chrétienne.

Sancti PROSPERI Opera, edita per Lucam Urbanum Mangeant. *Parisiis*, 1711, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il florissoit en 1429.

Les Illustres PROVERBES, Nouveaux & Historiques, expliqués par diverses questions curieuses en forme de Dialogues. *Paris*, 1665, 2 *vol. in-*12. 6 *l.*

C'est un des meilleurs Ouvrages qui ait paru sur cette matière : on y trouve quantité de traits Historiques, utiles & amusans. *Voyez* l'Abbé Goujet, *Bibl. Françoise.*

Aurelii PRUDENTII, Opera. *Daventriæ*, 1472, *in-*4. *première edition, fort rare.*

Il étoit Poëte chrétien, & florissoit dans le IV. siècle, sous Théodose le Grand. Il naquit à Saragosse en 348.

——Ejusdem Opera, ex recensione Nicolai Heinsii. *Amst. Elzevirs*, 1667, *in-*12. 10 *à* 12 *l. rare.*

——Ejusdem Opera, cum Interpretatione & Notis Stephani Chamillard, ad usum Sereniſſimi Delphini. *Parisiis*, 1687, *in-*4. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Antiquæ Constitutiones Regni Angliæ, sub Joanne II. Henrico III. & Edoardo I. circà Jurisdictionem & Potestatem Ecclesiasticam, ex Archivis Turris Londinensis collectæ & editæ per *Guillelmum* PRYNNE. *Lond.* 1672, 2 *v. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Ouvrage rare & fort estimé. Il étoit Jurisconsulte Anglois, & fut condamné à avoir les oreilles coupées, pour avoir écrit violemment contre les Evêques d'Angleterre. Il mourut le 24 Octobre 1669, âgé de 69 ans.

PSALTERIUM *Hebraicum*, Typis Rob. Stephani, *in-*16. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

PSALMORUM codex latinus perantiquus. *Moguntiæ*, 1457, *in-fol.*

Ce Livre n'a pas de prix, & eſt d'une extrême rareté. *Voyez les Mém. de l'Académie des Belles-Lettres, tome XIV. p.* 254. Il a été réimprimé à Mayence en 1459, qui eſt fort rare. Il y en a une troiſième édition à Mayence, en 1490, rare & recherchée, par rapport au plein chant qui s'y trouve, & qui n'eſt pas dans les deux précédentes éditions.

PSALTERIUM Davidis, ſecundum Bibliam Sacram, continens Virtutes & Proprietates eorum Pſalmorum, pro Salute Corporis & Animæ, obtinenda & ut quis ſubſtantias honores, & omnia bona acquirat temporalia, eos recitando. *Taurini*, 1517, *in-8.*

Ce Livre eſt introuvable imprimé; on n'en trouve que de manuſcrits qui ſe vendent 24 à 30 l.

PSALTERIUM Davidis & Libri Sapientiales, latinè; Juxta Vaticanum exemplar, anni 1592, *Lugd. Batav. Elzev.* 1653, *in-12. très-rare.*

Il a été vendu chez M. de la Haye 48 l. 2 ſ. en mar. bleu.

PSALTERIO in linguâ Caſtellana, *abſque loci & anni indicatione, in-4. rare, 7 à 8 l. & plus, ſuivant la condition.*

Cl. PTOLOMÆI Coſmographia, è græco in latinum verſa, Jacobo Angelo Interprete, cum Tabulis in æs inciſis. *Bononiæ*, 1462, *in-fol.*

Edition très-rare & fort recherchée des curieux à cauſe de la date, qui n'eſt pourtant qu'une faute d'impreſſion.

TOLOMEO *Claudio*, la Geographia, tradotta di greco in italiano per Girolamo Ruſcelli; con un Diſcorſo di Giuſeppe Moleto, dove ſi dichiara-

no tutti i termini appartenenti alla Geografia. *Venezia*, 1561, *in*-4.

Geografia di *Claudio* TOLOMEO, tradotta da Lionardo Cernotti, cioè, Descrizione universale della Terra, partita in due Volumi, con singolare studio riscontrati e corretti, da Giovani Antonio Magini. *In Venezia*, 1598, 2 *vol. in-fol.* con lé Tavole intagliate in rame per il famoso Girolamo Porro, 20 *à* 24 *l.*

Ces deux Articles sont chez M. Floncel.

Theatrum Geographiæ Veteris, seu PTOLOMÆI Geographia, gr. & lat. ex editione Bertii. *Amst.* 1618, *in-fol. fig.* 20 *à* 25 *l.*

Lorsque les figures sont enluminées, il vaut 40 l. Cette édition est la plus estimée ; on y trouve à la fin l'Itinéraire d'Antonin & les Tables de Peutinger.

Ptolomée étoit Mathématicien célèbre, natif de Peluse, dans le II. siècle, sous l'Empire d'Adrien & de Marc Antonin, vers l'an 138 avant Jesus-Christ.

PUCCIARINI *Clemente Aretino*, il Brandigi, Poëma, che continua la Materia dell' Arioſto, di nuovo ristampato, con le Annotazioni e Figure nel principio de i Canti. *Venezia*, 1602, *in*-4.

Frat. PUENTI Manuale Confessorum Metricum. *Coloniæ*, 1499, *in*-4. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Sam. de MONZAMBANO (*Sam.* PUFENDORF) de Statu Imperii Germanici, cum Notis Pontifici à Lapide. 1681, *in*-8. 10 *l.*

Ce volume n'est pas commun.

Histoire Universelle de *Samuel* PUFENDORF, donnée par M. de Grace. *Paris*, 1553, 8 *vol. in*-4. 50 *à* 60 *l.*

Samuel Pufendorf naquit en Misnie ; mourut Conseiller

d'Etat de l'Electeur de Brandebourg à Berlin, le 26 Octobre 1694, âgé de 63 ans.

Il Driadeo composto in Rima octava per *Luigi* Pulci. *Florentiæ*, 1479, *in*-4.

Cette édition est très-rare, 8 l. Ce Livre a été réimprimé à Florence en 1489 *in*-4. qui est fort rare 18 l. Il étoit né à Florence, & mourut en 1487.

——Li Fatti di Carlomagno e de suoi Paladini, in Ottava Rima, per *Luigi* Pulci. *In Ven.* 1481.

Ce Livre n'est autre chose que le Poëme intitulé: *Morgante Maggiore*, & cette édition est la première & est très-rare.

Morgante Maggiore *da Luigi* Pulci, con figure. *Venetia*, 1494, *in*-4. *très-rare*, 40 *à* 50 *l.*

——Il medesimo, corretto per Lodoïco Domenichi. *Venetia*, 1545, *in*-4. 24 *l.*

——Il medesimo. *In Venet.* 1550, *in*-4. 24 *à* 30 *l.*

Ces deux éditions sont rares & recherchées. Celles qui ont été faites depuis le sont moins.

La Passione del Nostro Signore Jes. Christo, in Rima Toscana, per *Bernardo* Pulci. *In Firenze*, 1490, *in*-4. *rare.*

Cet article est cité ci-devant parmi les Mystères.

Bernardo Pulci nella Bucolica di Virgilio. *In Firenze*, 1481, *in*-4.

Buccolica di Virgilio trad. di Jeronimo Benivieni & colle Epistole di Luca Pulci, dal medesimo con l'Elegie. *In Firenze*, 1494.

Poesie di *Luca* Pulci. *In Firenze*, 1488, *in*-4. *rare*, 12 *à* 15 *l.*

Il Cyriffo Cavalneo, composto per *Luca* PULCI & Bernardo Jambulari. *Vinegia*, 1518, *in*-4.

Cette édition est rare & la plus estimée : elle vaut 50 à 60 l. Réimprimé à Florence en 1572 *in*-4. 10 l.

Roberti PULLI Opera omnia. *Paris.* 1555, *in-fol.*

Sam. PURCHAS, hir Pilgrines in sivè Booken. *Lond.* 1625 & 1626, 5 *vol. in-fol.* 100 *à* 150 *l.*

Vie du Maréchal de Gassion, par *Michel de* PURES. *Paris*, 1673, 4 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l.*

Perspectiva Pictorum & Architectorum, *Andreæ* PUTEI, Soc. Jesu. *Romæ*, 1693 & 1700, 2 *vol. in-fol. cum figuris, rare*, 24 *l.*

PUTEO (*Paris de*) Libro de Re Militari, in Materno composto. *Senza luogo ne anno, in-fol. très-rare. Prix arbitraire.*

On lit à la fin de la dernière page, *Sixtus Riessinger il quale stampava. In Napoli*, 1471. L'on sçait que ce Riessinger porta le premier l'art de l'Imprimerie à Naples. Ce Livre porte tous les caractères de son ancienneté ; les pages ne sont point chiffrées ; il n'y a pas de signature. Les lettres qui commencent chaque Chapitre sont peintes en miniature en rouge & bleu, avec des traits entrelacés ; il est d'un papier très-fort, il a plus de quatre doigts de marge. Ce Livre a été réimprimé plusieurs fois, entr'autres à *Venise*, en 1540, *in*-8. qui vaut tout au plus 2 l. La Bibliographie Instructive ne cite que cette dernière édit. qui n'est qu'un Livre commun, dont elle auroit plus prudemment fait de ne point parler, parcequ'une omission est plus excusable qu'une erreur. Cet exempl. est dans le Cabinet de M. Floncel.

Erici PUTEANI de Annagrammatismo quæ Cabalæ pars est Diatriba, Ammoenitatis causâ scripta, utilitatis edita : accedit Jo. Catamuelis Lobko-

witzii totius Cabalæ Specimen, cura & ſtudio Juſti Cæcilii Puteani. *Bruxellæ*, 1643, *in*-12. *cum fig. peu commun.*

Grammaticæ latinæ Auctores Antiqui, ex editione *Eliæ* PUTSCHII. *Hanoviæ*, 1605, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun. Il naquit à Auſbourg ſur la fin du XVI. ſiècle, & mourut jeune à Staden, en 1606.

L'Art de la Guerre, par Principes & par règles; par M. le Maréchal de PUYSEGUR. *La Haye*, 1749, *in-fol. avec fig.* 30 *à* 36 *l.*

Le même Livre; par M. le Maréchal de PUYSEGUR. *Par.* 1749, 2 *vol. in*-4. *avec fig.* 25 *à* 30 *l.*

La Vie de PYTHAGORE, ſes Symboles & ſes Vers dorés, & la Vie d'Hieroclès, avec ſes Commentaires ſur les Vers de Pythagore, trad. du grec, avec les Remarques d'André Dacier. *Paris*, 1706, 2 *vol. in*-12. 6 *l.*

Pythagore naquit à Sidon, vers l'an 393 avant Jeſus-Chriſt, mourut âgé de 90 ans, dans une émeute populaire où il fut tué.

Q

Matthiæ Quadi, Sculptoris & Civis Cololonienſis, Deliciæ Galliæ, ſivè Itinerarium per Univerſam Galliam, cum Figuris æneis. *Francofurti ad Mœnum*, 1603, *in*-4. *oblongo*, 6 *l.*

Indice Univerſale della Storia, e Ragione d'Ogni Poeſia, ſcritta dall' Abate *Franceſco Saverio* Quadrio. *In Milano*, 1752, *& ſeq.* 7 *vol. in*-4.

Quattromani *Sertorio di Coſenza*, Opere. *Napoli*, 1714, *in*-8.

Eclairciſſement ſur cette célèbre & importante Queſtion, ſi le Concile de Trente a décidé que l'Attrition conçue par la ſeule crainte des peines de l'Enfer, & ſans aucun amour de Dieu, ſoit une diſpoſition ſuffiſante pour recevoir la rémiſſion des Péchés; par M. Queras, Docteur de Sorbonne. *Paris*, 1685, *in*-8. *fort rare*, 8 *à* 9 *l.*

Cet Auteur naquit à Senlis, le 9 Août 1614; & mourut le 9 Avril 1695, âgé de plus de 80 ans.

Le N. Teſtament en latin & en françois, avec des Réflexions morales; par le P. Quesnel. *Paris*, 1699, 4 *vol. in*-8.

Bonne édition & la plus eſtimée, 24 à 30 l.

——Le même. *Paris*, 1736, 8 *vol. in*-12.

Les Pſeaumes de David, latin & fr. avec des Réflexions Morales; par le P. Quesnel, ſous le nom du P. Loriot. *Par.* 1700, 3 *vol. in*-12. 5 *l.*

Abregé de la Morale de l'Evangile. *Paris*, 1674 & 1687, 3 *vol. in*-12. 4 *l.*

Epîtres & Evangiles, avec des Réflexions. *Paris*, 1705, 2 *vol. in*-12. 3 *l.*

Sancti Leonis Magni & Sancti Hilarii Opuscula, cum Notis, Dissertationibus & Observ. *Pasch.* Quesnel. *Parisiis*, 1675, 2 *vol. in*-4. 10 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1700, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Tradition de l'Eglise Romaine, sur la Prédestination & sur la Grace. *Cologne*, 1687, 4 *vol. in*-12. 10 *l.*

Defensio Arnaldina, sivè analytica Synopsis Libri de Corruptione & Gratia. *Antverp.* 1700, *in*-12.

La Paix de Clément IX. contre l'Histoire du P. le Tellier. *Chambery*, 1700, *in*-12.

Etat présent de la Faculté de Théologie de Louvain. *Trevoux*, 1701, *in*-12.

Lettres de M. de Cambray au P. Quesnel, avec les Réponses. 1710, 3 *vol. in*-12.

Explication apolog. des sentimens du P. Quesnel. 1712, *in*-12.

Mémoires du P. Quesnel. *Amst.* 1714, 4 *vol. in*-12.

Plainte du même. *Amst.* 1715, *in*-12.

Réponse du même à quelques Evêques. *Amsterdam*, 1719, *in*-12.

Idée du Sacerdoce, avec des Eclaircissemens. *Paris*, 1677, *in*-12.

Le Bonheur de la Mort chrétienne. *Beauvais*, 1701, *in*-12.

Jesus-Christ Pénitent. *Paris*, 1706, *in*-12.

Pensées Pieuses tirées du N. Testament. *Paris*, 1711, *in*-12.

Instructions Chrétiennes sur les Epîtres & Evangiles. *Paris*, 1716, *in*-12.

Le Jour Evangélique. *Paris*, 1700, *in*-12.

Prieres Chrétiennes. *Paris*, 1724, *in*-12.

Recueil de Lettres Spirituelles. *Paris*, 1721, 3 *vol. in*-12.

Discipline de l'Eglise tirée du N. Testament; par le P. QUESNEL. *Lyon*, 1689, 2 *vol. in*-4. 10 *l.*

La Foi & l'Innocence du Clergé d'Hollande défendue. *Delft.* 1700, *in*-12.

Histoire Abregée des Ouvrages & de la Vie d'Ant. Arnauld. *Cologne*, 1695, *in*-12.

Motif de Droit du P. QUESNEL, contre l'Archevêque de Malines. *in*-12.

Idée du Libelle intitulé : *Procès du P.* QUESNEL, 1705, *in*-12.

Il naquit à Paris le 14 Juillet 1634, & mourut à Amsterdam le 2 Décembre 1719, âgé de 85 ans.

Questions diverses & Réponses d'icelles; savoir, Questions d'Amour, Questions Naturelles, & Questions Morales. *Milan*, 1570, *in*-16. *rare*, 4 *à* 5 *l.*

QUICHOTTE *Don. Voyez* CERVANTES.

Michaelis LE QUIEN, Oriens Christianus, in quatuor Patriarchatus digestus, quo exhibentur Ec-

cleſiæ Patriarchæ, cæterique Præſules totius Orientis. *Pariſiis*, 1740, 3 *vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

On joint ce Livre, en gr. papier, à l'Hiſtoire Byzantine. Il naquit à Boulogne ſur Mer le 4 Octobre 1661; il étoit de l'Ordre de S. Dominique, & mourut le 12 Mars 1733, âgé de 70 ans.

Hiſtoire Générale de Portugal, depuis l'an de Rome 517, juſqu'à l'an de J. Chriſt 1521; par *Jacq.* LE QUIN DE LA NEUVILLE. *Paris*, 1700, 3 *vol. in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Hiſtoire Militaire du Règne de Louis le Grand, avec un Traité particulier des Pratiques & des Maximes de l'Art Militaire; par Sévin, *Marquis* DE QUINCY. *Paris*, 1726, 8 *vol. in-4. avec figures*, 50 *l.*

Cet Ouvrage n'eſt pas fini. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Pharmacopée raiſonnée, traduite de l'Anglois de QUINCY. *Paris*, 1749, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Explicacion de unas Monedas de Oro, de Emperadores Romanos, que ſe han Hallado en el puerto de Guadarrama; por *Juan* QUINNONES, con Eſtampas. *Madrid*, 1620, *in-4.* 25 *à* 30 *l. rare.*

Diſcorſo contra los Gitanos (*vulgo gallicè*, Egyptiens, Bohemiens, ou Diſeurs de bonne Avanture); por *Juan* DE QUINNONES. *En Madrid*, 1631, *in-4. peu commun.*

——Del meſmo, el Monte Veſuvio, aoro la Montana de Soma; por el Dotor *Juan de* QUINNONES. *En Madrid.* 1632, *in-4.* 9 *l.*

Cet Ouvrage eſt recherché; il faut que la figure qui repréſente le Mont Véſuve, s'y trouve.

——Del mesmo, Tratado de las Langostas, en que se tratan cosas de provecho y curiosidad para todos los que professan las Mayores Ciencias. *Madrid*, 1620, *in*-4.

Très-rare de cette édition. 20 l.

Joannis QUINQUARBOREI Opus de re Grammaticâ Hebræorum. *Parisiis*, 1588, *in*-4. *bonne édition*, 6 *l.*

Historia de la Muy antigua, Noble, y Coronada Villa de Madrid, con le su Antguedad, Nobleza y Grandeza, por *Geronymo* DE QUINTANA. *En Madrid*, 1681, *in-fol. fig.*

Ce Livre ne se trouve pas aisément & vaut, 15 à 18 l.

M. Fabii QUINTILIANI Institutiones Oratoriæ, cum Præfatione Joann. Andr. Episcopi Alerienſis. *Romæ*, 1468, *in-fol.*

Première édition, très-rare.

——Idem, ex recognitione Joann. Antonii Campani. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Ce Livre est fort rare de cette édition. 80 l.

——Idem, cum Præfatione Joannis Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Très-rare ; a été vendu chez M. du Fay, 135 l. chez M. le Comte Hoym, 83 l.

——Idem, ex editione Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* 100 *l. rare.*

——Idem, cum Præfatioria Epistola Omniboni Leoniceni, *ſine anni & impreſſionis loci indicatione*, *in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

——Idem. *Mediolani*, 1476, *in-fol. rare*, 36 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1514, *in*-8.

Cette édition eſt ſingulière ; elle eſt imprimée ſur du papier bleu. 40 l.

——Idem. *Venetiis*, 1521, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1665, 2 *vol. in*-8. 10 *à* 12 *l.*

——Idem, ex recenſione Ulrici Obrecti. *Argentorati*, 1698, 2 *vol in*-4. 10 *à* 12 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum. *Londini*, 1714, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, necnon Calpurnii Flacci Declamationes, cum Notis Variorum, ex recenſione Petri Burmanni. *Lugd. Batav.* 1720, 4 *vol. in*-4. 36 *l.*

——Idem, ex recenſione & cum Notis Clariſſimi Viri Claudii Capperonnerii. *Par.* 1725, *in-fol.*

Cette édition eſt aujourd'hui la meilleure & la plus recherchée ; elle vaut 30 l. en petit papier ; le grand papier eſt rare, & vaut le double.

——Ejuſdem, Declamationes CXXXVI, Superſtites. *Venetiis*, 1481, *in-fol. rare.*

——Eædem, Declamationes. *Venetiis*, 1482, *in-fol. rare.*

QUINTILIEN, de l'Orateur, traduit en François par Nicolas Gedoyn. *Paris*, 1718, *in*-4. 10 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 4 vol. *in*-12. dont on fait aſſez de cas. 10 l.

Le Iſtitutioni Oratorie di QUINTILIANO, tradotte

da Orazio Toſcanella ed Arricchite dal medeſimo della Dichiarazione de' luoghi più difficili in Margine, &c. *In Venezia*, 1566, *in*-4. 8 *à* 9 *liv.*

Quintilien naquit à Calahorra, en Eſpagne, vers l'an de Jeſus-Chriſt 59.

R

RABANI MAURI Opera, ex editione Georgii Colvenerii. *Coloniæ*, 1627, 3 *v. in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il naquit à Mayence en 788, en fut Evêque en 814, & mourut à Winsel en 856.

La Plaisante & Joyeuse Histoire du grand Géant Gargantua; par *Fr.* RABELAIS, *avec figures. Valence*, 1545, *in*-16. 6 *l. rare.*

Le Tiers & le Quart, Livre des Faits & Dits du bon Pantagruel; composés par *Fr.* RABELAIS. *Paris*, 1552, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

——Le même Livre. *Troyes*, 1556, *in*-16. 6 *à* 7 *l.*

——La même, avec la Prognostication Pantagruéline. *Lyon*, 1564 & 1565, 2 *vol. in*-16. 10 *l.*

Les Epîtres de Maître *François* RABELAIS, écrites pendant son voyage d'Italie, avec des Observations Historiques & un Abrégé de sa vie. *Paris*, 1651, *in*-8. 4 *l.*

Les Songes Drolatiques de Pantagruel, où sont contenues plusieurs Figures de l'Invention de Maître *François* RABELAIS. *Paris*, 1565, *in*-8. 10 *à* 12 *l. rare.*

Les Œuvres de Maître *François* RABELAIS, avec la Vie de l'Auteur, & l'explication des mots diffi-

ciles. *Hollande*, (*Leyde*) *Elzevirs*, 1663, 2 *vol. in*-12. *rare*, 8 *l.*

Cette édit. eſt la plus eſtimée; celle de 1666 eſt commune.

Les mêmes Œuvres de *Fr.* RABELAIS, avec les Remarques Hiſtoriques & Critiques de MM. Jacob le Duchat, & Bernard de la Monnoye. *Amſt.* 1741, 6 *tomes in*-12. *qui ſe trouvent toujours reliés en* 5 *vol.*

Cette édition eſt eſtimée & préférable à celle de 1711. 10 à 12 l.

Les mêmes Œuvres de *Fr.* RABELAIS, avec les Remarques de le Duchat, & des Figures en taille-douce, gravées par Bernard Picart. *Amſterd.* 1741, 3 *vol. in*-4. 60 *l.*

The Whole Works of *Fr.* RABELAIS, done out of French by Thomas Urchard, Peter Motteux, and others. *London*, 1708, 2 *vol. in*-8.

Cette traduction Angloiſe n'eſt pas commune, elle a été vendue chez M. du Fay 16 l.

RABELAIS (*François*) étoit natif de Chinon en Touraine, & floriſſoit dans le XVI ſiècle. Il quitta l'habit de Religieux & alla à Montpellier étudier en Médecine; le Cardinal du Bellay lui donna la Cure de Meudon, & il mourut à Paris, l'an 1553, âgé de 70 ans.

Commentaires des dernières Guerres en la Gaule Belgique, entre Henri II & Charles V, Empereur, & Philippe, Roi d'Eſpagne, depuis 1551, juſqu'en 1554; par *Fr.* DE RABUTIN. *Paris*, 1555, *in*-4.

Ce volume n'eſt pas aiſé à trouver, & vaut 7 à 8 l. Rabutin vivoit dans le XVI ſiècle, & mourut en 1581.

Les Bergeries de Meſſire Honorat de Beuil, Sieur de RACAN. *Paris*, 1625, *in*-8. 4 *l.*

Œuvres de M. Honorat de Beuil, Sieur de RACAN. *Paris, Couſtellier*, 2 *vol. in*-8. 7 *l.*

Naquit en 1589; il étoit Page de Henri IV; mourut au mois de Février 1670.

Œuvres de *Jean* RACINE. *Londres*, 1723, 2 *vol. in*-4. *avec figures.*

Cette édition eſt fort eſtimée. 40 l.

——Les mêmes Œuvres. *Paris*, 1763, 3 *vol. in*-4. 50 *l.*

——Les mêmes. *Leyde, Elzevirs*, 1678, 2 *vol. in*-16. 6 *l.*

Ce Poëte naquit à la Ferté-Milon, en 1639, & mourut à Paris le 22 Avril, étant Directeur de l'Académie Françoiſe, où il avoit été reçu en 1673.

RACIO. *Voyez* MODUS. (*le Roi*)

Paſcaſii RADBERTI Opera, ex editione Jacobi Sirmondi. *Pariſiis*, 1618, *in-fol.* 6 *l.*

Ce Père de l'Egliſe vivoit au IX ſiècle.

Recueil de Pièces curieuſes ſur les Matières les plus intéreſſantes; par *Albert* RADICATI, Comte de Paſſeran. *Rotterd.* 1736, *in*-8.

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 10 l.

RAID *Valerio Anſelmo* Catalogo d'Anni, e Principi, che hanno regnato dal principio del Mondo ſino al 1540. *Venezia*, 1544, *in*-8.

Peu commun, 3 l.

——Del medeſimo, il Dottiſſimo Paſſatempo. *Venezia*, 1626, *in*-4.

Erreur Populaire de la Papesse Jeanne ; par *Florimond* DE RAIMOND. *Lyon*, 1595, *in*-8. 5 *l.*

Della Caccie di *Eugenio* RAIMONDI Bresciano ; Libri IV, aggiuntovi il quinto libro della Villa, con figure intagliate in rame. *In Napoli*, 1626, *in*-4. *fig.*

Ce Livre est rare & curieux. 12 à 15 l.

Trattato del Flusso e Riflusso del Mare, di *Annibale* RAIMONDO. *In Venezia*, 1589, *in*-4. 3 *l.*

——Del medesimo, Opera dell' Antichà ed Onorata Scienzia de' Nomandia. *In Venezia*, 1550, *in*-8. *rare*, 4 *l.*

RAINERI *Anton. Francesco Milanese*, Cento Sonetti dedicati à Fabiano del Monte S. Savino, con altri Componimenti Poetici del medesimo. *Milano*, 1553, *in*-4. 4 *l.*

——Del medesimo, Rime. *Ven.* 1554, *in*-12. 3 *l.*

Joan. RAII, Historia Plantarum. *Londini*, 1688, 3 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre est fort estimé, lorsque le troisième tome y est; il manque dans plusieurs exemplaires & est très-rare. Ces trois volumes ont été imprimés sans figures ; & pour y suppléer, il faut y joindre un Ouvrage qui a pour titre : *Jacobi Petiver, Catalogus Herbarii Britannici, Joan.* RAII, *sine anno. Londini, fig. très-rare.*

——Ejusdem, Catalogus Plantarum Angliæ & Insularum adjacentium, tum indigenas tum in agris passim cultas complectens, in quo præter Synonyma necessaria, facultates quoque summatim traduntur, unà cum Observationibus & Experi-

mentis novis Medicis & Physicis. *Lond.* 1670, *in*-8.

Joan. RAII, Historia Insectorum, cum Appendice Martini Lister. *Londini*, 1710, *in*-4. *fig.* 10 *l.*

——Ejusdem, Synopsis Methodica Avium & Piscium. *Londini*, 1713, *in*-8.

L'Existence & la Sagesse de Dieu, manifestée dans l'Ouvrage de la Création, trad. de l'Anglois de *Jean* RAY. *Utrecht*, 1714, *in*-12. 3 *l.*

Jean Ray étoit célèbre Botaniste, né en Angleterre dans le XVII. siècle; il mourut en 1706.

Les Machines de RAMELLI, décrites & expliquées en italien & en françois. *Paris*, 1588, *in-fol. figures*, 60 *l. rare.*

Ce Livre est fort difficile à trouver complet; il faut qu'il contienne 338 feuillets, ornés de 195 figures. Chez M. Fl.

Les Voyages de Cyrus, avec un Discours sur la Mythologie; par *Michel-André de* RAMSAY.

Cette édition est la meilleure & la plus recherchée; elle contient une Lettre de M. Freret, sur la Chronologie de cet Ouvrage. *Londres*, 1730, *grand in*-4.

Tachéographie, ou l'Art d'écrire aussi vîte qu'on parle, trad. du latin de RAMSAI, avec le texte latin. *Paris*, 1681, *in*-12. 3 *l.*

Histoire du Vicomte de Turenne; par *André de* RAMSAI. *Paris*, 1735, 2 *vol. in*-4. 12 *l.*

Il naquit à Daire en Ecosse, le 9 Juin 1686; mourut à S. Germain le 6 Mai 1745.

Navigationi e Viaggi, Raccolti da *Giov. Battista*

RAMUSIO. *Vinegia*, 1563, 1565 & 1574, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre eſt eſtimé, il vaut 30 à 40 l. Ramuſio naquit à Veniſe, & mourut à Padoue en 1557, âgé de 72 ans.

M. C. T. RANGONIS de Capillamentis, ſeu vulgò Perruques, Liber ſingularis. *Magdeburg.* 1663, *in*-12. *rare*, 4 *l.*

Paolo RANNUSIO, della Guerra Conſtantinopolitana, &c. tradotta da Girolamo Rannuſio, Figlio di Paolo. *In Venezia*, 1628, *in*-4. 4 *l.*

Henrici RANTZOW, Catalogus Imperatorum, Regum ac Virorum Illuſtrium, qui Artem Aſtrologicam amarunt. *Lipſiæ*, 1584, *in*-4. *rare.*

Il mourut en 1601, 9 l.

RAOUL DE PRESLE. *Voyez* AUGUSTINUS SANCTUS. *Cité de Dieu.*

Renati RAPINI, Hortorum Libri IV. Poëma, cum Diſputatione de Culturâ Hortenſi. *Pariſiis è Typ. Regiâ*, 1666, *in*-12.

Ce Poëme n'eſt pas commun. L'Auteur étoit Jéſuite, & naquit à Tours, en 1621, entra dans la Société des Jéſuites en 1639, & mourut à Paris le 27 Octobre 1687.

RAPPO *Franceſco*, Nuovo Teſoro delle tre Caſtillà. *Bologna*, 1515, *in*-4.

RASMINO *Aleſſandro*, Orazione della Felicità di Nerone. *Venezia*, 1555, *in*-8.

Notes ſur le Concile de Trente, touchant les points les plus importans de la Diſcipline Eccléſiaſtique, &c. par *Etienne* RASSICOD. *Bruxelles*, 1711, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Joannis Franciſci RAUCH, Diſputatio Mædico-Diætetica, de Ære & Eſculentis, necnon de Potu. *Viennæ Auſtriæ*, 1622 & 1624, *in*-4.

Ce Livre devient rare ; il eſt curieux & ſingulier ; on y défend aux Religieux l'uſage du vin & du chocolat.

Traité des Inſcriptions en faux & Reconnoiſſances d'Ecritures, par comparaiſon & autrement ; par *J.* RAVENEAU. *Par.* 1665, *in*-12. *peu com.* 3 *à* 4 *l.*

Joan. RAULINI, Sermones Quadrageſimales. Editio vetuſta litteris gothicis, 2 *vol. in*-4.

Ce Livre eſt très-rare ; le ſecond vol. eſt introuvable ; le premier a été vendu chez M. du Fay 46 l. L'Auteur naquit à Toulon en 1443, fut reçu Docteur en Théologie en 1480, & mourut dans l'Ordre de Clugny, le 6 Février 1514, âgé de 71 ans.

——Ejuſdem Sermones Dominicales. Pariſiis proclamati. *Pariſiis*, 1541, *in*-8. 10 *l.*

——Ejuſdem, Opus Epiſtolarum. *Paris*, 1521, *in*-4. *rare & eſtimé.*

Vendu chez M. Colbert 171. 19 ſ. *Voyez le P. Niceron, Tome II.*

Hiſtoire de Dom Inigo de Guipuſcoa, Chevalier de la Vierge ; par Hercule RASIEL DE SELVA. *La Haye*, 1732, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 *à* 7 *l.*

Innigo, Inſtituteur & premier Général de l'Ordre Monarchique des Innigiſtes, naquit dans la Biſcaye Eſpagnole ; mourut le dernier Juillet 1556, âgé de 65 ans.

Cenſura Librorum Apocryphorum Veteris Teſtamenti ; per RAYNALDUM. *Oppeineim*, 1611, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Cet excellent Ouvrage eſt rare. *Voyez Simon, Tome IV. de ſa Bibloth. critique.*

Theophili RAYNAUDI, Opera omnia, in unum edita. *Lugd*, 1685, *& seqq.* 20 *vol. in-fol, rare.*

Ce Livre se trouve relié en IX, X & XII. vol. 180 à 200 l. lorsqu'il est complet. Raynaudus, Jésuite, naquit au Comté de Nice ; mourut à Lyon à l'âge de 79 ans, vers l'an 1669.

Joan. RAYNOLDI, de Romanâ Ecclesiæ Idolatriâ, in cultu Sanctorum, Reliquiarum, &c. Libri II. *Oxonii*, 1596, *in-8.*

Ce livre a été réimprimé à Genève, en 1598, qui n'est pas si rare que celui de 1696, qui se vend 12 à 15 l.

Le RAZOIR des Razés, lequel traite de la Tonsure & de la Razure du Pape & de ses Papelards. 1562, *in-8*, 10 *à* 12 *l. peu commun.*

RAZZI *Serafino*, Vite dei Santi, e Beati, cosi nomini come donne dell' Ordine de' Predicatori. *Fiorenze*, 1577, *in-4.*

Antonio del RE ; Antichità Tiburtine. *In Roma*, 1611 *e* 1641 *in-4.* (*Capitolo solamente*) *raro*, 3 *l.*

REALI di Francia, diviso in Libri VI. *Venezia*, 1499, *in-fol. rare, & in-4.* 1538. *Chez M. Fl.*

La Science du Gouvernement ; par M. DE REAL. *Aix-la-Chapelle*, (*Paris*) 1761 *& suiv.* 8 *vol. in-4.* 50 *l.*

Œuvres diverses de l'Abbé César Vichard de SAINT REAL. *Par.* 1745, 3 *vol. in-4. bel. édit.* 25 *à* 30 *l.*

Mémoires pour l'Histoire des Insectes, par M. de REAUMUR. *Paris, Imprim. Royale*, 1734, *& suiv. 6 vol. in-4. avec figures.*

Ce Livre est fort estimé, & vaut 80 l.

Hiſtoire du Règne de Louis XIV. par REBOULET. *Avignon*, 1745, 3 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

C'eſt l'Auteur qui a le mieux réuſſi, & le plus eſtimé de tous ceux qui ont écrit cette Hiſtoire : elle a été réimprimée en 9 vol. *in*-12. qui valent 24 l.

Petri REBUFFI, Praxis Beneficiorum. *Pariſ.* 1664, *in-fol.* 12 *l.*

Cette édition eſt la meilleure & eſt recherchée.

Il naquit près de Montpellier, en 1487, & mourut à Paris au mois de Novembre 1557.

Opus quod dicitur RECOLLECTORIUM ex geſtis Romanorum & Moralizatum, cum pluribus applicatis Hiſtoriis, Fabulis, &c. *Goudæ*, 1480, *in-fol.*

Première édition très-rare.

Franceſco REDI Eſperienze intorno alla Generazione de gli inſetti. *In Firenze*, 1668, *in*-4. 4 *l.*

Oſſervazioni del medeſimo intorno a gli Animali viventi, che ſi trovano negli Animali viventi. *In Firenze*, 1684, *in*-4. *con fig.* 5 *l.*

Eſperienze del medezimo intorno a diverſe Coſe Naturali e particolarmente a qualle che ci ſon portate dall' Indie. *In Firenze*, 1671, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Bacco in Toſcana Ditirambo di Franc. REDI, con le Annotazioni. *In Firenze*, 1691, *in*-4.

Sonetti di *Fr.* REDI. *In Firenze*, 1702, *in-fol. fig.*

Edition très-bien exécutée. 12 à 15 l.

Le Ditirambe eſt très-beau : les Notes qui ſont du même Auteur ſont très-ſavantes. Ce Livre devient rare ; il vaut 10 à 12 l.

Oſſervazioni intorno alle Vipere, da *Franceſco* REDI. *Firenze*, 1664, *in*-4. 5 *l.*

Ce Livre eſt recherché. Il étoit célèbre Docteur en Mé-

decine dans le XVII siècle ; il naquit à Arezzo le 18 Février 1626, & mourut subitement, le premier Mars 1697, âgé de 71 ans.

——Del medesimo, Osservationi e Esperienze Naturali, *con figure. In Firenze*, 1684 *& seq.* 3 *vol. in*-4. 18 *l.*

On a réimprimé à Naples tous les Ouvrages de Redi en 7 vol. *in*-4. en 1741.

Tous les Ouvrages de Redi se trouvent chez M. El.

La Réformation des Dames de Paris, faite par les Lyonnoises, avec la Réponse aux Repliques des Dames de Paris, contre celles de Lyon, en Rime Françoise. *Paris, sans date, gothique.*

Ce volume n'est pas commun & renferme plusieurs autres Traités fort récréatifs *in*-12. 10 l.

Reformatorium Vitæ Morumque Honestatis Clericorum saluberrimum, cum fraternâ quâdam resipiscendi à vitiis exhortatione & ad Pœnitentiam admonitione, necnon impressione quorumdam Signorum ruinæ & tribulationis Ecclesiæ. *Basileæ*, 1444 *pour* 1494, *in*-8.

Ce Livre est assez rare, & se vend 15 à 18 l.

Reginaldi Poli, Cardinalis, *Voyez* Polus.

Le Livre de M. Regnard & de Dame Hersent, sa Femme; Livre plaisant & facétieux. *Paris, sans année, gothique, in*-4.

Cette édition, qui est la première, est rare & vaut 12 à 15 l. Il a été réimprimé à Paris en 1551, *in*-16. sous le titre du *Docteur en Malice*, Maître Regnard démontrant les Ruses & Cauteles qu'il use envers les personnes. 6 à 7 l.

Histoire de l'Etat de la France, tant de la République que de la Religion, sous le Règne de

François II, jusqu'en 1560; par *Louis* REGNIER, Sieur de la Planche. 1576, *in*-8. *rare*, 7 *à* 8 *l.*

Les Fortunes & Adversités de *Jehan* REGNIER. *Paris*, 1525, *in*-8. *gothique.*

Les Satyres & autres Œuvres de *Mathurin* REGNIER. *Leiden*, *Elzevirs*, 1652, *in*-12. 6 *l.*

——Les mêmes, avec des Remarques de Claude Brosset. *Londres*, 1729, *in*-4. 20 *l.*

Ce Livre a été réimprimé en 1733, à Londres, *in*-4. avec des Cadres rouges autour des pages. 20 l.

Il naquit à Chartres le 21 Décembre 1573, & mourut à Rome le 21 Octobre 1613.

Les REGRETS d'Amour, faicts par ung Amant, dict le Déconforté; contenant le mal & le bien des Femmes, &c. auquel est ajouté le Dard de Jalousie & l'Histoire de l'Amour parfaite de Guiscardus & de Sigismonde, par laquelle est cognue, la fin d'Amour être souvent variable; le tout en Rimes Françoises fort joyeuses & récréatives. *Paris*, 1538, *in*-8. 2 *vol.*

Rare & recherché. 10 à 12 *l.*

REGULÆ, Ordinationes & Constitutiones Cancellariæ Apostolicæ; quibus accedunt Constitutiones Karolinæ super libertate Spiritualium & Personarum, ac Ecclesiarum immunitate, &c. 1476.

Très-rare de cette première édition, *in*-4.

Historia de Gestis ac trina Beatissimorum Trium REGUM Translatione. *Coloniæ*, 1481, *in*-4.

Rare & curieux. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Placido REINA, Notizie storiche di Messina. *In*

Messina parte prima, 1658, *e parte seconda*, 1668, *in-fol.* 7 à 8 *l. rare. Chez M. Fl.*

Reineri Reinecci, Historia Julia, sivè Syntagma Heroïcum trium priorum Monarchiarum. *Helmestadii*, 1594, 1595 & 1597, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun & vaut 50 à 60 l. Il étoit né à Steinheim, Diocèse de Paderbon, en Allemagne; mourut en 1595. Il a été vendu 100 l. chez M. du Fay.

Margharita Filosofica di *Gregorio* Reisch; tradotta da Gio. Paolo Gallucci. *In Venezia*, 1594, *in-4.* 6 *à* 7 *l. Se trouve chez M. Fl.*

Hadriani Relandi, Palæstina, ex Monumentis veteribus illustrata. *Trajecti*, *Batav.* 1714, 2 *vol. in-4.* 10 *à* 12 *l.*

—— Ejusdem, Dissertationes Miscellaneæ, scilicet de Paradiso, de Mari Rubro, de Monte Garizim, de Ophir, de Diis Cabiris, de veteri Linguâ Indicâ, &c. *Ultrajecti*, 1706.

3 Tomes *in-8.* qui se relient en un vol. 7 à 8 l.

——Ejusdem, de Religione Mohammedicâ, Libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, *in-8.* 6 *l.*

——Le même Livre, trad. en François, augmenté de la Confession de Foi Mahometane. *La Haye*, 1721, *in-12.* 4 *l.*

Reland naquit à Ryp, en nord-Hollande, le 17 Juillet 1676, & mourut le 11 Février 1719, âgé de 43 ans.

La Religion d'un honnête Homme, qui n'est pas Théologien de profession, où l'on prouve la vérité de la Religion Chrétienne, trad. de l'Anglois. *Amsterd.* 1699, *in-12.*

Cette édition est la seconde & la plus estimée. 9 à 10 l.

Recueil de Choſes mémorables, faites & paſſées, pour le fait de la RELIGION & Etat de ce Royaume, depuis la mort de Henri II. juſqu'au commencement des Troubles. 1565 & 1566, 3 *v. in*-8, Rare & eſtimé. 20 l.

Penſées libres ſur la RELIGION, l'Egliſe & le Bonheur de la Nation, trad. de l'Anglois du Docteur B. M. *La Haye*, 1723, 2 *vol. in*-8. 8 *l.*

REMIGIO *Fiorentino*, le Orazioni Militari raccolte da tutti gl' Iſtorici greci, e latini antichi e moderni. *In Venezia*, 1560, *in*-4. *bonne édition*, 10 *à* 12 *l.*

——Del medeſimo, Orazioni in Materia Civile e Criminale. *In Venezia*, 1561, *in*-4. 6 *l.*

Rime di Remigio Fiorentino. *In Ven.* 1547, *in*-8.

REMOND DE MONTMAUR. *Voyez* MONTMAUR.

Hiſtoire Naturelle des plus rares curioſités de la Mer des Indes, donnée par *Louis* RENARD; contenant 100 planches, 2 Tomes, en un ſeul volume *in-fol.* qui vaut 96 *à* 100 *l.*

Il Funerale d'Agoſtino Caracci, fatto in Bologna dagli Incaminati Accademici del diſegno, con i rami intagliati da *Guido* RENI. *In Bologna*, 1603, *in*-4. *peu commun*, 6 *l.*

Verſi e Regole della nova Poeſia Toſcana di *Antonio* RENIERI del Colle. *In Roma*, 1539, *in*-4. *Opera in Verſi*, *peu commun*, 3 *à* 4 *l.*

Les Avantures de la Madone & de François d'Aciſe; par M. RENOULT, avec figures. *Amſterdam*, 1701, *in*-12, 8 *à* 9 *l. rare.*

REPETITIONES Juris Canonici, in universas ferè partes Materiasque frequentiores. *Col. Agrippinæ*, 1618, *6 vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Staniſlai RESCII Poloni, tractatus de Atheïſmis & Phalariſmis Evangelicorum. *Neapoli*, 1596, *in-4.*

Ce Livre eſt très-rare & peu connu en France. Cet Auteur étoit Abbé d'Andreow en Pologne, fut Ambaſſadeur à Rome, & mourut à Naples en 1598.

RÉSURRECTION. *Voyez* MYSTERES.

Le Facétieux REVEIL-MATIN des Eſprits Mélancholiques; contenant les meilleures Rencontres de ce tems. *Nimégue*, 1681, *in-12.*

Ce petit vol. n'eſt pas commun, & vaut 3 à 4 l.

REVES. *Voyez* SERVET.

La Biblia que es los Sacros Libros del Viejo Nuovo Teſtamento en Eſpannol; por *Caſſiodoro de* REYNA. 1569, *in-4.* 30 *à* 36 *l.*

Cette Bible eſt *Calviniſte*; il ſe trouve dans la Vignette du Frontiſpice la figure d'un Ours, ce qui a fait appeller cette Bible la *Bible de l'Ours*; elle eſt rare de cette édition, & on ne fait pas de cas de la réimpreſſion de 1596.

Corpus Illuſtrium Poëtarum Luſitanorum, qui latinè ſcripſerunt, editum ab *Antonio de* REYES & auctum ab Emmanuele Monteiro. *Lisbonæ*, 1745, *& ſeqq.* 7 *vol. in-4.*

Cet Ouvrage eſt eſtimé; les volumes ont paru ſucceſſivement d'année en année, il n'eſt pas encore achevé, & la ſuite paroîtra conſécutivement.

La Science du Calcul des Grandeurs en général, ou

les Elémens des Mathématiques ; par le *P.* Reynau. *Paris*, 1714, 2 *vol. in-4. fig.* 15 *l.*

Analyse démontrée, ou la Manière de résoudre les Problêmes des Mathématiques & d'apprendre facilement cette science ; par le même, avec les Remarques de Varignon. *Par.* 1736, 2 *vol. in-4.* 15 *l.*

Il naquit à Brissac, Diocèse d'Angers, en 1656, entra à l'Oratoire à Paris à l'âge de 20 ans, & mourut le 24 Février 1728.

L'Art & Science de Rhetorique, pour faire Rigmes & Ballades. *Paris*, 1493, *in-fol. rare*, 15 *à* 18 *l.*

Rethores Græci, Aphtonius, Hermogenes, Aristoteles, Sopater & alii, græcè. *Venetiis*, 1508, *&* 1509, 2 *vol. in-fol.*

Cette Collection est rare & recherchée ; elle vaut 60 à 70 l.

Hortus Indicus Malabaricus, continens Regni Malabarici apud Indos omnis generis Plantas rariores adorn. per *Henricum Van*-Rheede, & Joannem Casearium ; cum Notis & Commentario *Arnoldi Syenii. Amstelod.* 1670 *& seqq.* 12 *vol. in-fol. cum fig.*

Ce Livre est rare depuis quelques années. Il faut y joindre pour le completter, *Flora Malabarica*, *sive Catalogus Horti Malabarici*, 1696, *in-fol.* Ce petit volume a été donné par Commelin. Il vaut pour lors 200 l. & plus.

Coelii Rhodigini Lectiones Antiquæ. *Venetiis*, 1516, *in-fol.* 15 *l.*

Il naquit près Venise en 1450, & mourut à Padoue en 1525, âgé de 75 ans.

Andronici Rhodii, & Syrorum Nichomacheorum Paraphrasis, gr. & lat. ex Versione Dan. Heinsii. *Cantabrigiæ*, 1679, *in*-8.

Cet Auteur fait partie des *Variorum*, 5 l.

Apollonii Rhodii Argonotica, græcè, litteris capitalibus impressa, cum Scholiis græcis. *Florentiæ*, 1496, *in*-4. 30 *à* 40 *l. rare.*

——Idem cum Versione, Notis & Commentario Jeremiæ Hoelzlini. *Lugd. Bat.* 1641, *in*-8. 6 *à* 8 *l.*

Joan. Rhodii, Dissertatio de Acia, ad Corn. Celsi mentem, qua simul Universa Fibulæ ratio explicatur; secundis curis & Autographo autoris auctior edita à Tho. Bartholino. *Hafniæ*, 1672, *in*-4. *rare*, 15 *l.*

Rhodius étoit natif de Copenhague, & mourut en 1659.

Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu, inchoata à *Petro* Ribadeneira, & continuata per Philippum Alegambe, & Natanaëlem Sotvellum. *Romæ*, 1676, *in-fol.*

Très-rare; vendu chez M. le Comte Hoym 99 l. en mar. rouge, chez M. Delan 47 l. 19 s.

Œuvres de *Jean-Marie* Ricard, contenant le Traité des Donations, la Coutume d'Amiens commentée, les Traités du Don mutuel, des Substitutions, &c. *Paris*, 1754, 2 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il naquit à Beauvais en 1622, & mourut en 1678, âgé de 56 ans.

Paul Ricaut. *Voyez* Briot *Pierre.*

Jo. Bapt. Riccioli, Almagestum novum, Astronomiam Veterem & Novam complectens. *Bononiæ*, 1651, 2 *vol. in-fol.* 48 *l. rare.*

Ejusdem,

——Ejuſdem Aſtronomia reformata. *Bononiæ*, 1665, 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Ouvrages ſont rares & eſtimés. Il naquit à Ferrare en 1598, entra dans la Société des Jéſuites en 1614, & mourut en 1671.

Joan. Baptiſtæ Riccioli, Geographiæ & Hydrographiæ reformatæ recognitæ & auctæ, Libri XII. *Venetiis*, 1672, *in-fol.*

Cette édition eſt la plus ample & la plus eſtimée ; elle vaut 20 à 25 l. & n'eſt pas commune.

Riccius *Jacobus* de Aretio, Annotata in Logicam Pauli Veneti. *Florentiæ*, *ſine anno*, *in* 4. *editio vetus & rara.*

Ricettario Medicinale neceſſario a tutti i Medici, e Speziali. *In Firenze*, 1567, *in-fol. ſenza nome di Autore*, 7 *à* 8 *l.*

Hiſtoire de la Vie de Joſeph le Clerc du Tremblay, Capucin, employé par le Roi Louis XIII. dans les plus importantes Affaires de l'Etat juſqu'en 1642 : par *René* Richard. *Paris*, 1702, 2 *vol. in-12.* 8 *l.*

Parallele du Cardinal de Richelieu & du Cardinal Mazarin ; *par le même. Par.* 1716, *in-12.* 4 *l.*

Il naquit à Saumur le 23 Juin 1654, & mourut le 21 Août 1727.

Rime del Signor Giovan Batiſta Ricchieri Patrizio Genoveſe, Parti 2, in un ſolo Tomo. *In Genova*, *in-8. belle édit.* 5 *à* 6 *l.*

Novum Teſtamentum & Pſalmi, Anglicè impreſſa Characteribus Tachygraphicis, ſtudio *Jeremiæ* Rich. *Londini*, *ſine anno*, *in-32.*

Ce petit vol. eſt très-rare & n'a qu'un prix arbit. 30 à 40 l.

RICHARDI A SANCTO VICTORE, Opera omnia. *Parisiis*, 1655, *in-fol.*

Richard de S. Victor, Chanoine Régulier de S. Augustin, dans l'Abbaye de S. Victor-lez-Paris, étoit Ecossois; il fut Prieur de cette Abbaye en 1164, & mourut le 10 Mars 1175.

Histoire de RICHARD SANS PAOUR, Duc de Normandie, lequel fut fils de Robert le Diable. *Paris, sans date, in-4. gothique. Edition rare.*

Traité de Peinture & de Sculpture; par MM. RICHARDSON, Père & Fils. *Amsterd.* 1728, 3 *vol. in-8.* 9 *à* 10 *l.*

Nouveau Coutumier Général, ou Corps des Coûtumes de France, avec les Notes de MM. Toussaint, Chauvelin, Brodeau & Ricard, mis en ordre avec les nouvelles Notes; par *Charles Antoine Bourdot de* RICHEBOURG. *Paris*, 1724, 4 *vol. in-fol. en* 8 *parties*, 100 *l.*

Ce Livre devient rare & est estimé.

Dictionnaire de la Langue Françoise, ancienne & moderne; par *Pierre* RICHELET. *Amst.* (*Lyon*) 1709, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition a été donnée par le Père Jean-Claude Fabre de l'Oratoire; il y inséra plusieurs Articles, qui firent supprimer cette édition, & l'obligèrent de sortir de l'Oratoire, où il est rentré depuis. L'édition d'Amsterdam de 1732, en 2 vol. *in-4.* donnée par du Sauzet, Libraire, est rare & préférables aux autres; elle est purgée de ces inutilités, & augmentée d'un grand nombre d'Articles. L'édition de Genève de 1693, *in-4.* est recherchée, à cause des traits satyriques dont elle est remplie; c'est la dernière que Richelet ait donnée.

L'édition de Lyon de 1728, 3 vol. *in-fol.* a été donnée

par M. Aubert, Avocat de Lyon, qui y a fait beaucoup d'Additions. L'Abrégé de la Vie des Auteurs qui se trouve au commencement, est de l'Abbé le Clerc ; on l'appelle la *Bibliothèque de Richelet* ; elle est remplie de Particularités singulières, & de Recherches savantes & curieuses. Les éditions de 1680 & de 1685, de Genève, sont bonnes & rares. On voit une Critique de l'édition de 1728, dans les *Mémoires de Trévoux* de Novembre 1731. Le Père Dom le Cerf, Bénédictin, a critiqué la Bibliothèque des Auteurs, dans une Lettre insérée au XVI tome de la Bibliothèque Françoise. Cette Lettre est fort vive, & fait l'Apologie des Ecrivains de la Congrégation de S. Maur, que l'Auteur a censurés dans cette Bibliothèque. L'édition dernière de Lyon, en 1759, en trois volumes *in-fol.* est due aux soins de M. l'Abbé Goujet, qui avoit donné, en 1756, un Abrégé de ce Dictionnaire, sous le titre de, *Dictionnaire portatif de la Langue françoise. Lyon, in-8.*

Pierre Richelet naquit à Chemin en Champagne, dans le XVII siècle, & mourut à Paris le 23 Novembre 1698, âgé de 67 ans environ.

Biblia sacra, Vulgatæ editionis, Charactere minutissimo seù Sedanensi. *Parisiis*, 1656, 2 *vol. in-12.* 15 *à* 18 *l.*

Cette Bible est connue sous le nom de, *Bible du Cardinal de* RICHELIEU, parce qu'elle a été imprimée aux dépens d'une personne de cette Famille. Il faut qu'il se trouve à la fin, l'*Index Biblicus*, qui manque dans plusieurs Exemplaires, & qui en diminue le prix.

RICHER *Jean. Voyez* MERCURE FRANÇOIS.

Musæum RICHTERIANUM, continens Animalia, Mineralia, & Curiositates Naturæ & Artis, ex recensione Ernesti Hebenstreitii. *Lipsiæ*, 1743, *in-fol. cum figuris.*

Le Maraviglie dell' Arte, overo le Vite de gl' il-

lustri Pittori Veneti e dello stato, da *Carlo* Ridolfi, *con figure. Venetia*, 1648, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Peu commun; se trouve chez M. Floncel.

——Del medesimo, Vita di Giacopo Robusti detto il Tintoretto. *In Ven.* 1642, *in*-4. 4 *l.*

Rei Agrariæ Auctores, Legesque Variæ, cum Notis & Observationibus *Nicolai* Rigaltii, & Willielmi Goesii. *Amstelod.* 1674, *in*-4. *très-estimé*, 7 *à* 8 *l.*

Il naquit à Paris en 1577, & mourut à Toul au mois d'Août 1654.

——Ejusdem, Rei Accipitrariæ Scriptores, gr. & lat. *Parisiis*, 1612, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Nic. Rigaltii, Funus Parasiticum, sivè L. Riberii Curcurionis Paraseti Mortualia ad ritum prisci funeris, cum Appendice de Parasitis & Assentatoribus, & Juliani Imp. Epistola ad Alexandrinos, gr. lat. *Parisiis*, 1601, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Œuvre d'*Hyacinthe* Rigaud, Peintre célèbre, contenant 228 Planches gravées par différens maîtres. *Grand in-fol.* 300 *l.*

Il naquit à Perpignan le 25 Juillet 1663; fut reçu à l'Académie en 1700; mourut à Paris le 29 Décembre 1743, âgé de 80 ans.

Dionysii Carthusiani, Libri V, contra Alchoranum & Sectam Mahometicam. *Coloniæ*, 1533, *in*-8.

Ce Livre est fort rare & vaut 20 à 24 l. *Voyez* l'Abbé Lenglet. Le véritable nom de l'Auteur est, *Denis* Rikel.

Poesie di *Ottavio* Rinuccini. *In Firenze*, 1622, *in*-4. 3 *l.*

Fulgenzio RINALDI, Monumenti ſtorici del Caſtello d'Iſeo. *In Breſcia*, 1685, *in*-4. 3 *l.*

Specchio di ſcienze e compendio delle coſe d'*Oratio* RINALDI, nel quale ſommarimente ſi trovano raccolte le Materie piu notabili che da ſtudioſi d'ogni ſienza poſſono deſiderars ſi. *Venetia*, 1583, *in*-4.

Innamoramento di Ruggeretto Figlio di Ruggero Re de' Bulgari; per *Pamfilo* RINALDINI. *In Venezia*, 1555, *in*-4. 4 *l.*

Cento Giuochi Liberali, e d'ingegno novellamente da *Innocenzo* RINGHIERI rittrovati, ed in X Libri deſcritti. *In Bologna*, 1551, *in*-4.

Peu commun. 3 à 4 l.

Dialogo del Sole d'*Innocenzo* RINGHIERI interlocutori Diligenza ed Odio. *In Roma*, 1550, *in*-4. 2 *l.*

Dialoghi della Vita e della Morte, ſcritto dal medeſimo. *In Bologna*, 1550, *in*-4. 2 *l.*

Recueil de cinquante Jeux divers & d'honnête entretien, ſavoir : le Jeu d'Amour, le Jeu de l'Epoux & de l'Epouſe, le Jeu de l'Amant & de l'Amante, &c. le tout induſtrieuſement inventé; par Meſſire *Innocent* RINGHIERI, Gentilhomme Bolonnois, & traduit de l'Italien en François par Hubert Philippes de Villiers. *Lyon*, 1555, *in*-4. 10 *l.*

Iconologia di *Ceſare* RIPA Perugino, &c. *In Perugia*, 1645, *in*-4. *fig.* 4 *l.*

Ce même Livre a été imprimé à Parme, en françois &

en italien, par les soins du Sieur Bouchard, Directeur de l'Académie de Peinture, & sur ses Desseins, en 1759, en 3 vol. *in-fol.* édit. bien exécutée. 18 à 20 l. chez M. Fl.

Iconologie ou la Science des Emblêmes; par *César* Ripa, traduite par Jean Baudoin, avec figures. *Amst.* 1698, 2 *vol. in-12.*

Ce Livre n'est pas commun, & vaut 8 à 9 l. L'édition *in fol.* imprimée à Paris, est plus rare & plus recherchée.

Defensa Historica del Regno de Sobrarbe, por *Domingo la* Ripa. *Çaragoça.* 1675, 2 *v. in-fol.* 20 *l.*

Ritratti & Elogii di Capitani Illustri, che ne' Secoli moderni, anno glorioſamente guerreggiato, descritti da diversi autori. *In Roma, ad Istanza di Rossi,* 1646, *in-4. con* 135 *Teste intagliate in rame,* 7 *à* 8 *l.*

Augusti Quirini Rivini, Introductio generalis in rem Herbariam. *Lipsiæ,* 1690, *cum fig.* 3 *vol. in-fol. rare & estimé,* 36 *l.*

Stato dell' Anime nel Purgatorio, de' Beati in Cielo, de' Fanciulli en Limbo, de' Dannati nell' Inferno, e di tutto l'Universo dopo la Resurrettione e del Giudicio Universale, da *Martino de* Roa. *Venetia,* 1672, *in-12.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre est rare & recherché; l'Auteur étoit Jésuite de Cordoue, mort en 1657.

Recueil de Plantes, gravées par ordre du Roi, & sous la direction de l'Académie Royale des Sciences; par *Nicolas* Robert, Abraham Bosse & Louis Chatillon, 2 *vol. grand in-fol.* 250 *l.*

Il faut 319 planches pour que cet Ouvrage soit entier, qui a été fait aux dépens de Louis XIV, & qui a coûté des

sommes considérables, pour en faire des présens, dépense digne d'un grand Roi. Les planches sont restées à la Bibliothèque du Roi & ce Livre est très-rare.

Atlas Géographique de MM. ROBERT. *Paris, gr. in-fol. 60 l.*

Istoria di ROBERTO, *Monaco*, della Guerra fatta da Principi Cristiani contra i Saracini, per l'acquisto di Terra Santa, tradotta per Francesco Baldelli. *In Fir.* 1552, *in*-8. *très-rare, 5 à 6 l.*

Chez M. Floncel.

Testamentum XII. Patriarcharum, Filiorum Jacob, è græco latinè versum, per ROBERTUM Lincolnensem Episcopum. *Hagenoæ*, 1532, *in*-8.

Ce Livre est rare & vaut 9 à 10 l. Il se nommoit ROBERT-GROSSE-TESTE.

Thesaurus Linguæ Sanctæ, sivè Concordantiale Lexicon, Hæbreo-latinò Biblicum, per *Guillelmum* ROBERTSON. *Lond.* 1680, *in*-4. 10 à 12 *l.*

Ce Livre est fort sçavant & très-estimé.

——Ejusdem Thesaurus Linguæ græcæ. *Cantabrigiæ*, 1676, *in*-4.

Ce Livre devient difficile à trouver, & est fort estimé; il se vend 18 l.

La Vie du terrible ROBERT le Diable, lequel fut nommé l'Ommedieu. *Lyon*, 1496, *in*-4. *goth.*

Rare de cette première édition.

Compendio de la Vida del Cardinal Ximenes de Cisneros; y el Officio y Mussa Mozarabe; por *Eugenio de* ROBLES. *En Toledo*, 1604, *in*-4.

Ce Livre est fort rare & n'a pas de prix fixe.

Angeli Rocca, Commentarius de Campanis. *Romæ*, 1612, *in*-4.

Fort rare. Salengre l'a inséré dans le Tome II. du *Novus Thesaurus Antiquitatum Romanarum.*

——Ejusdem Opera omnia Varia. *Romæ*, 1719, *cum fig. æneis*, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 20 *l.*

——Ejusdem Bibliotheca Apostolica Vaticana. *Romæ*, 1591, *in*-4.

Ce Livre est rare. *Voyez* Engel. 6 l.

Angelo Rocca fut Evêque de Tagaste, natif de la Marche d'Ancône ; il avoit été Religieux de l'Ordre de Saint Augustin ; il mourut à Rome le 7 Avril 1620, âgé de 75 ans.

I Discorsi di Guerra di *Bernardino* Rocca, Libri IV. *In Venezia*, 1582, *in*-4. 4 *l.*

Le seconda, & terza parte del Governo della Milizia, del medesimo Rocca. *In Venezia*, 1570, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

——Del medesimo Imprese, Stratagemmi Militari ed Errori. *In Venezia*, 1566, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Peregrinazione di Terra Santa di D. *Aquilante* Rocchetta. *In Palerme*, 1630, *in*-4. 4 *l.*

Les 4 articles ci-dessus sont chez M. Floncel.

Le Demosterion de Roch *le Baillif*, Médecin Spagiric, avec le Sommaire de la Véritable Doctrine de Paracelse. *Rennes.* 1578, *in*-4.

Il doit se trouver à la fin du volume, un Traité sur les Antiquités de la Bretagne Armorique, du même Auteur. 10 l.

Historia da America, por *Sebast. da* Rocha. *Lisboa*, 1730 *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Arrêts Notables de la Cour du Parlement de Toulouſe, recueillis par *Bernard de la* ROCHEFLAVIN, avec les Notes de Graverol. *Toulouſe*, 1720, *in*-4. 8 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé; on y trouve un Traité particulier des Droits Seigneuriaux, qui ſert comme de Déciſion ſur les Matières féodales & amphytéotiques.

Treize Livres des Parlemens de France, par *Bernard de la* ROCHEFLAVIN. *Bordeaux*, 1617, *in-fol.* 20 *l.*

Ce Livre devient difficile à trouver.

Il étoit natif de Toulouſe; fut fait Premier Préſident en 1581 & Conſeiller d'Etat, par Henri III. Il mourut en 1627, âgé de 75 ans.

Les Impoſtures inſignes, ou Hiſtoires de pluſieurs Hommes de néant qui ont uſurpé la qualité d'Empereurs, Rois & Princes; par *Jean-Baptiſte* ROCOLES. *Amſt.* 1683, *in*-12. 8 *à* 9 *l.*

Peu commun. Il vivoit dans le XVII. ſiècle, & mourut en 1696.

RODERICI *Zamorenſis*, Speculum Vitæ Humanæ, in quo agitur de quolibet genere Status Hominum. *Romæ*, 1468, *in-fol.*

Première édition, d'une extrême rareté.

——Idem Auguſtæ Vindelicorum, 1471, *in-fol. fort rare.*

——Idem. *Pariſiis*, *in-fol. ſine anno.*

——Idem. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

——Idem. *Pariſiis*, 1475, *in-fol.* 6 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1477, *in*-4. *fort rare*, 70 *à* 75 *l.*

Rodi *Città*. Lacrimoso Lamento del Gran Maestro a tutti i Principi della Cristianità, nella sua partenza da Rodi in Ottava Rima. *Senza luogo e anno*, *in*-4.

Le Miroir de la Vie Humaine, translaté du latin de Rodorique Hispagnol, Evêque de Zamorensis, en françois; par Frère Julien du Couvent des Frères de S. Augustin de Lyon. *Lyon*, 1477, *in-fol.*

Première édition fort rare; il florissoit vers l'an 1470.

——Le même, de la même traduction. *Paris*, 1482, *in-fol.*

El Maranon y Amazonas, por *Manuel* Rodriguez. *Madrid*, 1684, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cet Auteur étoit Religieux de S. François, natif de Portugal; mourut à Salamanque le 25 Février 1619, âgé de 68 ans.

Herm. Alexandri Roel, Dissertationes de Religione Naturali. *Franekeræ*, 1700, *in*-8. 3 *l. peu commun.*

Roel, né dans le Comté de la Mark en Westphalie, en 1653, mourut à Amsterdam le 12 Juillet 1718, âgé de 66 ans.

Œuvres de *Maître* Roger de Collerye, contenant diverses Matières, pleines de grant Récréation & Passe-tems. *Paris*, 1536, *in*-16.

Ce petit volume est très-rare. 10 l.

Les Délices de l'Italie, ou Description exacte de ce Pays, de ses principales Villes & de toutes les raretés qu'il contient; par le sieur de Rogissart, avec fig. *Leyde*, 1706, 3 *vol. in*-12. 12 *à* 15 *l.*

Mémoires pour servir à l'Hiſtoire de notre tems ; par le Sr. D D. R. 1645, *in*-8.

Ces Mémoires ſont difficiles à trouver de cette édition qui eſt eſtimée des curieux ; ils ſont du Duc de Rohan, 5 l. *Voyez* l'Abbé Lenglet.

Les Ruines des plus beaux Bâtimens & Monumens de la Grèce ; par M. LE ROI. *Paris*, 1758, *in-fol.* 50 *l.*

Gabrielis ROLLENHAGII, Nucleus Emblematum ſelectiſſimorum, cum figuris æneis Criſpiani Paſſæi. *Coloniæ*, 1616, *in*-4. 7 *l.*

Hiſtoire Ancienne des Egyptiens, des Carthaginois, des Aſſyriens, &c. par *Charles* ROLLIN, avec des Cartes. *Paris*, 1740, 6 *vol. in*-4. 60 *l.*

Le même Livre a été imprimé en 13 vol. *in*-12. qui vaut 30 l. Il a été traduit en Italien & imprimé en 174..... en 6 vol. *in*-4.

Hiſtoire Romaine, depuis la fondation de Rome, juſqu'à la fin de la République ; par *Charles* ROLLIN. *Paris*, 1738, 16 *vol. in*-12. 30 *à* 36 *l.*

——La même. *Paris*, 1738 *& ſuiv.* 6 *vol. in*-4. 60 *l.*

Traité de la Méthode d'Enſeigner & d'Etudier les Belles-Lettres ; par rapport à l'eſprit & au cœur ; par *Charles* ROLLIN. *Par.* 1740, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

——Le même, 1740, 4 *vol. in*-12.

Tous les Ouvrages de cet Auteur ſont généralement eſtimés.

Charles Rollin, né à Paris, mourut le 14 Septembre 1741. Il étoit le fils d'un Coutelier ; il fut nommé à l'Académie des Belles-Lettres en 1701, après avoir été Profeſſeur au Collége Royal & Recteur de l'Univerſité.

Ægidii ROMANI, Ordinis Fratrum Heremitarum Sancti Augustini, Opus de Regimine Principum. *Romæ*, 1482, *in-fol.*

Première édition, rare & recherchée. Il a été réimprimé à Venise en 1498, qui n'est pas si rare.

Cet Auteur étoit natif de Rome, vint étudier à Paris, fut Général de l'Ordre des Augustins & ensuite Archevêque de Bourges; & mourut à Avignon le 22 Décembre 1316.

Mirabilia Urbis Romæ, Indulgentiæ, Sanctorum Reliquiæ, & Stationes, &c. *Romæ*, 1537, *in-8.*

——Antiquitatum Statuarum Urbis ROMÆ, Libri duo. *Romæ*, 1623, *in-fol. fig.*

RONDEAUX, au nombre de 350, singuliers & à tous propos. *Paris*, *sans date*, *in-8. goth. rare*, 15 *l.*

Guillielmi RONDELETII, Historiæ Piscium, Libri XVIII. cum figuris ligno incisis. *Lugd.* 1554 & 1555, 2 *vol. in-fol. fig.* 24 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois & imprimé à Lyon, en 1558, *in-fol.* 8 l. avec des figures gravées en bois. On l'attribue à Guillaume Pelicier, Evêque de Montpellier. Ces deux éditions sont estimées.

Rondelet étoit Médecin célèbre, natif de Montpellier, le 27 Septembre 1507, & mort le 3 Janvier 1566.

Traité de l'Origine des Noms & Surnoms, par *Gilles-André* DE LA ROQUE. *Par.* 1681, *in-8.* 8 *l.*

Il étoit Gentilhomme Normand; mourut à Paris en 1687, le 3 Février, âgé de 70 ans.

Les véritables Motifs de la Conversion de l'Abbé de la Trappe; par *Daniel* DE LA ROQUE. *Cologne*, 1685, *in-12.* 5 *à* 6 *l.*

Rare & recherché. C'est une Satyre très-forte sur l'Abbé

de la Trappe, au sujet de l'Ouvrage de la Sainteté des devoirs de la Vie Monastique.

Hieron. Rorarii, quod Animalia bruta ratione utantur melius Homine, Libri duo. *Parisiis*, 1648, *in*-8. *rare*, 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, en 1666, *in*-12. Ces deux éditions sont également recherchées. Rorarius étoit natif de Pordenone en Italie ; il fut Nonce de Clément VII. à la Cour de Ferdinand, Roi d'Hongrie, dans le XVI. siècle.

Le Roman de la Rose. *Voyez* Lorris.

Antitesis Christi & Anti-Christi, videlicet Papæ, Versibus & Figuris illustrata. Accedunt Declaratio de Moribus Christi & Anti-Christi ; necnon Vita Hildebrandi, seu Gregorii VII. descripta, per Benonem Cardinalem ; Joannæ Papissæ Vita & Apotheosis Pauli III. edita studio *Simonis* Rosarii. *Genevæ*, 1578, *in*-8. 20 *l.*

Très-rare & d'un prix arbitraire.

De Justa Reipublicæ Christianæ in Reges Impios authoritate. *Parisiis*, 1590, *in*-8.

Cet Ouvrage n'est pas aisé à trouver ; on l'attribue à Guillaume Rose, évêque de Senlis, & homme fort emporté ; il le composa du tems de la Ligue. Il étoit Prédicateur du Roi Henri III. & le plus zélé Ligueur de France. On dit qu'il fit amende-honorable, dans ses habits Episcopaux, le 25 Septembre 1598. Vendu chez M. du Fay 9 l.

Rose-Croix. *Voyez* Maïerus.

Histoire de la Réformation de l'Eglise d'Angleterre, traduite de l'Anglois de Gilbert Burnet ; par le Sr. de Rosemont. *Londres*, 1683 & 1685, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

ROSIERES (*Franciſcus de*) Stemmatum Lotharingiæ Tomi ſeptem. *Pariſiis*, 1580, *in-fol.*

Opera di Maeſtro *Marco* ROSIGLIA da Fuligno, *cioè* Sonetti, Capitoli, Egloghe, Strambotti, edue Prediche d'Amore. *Ven.* 1515, *in*-8. e nuovamente corretta con addizione. *Ven.* 1521, *in*-8. *rare.*

——Del medeſimo, la Converſione di S. Maria Maddalena, la Vita di Lazzaro e di Marta, in Ottava Rima. *Siena, ſenza anno, in*-8. *rare.*

Joannis ROSINI, Romanarum Antiquitatum Corpus abſolutiſſimum, cum Notis Thomæ Dempſteri, & Pauli Manutii ac Andr. Schotti variis ejuſdem Argumentis, necnon figuris. *Trajecti ad Rhenum*, 1701, *in*-4.

Bonne édition, 8 l.

Le Roman Héroïque, où ſont contenus les mémorables faits d'Armes de *Don* ROSIDOR, Prince de Conſtantinople, & de Clariſel le Fortuné. *Paris*, 1632 *& ſuiv.* 3 *vol. in*-8.

Ce Livre n'eſt pas commun, & vaut 12 l.

Le Mercure Indien, ou le Tréſor des Indes, où il eſt traité de l'Or, de l'Argent, & du Vif Argent; par *Pierre* DE ROSNEL. *Paris*, 1672, *in*-4.

Cette édition eſt la plus eſtimée. *Voyez* Lenglet. 9 à 10 l.

ROSSELLI *Giovanni*, de' Epulario, o ſia Modi di cucinare ogni Carne, ucelli, Peſci d'ogni ſorte, far Sopari, Torte, &c. *Venezia*, 1518, *in*-8.

Le Roman du Chevalier de la Gloire; par *François* DE ROSSET. *Paris*, 1613, *in*-4. 10 *l.*

Ce Roman eſt eſtimé, parcequ'il contient les avantures

les Princes qui parurent aux courses de la Place Royale, ors de la Fête qui s'y donna au sujet des alliances de France & d'Espagne.

Le Roman du Chevalier du Soleil mis en françois; par le même & Louis DOUET. *Paris*, 1620 & *suiv.* 8 *vol. in*-8. 40 *à* 50 *l.*

On trouve souvent des Exemplaires dont les deux premiers volumes sont datés de 1643. Comme tous les volumes de ce Roman se sont donnés séparément, on a réimprimé ces deux premiers pour parfaire les Exemplaires auxquels ils manquoient.

ROSSETTO *Pietro*, Descrizione della Città di Gaeta, data in luce da Antonio Bulifon. *Napoli*, 1690, *in*-12. 2 *l.*

ROSSI *Agostino*, Notizie Historiche di Mont' Alboddo. *Sinigaglia*, 1693, *in*-4. 4 *l.*

ROSSI *Bastiano*, Lettera a Flaminio Mannelli, nella quale si ragiona di Torquato Tasso, &c. *Firenze*, 1585, *in*-4. 2 *l.*

tudio d'Architettura Civile sopra gli Ornamenti di porta e finestre, tratti da alcune Fabriche insigni di Roma; con le misure, piante, e profili, Opera de' più celebri Architetti di nostri tempi; da *Domenico* ROSSI. *In Roma*, 1702, 2 *vol. gr. in-fol. con figure.*

——Raccolta di Statue Antiche e Moderne data in luce, da *Domenico* ROSSI, illustrata colle Spolizioni a chiascheduna imagine, da Paolo Alessandro MAFFEI. *Rom.* 1704, *in-fol. rare*, 100 *l.*

amere sepolcrali de Liberi e Liberte di Livia Augusta e d'altri Cesari; date in luce da Lorenzo *Filippo* DE ROSSI. *Romæ*, 1731, *in-fol.* 30 *l.*

Rossi *Ottavio* le Memorie Breſciane, Opera Storica e Simbolica. *In Breſcia*, 1693, *con figure*, *in*-4. *bonne édition*, 6 à 7 *l.*

——Del medeſimo, Teatro d'Elogi Storici de Breſciani illuſtri. *In Breſcia*, 1620, *in*-4. 4 *l.*

Rossi *Jiuſeppe*. Diſcorſo ſopra gli anni Climaterici. *In Roma*, 1585, *in*-4. 2 *l.*

Stimulus Virtutum. *Lugd.* 1602, *in*-18.

Ce petit volume eſt très-difficile à trouver; il eſt attribué au Pere Roſſignol, Jéſuite. *Voyez le Journal de Trévoux, Juillet* 1752, *premier volume.*

Gregorio Rosso, Storia delle coſe di Napoli, dal 1526 al 1537. *In Napoli*, 1635, *in*-4.

La Fiſica di *Paolo del* Rosso, in terza Rima, publicata da Jacopo Corbinelli, con le Annotazioni del medeſimo. *In Parigi*, 1578, *in*-8. 4 *l.*

Rime di *Bernardino* Rota. *In Venezia*, 1572, *in*-4. *bonne édit.* 4 *l.*

——Opere Toſcane di medeſimo. *In Venezia*, 1567, *in*-8. *bonne édition*, 4 *l.*

On fait une édition de toutes les Poéſies italiennes & latines de cet Auteur, imprimée à *Naples* en 1726, en 2 vol. *in*-8. aſſez bien exécutée, 12 l. Sept des articles Italiens ci-deſſus ſe trouvent chez M. Floncel.

Deciſiones Rotæ Romanæ. *Mog.* 1477. *in-fol.*

Edition recherchée pour ſon ancienneté, imprimée chez Pierre Schoiffer.

Roviglioni *Giacomo*, Diſcorſo intorno alla dignità del' Matrimonio, con alcune Concluſioni in difeſa

difesa delle Donne, e del Matrimonio, sostenute da Carlo Natta. *Casale*, 1595, *in*-8.

Les Gymnopodes, ou de la Nudité des Pieds, disputée de part & d'autre ; par *Sebastien* ROUILLARD. *in*-4. *Paris*, 1624.

Ce Livre est singulier ; les Exemplaires en gr. Papier sont difficiles à trouver, & valent 10 à 12 l.

Parthenie, ou Histoire de l'Eglise de Chartres ; par le même. *Paris*, 1609, *in*-12. *rare.*

Vendu 17 l. chez M. Boneau.

Histoire de la Ville de Melun ; par le même. *Paris*, 1628, *in*-4. 10 *l.*

Cet Auteur étoit natif de Melun & Avocat en Parlement à Paris, mourut en 1639.

Recueil de Jurisprudence Canonique, sur les Matières bénéficiales ; par *Guy du* ROUSSEAUD *de la Combe. Paris*, 1755 *in-fol.*

Bon Ouvrage & très-recherché ; 20 à 25 l.

Œuvres de *Jean-Baptiste* ROUSSEAU. *Londres*, 1723, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

——Les mêmes. *Brux.* (Paris.) 1743, 3 *vol. in*-4.

Cette édition a été corrigée par M. Séguy, qui en a retranché plusieurs Epigrammes. Elle est fort estimée, & vaut 24 à 30 l.

J. B. Rousseau, Poëte François, né à Paris en 1669, mourut à Bruxelles le 17 Mars 1741.

Recueil d'Actes, Négociations & Traités, depuis la Paix d'Utrecht jusqu'à présent ; par *Jean* ROUSSET. *La Haye*, 1728 *& suiv.* 22 *Tomes en* 25 *vol. in*-8. 40 *à* 50 *l.*

——Les Intérêts des Puiſſances de l'Europe ; par le même. *La Haye*, 1736, *avec le Supplément*, 4 *vol. in*-4. 30 *l.*

Principes généraux du Droit Civil & Coutumier de Normandie, par ROUTIER. *Rouen*, 1748, *in*-4. 10 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun.

Tables Chronologiques de l'Hiſtoire Sainte & Profane, depuis la Création du Monde juſqu'en 1675 ; en 16 grandes Planches gravées par le Sr. ROUX. *Paris*, 1675, *gr. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Le Roi en a acheté les Planches, & ce Livre devient rare.

Franciſci DE ROYE, Opuſculum de Miſſis Dominicis ; necnon de eorum Officio & poteſtate. *Andegavi*, 1672, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Il naquit à Angers, & mourut en 1686.

ROYAUMONT. *Voyez* FONTAINE (*Nicolas.*)

Memorie ſtoriche dell' Introduzione dell' Erezie nelle Valli di Lucerna, Marcheſato di Saluzzo, ed altri luoghi di Piemonte, dal Prior *Marc' Aurelio* ROZINGO. *In Torino*, 1649, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Preuves de l'Hiſtoire du Royaume d'Yvetot ; par *J.* RUAULT. *Paris*, 1631, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun ; il a été vendu 13 l. 10 ſ. chez M. Colbert. *Voyez* Lenglet.

Collectio LXIX. Statuarum Antiquarum ; per *J. B. de* RUBEIS. *Romæ*, 1641, *in-fol. oblongo fig.* 20 *l.*

La Galerie du Palais du Luxembourg, peinte par RUBENS, deſſinée par Nattier, & gravée par les

plus grands Maîtres du tems, en 25 Planches, gr. *in-fol.*

Lorſque les Epreuves en ſont belles elle vaut 150 l. Ce fameux Peintre naquit à Anvers, le 28 Juin 1577; & mourut le 30 Mai 1640.

RUBERTI *Battiſta de*, Oſſervazioni di Aſtrologia, di Medicina, e Mutazioni de' Tempi. *Firenze*, 1567, *in*-4.

RUBERTO frate, Quadrageſimale. *Firenze*, 1480, *in-fol. très-rare.* 30 *l.*

RUCELLAI *Giovanni* Fiorentino, Roſmanda, Tragedia in Verſo. *Ven.* 1550, *& Fir.* 1593 *in*-8.

——Del medeſimo le Api, in Verſi Sciolti. *Senza luogo*, 1539, *in*-8.

Très-rare. *Voyez* le P. Niceron, *Tome XIII. page* 244, *& Creſſembeni, tome V. p.* 103. Ces 3 art. ſont chez M. Fl.

Olavi RUDBECKII Filii, Icthiologiæ Biblicæ, Pars prima, in quâ Diſſertatio de Ave Selav. *Upſaliæ*, 1505, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun & eſt recherché; c'eſt un Traité de la nourriture des Iſraélites dans le Déſert.

——Ejuſdem Campi Elyſii, Liber primus; Graminum, Joncorum, Cyperorum, Frumentorum, &c. figuras continens. *Upſaliæ*, 1702, *in-fol.*

——Ejuſdem Liber ſecundus, Nomina & Figuras Bulboſarum Plantarum continens. *Upſaliæ*, 1701, *in-fol.*

Ces deux volumes ſont fort rares, une grande partie des exemplaires ayant été conſumée dans un incendie qui brûla la maiſon de cet Auteur, qui le mit hors d'état de continuer cet Ouvrage qui devoit avoir 12 vol.

Olavi RUDBECKII, Atlantica, sivè Manheim vera Japheti posterorum sedes. *Upsaliæ*, 1675, 1689, 1698 & 1699, 4 *vol. in-fol. & un vol. in-4. qui contient les figures.*

Cet Ouvrage est écrit en latin & en suédois, & est très-rare & très-estimé; il n'est échappé des flammes de l'incendie arrivée chez l'Editeur, qu'un très-petit nombre d'exemplaires; il n'a qu'un prix arbitraire. *Voyez* Lenglet & Vigneul de Marville, *Tome III.* 200 à 300 l. Un autre malheur arrivé à ce Livre en cause encore la cherté; c'est que la plus grande partie du quatrième volume est péri dans la Mer Baltique. Ce volume est fort mince, plein de Cartes & de représentations d'Antiquités assez mal gravées.

——Ejusdem Specimen Usus Linguæ gothicæ. *Upsaliæ*, 1717, *in-4.*

Ce Livre est estimé & n'est pas commun. Cet Auteur naquit à Arosen en Suede en 1630; mourut en Septembre 1702, âgé de 72 ans.

Eustachii RUDII, Libri V. de Morbis Occultis & Venenatis. *Venetiis*, 1610, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit Médecin célebre à Padoue, où il mourut en l'an 1611.

Sermons du Pere *Charles* DE LA RUE, Jésuite, pour l'Avent & le Carême. *Paris*, 4 *vol. in-8. de l'Imprimerie Royale*, 20 *à* 24 *l.*

Il naquit à Paris, en 1643, & mourut au Collége de Louis le Grand, le 27 Mai 1725, âgé de 82 ans.

Traité de la Coupe des Pierres; par *J. B.* DE LA RUE. *Paris*, 1728, *in-fol. avec fig.* 30 *à* 36 *l.*

Joannis RUELLII, de Naturâ Stirpium, Libri III. *Parisiis*, 1536, *in-fol.*

Cette édition est très-belle & fort estimée. Il naquit à

Soiſſons dans le XVI. ſiècle ; étoit très-ſavant Médecin, & mourut Chanoine de Notre-Dame à Paris, en 1537, âgé de 63 ans.

Hiſtoire de la Ville de Marſeille ; par *Ant.* RUFFI. *Marſeille*, 1696, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Naquit à Marſeille le dernier Décembre 1657, & mourut le 17 Mars 1724, âgé de 66 ans.

RUFFINI Opera, ex editione Laurentii de la Barre. *Pariſiis*, 1580, *in-fol.* 8 *à* 9 *l.*

Il eſt du IV. ſiècle, du tems de S. Jérôme.

Les Véritables Actes des Martyrs ; par *Dom Thierry* RUINARD, trad. en françois par Drouet de Maupertuy. *Paris*, 1708, 2 *vol. in-8.* 6 *à* 8 *l.*

Dom Thierri Ruinart, Bénédictin, natif de Reims, le 10 Juin 1657, mourut le 29 Septembre 1709, âgé de 53 ans.

Georgii RUMPHII, Theſaurus Imaginum, Piſcium, Teſtaciorum. *Hagæ Comitum*, 1711, *in-fol. cum figuris*, 15 *à* 18 *l.*

Cette édition eſt préférée à celle de 1739, pour la beauté des figures, dont les Planches ont été retouchées dans la ſeconde édition.

Georg. Everardi RUMPHII, Herbarium Amboinenſe, latinè & belgicè conſcriptum, ex Verſione Joan. Burmanni. *Amſt.* 1741, *& ſeqq.* 7 *vol. in-fol. cum figuris.*

Les Raretés Naturelles d'Amboine ; par le même. *Amſt.* 1705, *in-fol. fig.* 35 *à* 40 *l.*

Ce Livre eſt écrit en Flamand.

Ruperti *Abbatis* Opera. *Parisiis*, 1638, *in-fol.*

Il étoit natif de Flandres, dans le territoire d'Ypres; Il mourut le 11 Février 1135, âgé de 44 ans.

Antonii Ruscæ, de Inferno, & Statu Dæmonum ante Mundi exitium. *Mediolani*, 1621, *in*-4.

Ce Livre eſt fort rare; il a été vendu chez M. de Préfond 53 l. chez M. le Comte Hoym, 50 l. chez M. Colbert 38 l. chez M. du Fay 41 l. *Voyez* Lenglet.

Rime de Poëti Illuſtri, raccolte da Ruscelli. *Venetia*, 1558, *in*-8. 7 *l.*

Supplimento di *Girolamo* Ruscelli nelle Iſtorie di Paolo Giovio. *In Venezia*, 1608, *in*-4. 2 *l.*

Indice de Gli Uomini Illuſtri di *Girolamo* Ruscelli. *In Vinegia*, 1572, *in*-4. 3 *l.*

Orlando Furioſo, riviſto e riſtampato ſopra le correzioni di Girolamo Ruscelli. *In Lione*, 1570, *in*-12. *jolie édition*, 10 *à* 12 *l.*

——Il medeſimo ricorretto e di nuove Figure adornato, con le Annotazioni del Ruscelli. *In Venezia*, 1603, *in*-4. 10 *l.*

Rime del Petrarca. *In Venezia*, 1546, *in*-8. Edizione data dal Ruscelli.

——Le medeſime corrette dal medeſimo. *In Venezia*, 1554, *in*-8.

Fiori di Rime di Poëti Illuſtri, raccolti ed adornati da Girolamo Ruscelli. *In Venezia*, 1558, *in*-8. & 1569 *e* 1586, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Rime di Vittoria Colonna Marcheſa di Peſcara, nuovamente mandate in luce da *Girolamo* Ruscelli. *In Vinegia*, 1558, *in*-8. 4 *l.*

Il Decamerone di Boccaccio, ridotto per *Girolamo* Ruscelli. *In Venezia*, 1552 e 1557, *in*-4. *édition rare*, 30 *l.*

Tre Discorsi di Girolamo Ruscelli a Lodovico Dolce, l'uno interno al Decamerone, l'altro alle Osservazioni della Lingua Volgare, e il Terzo alla traduzione di Ovidio. *Venezia*, 1553, *in*-4. 4 *l.*

Commentarii della Lingua Italiana, di *Girolamo* Ruscelli. *In Venezia*, 1581 e 1602, *in*-4. 3 *l.*

Lettera del medesimo al Muzio in difesa dell' Uso delle Signorie. *In Venezia*, 1551, *in*-8. 3 *l.*

Vocabolario delle Voci Latine dichiarate con l'Italiane scelte da Migliori Scrittori per *Girolamo* Ruscelli. *Venezia*, 1588, *in*-4. 3 *l.*

Della Eloquenza, Dialogo di Monsignor Daniello Barbaro, elletto Patriarca d'Aquileja, mandato in luce da *Girolamo* Ruscelli. *Venezia*, 1557, *in*-4. 3 *l.*

Del Modo di comporre in Versi nella Lingua Italiana, trattato di *Girolamo* Ruscelli. *Vinezia*, 1559, *in*-8. 2 *l.*

Discorso di *Girolamo* Ruscelli, intorno allo Ragionamento di Paolo Giovio sopra i motti e di segni d'Arme e d'Amore che communemente chiameno Imprese. *Venezia*, 1560, *in*-8. 3 *l.*

Le Imprese Illustri di *Girolamo* Ruscelli, aggiuntovi nuovamente, il quarto libro da *Vincenzo* Ruscelli da Viterbo. *Ven.* 1584, *in*-4. 10 *l.*

Belle édition, sur-tout quand elle est en grand papier.

telle qu'elle se trouve dans le Cab. de M. Fl. & tous les articles ci-dessus.

Della Architettura di *Gio Ant.* Rusconi. *Centosessanta figure dessignate dal medesimo. Secondo i Precetti di Vitruvio*, Libri X. *Venezia*, 1590, *in-fol. très-rare*, 24 *à* 30 *l.*

Ce Livre appellé par les Connoisseurs *Gioia preziosa*, & qui est d'une exécution aussi parfaite pour les gravures en bois, que d'une extrême rareté, méritoit bien l'honneur d'être inséré dans la Bibliographie Instructive, par préférence, ou du moins en concurrence avec un grand nombre d'autres Auteurs Italiens. On auroit pu jusqu'ici se permettre la même observation sur plusieurs articles de ce Livre. On s'est contenté, pour éviter le ton de la critique & des répétitions fréquentes, d'indiquer comme très-rares les Livres ou inconnus, ou omis par M. de Bure. Ce Livre se trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

Jani Rutgersii Variarum Lectionum Libri sex. *Lugd. Batav.* 1618, *in*-4. 6 *l.*

Cl. Rutilii Numatiani, Itinerarium, cum animadversionibus Josephi Simleri, & aliorum. *Amst.* 1687, *in*-12. *rare de cette édition.* 3 *l.*

Cet Auteur étoit, à ce qu'on croit, né à Toulouse ; il exerça à Rome la charge de Préfet, vers l'an 414, & étoit Poëte très-habile. Ce Livre est un Poëme très-estimé & difficile à trouver.

Friderici Ruyschii Opera omnia Anatomico-Medico-Chirurgica. *Amstelod.* 1737, 4 *vol. in-fol. cum figuris.*

Il naquit à la Haye le 23 Mars 1638, mourut à Amsterdam le 22 Février 1731, âgé de près de 93 ans.

Henrici RUYSCH, Theatrum Animalium. *Amſt.* 1657, 2 *vol. in-fol. cum figuris*, 36 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Amſterdam en 1718, 2 vol. *in-fol.* mais les figures n'en ſont pas ſi belles, & il n'eſt pas ſi eſtimé; né à la Haye & mort en 1727.

Tutte le Opere del *Famoſiſſimo* RUZANTE, cioè VII. Commedie, Dialogi due in Lingua ruſtica, Tre Orationi, Raggionamenti & Dialogo faceciſſimo. *Venetia*, 1584, *in*-12. 8 *l.*

Cette édition eſt eſtimée & conſidérée comme la plus complette : le véritable nom de l'Auteur étoit Agnolo Beolco, ſurnommé *le Ruzante.* Il eſt le premier qui a introduit dans les Comédies Italiennes les différens Dialectes du Pays & qui y a répandu un certain Comique. Natif de Padoue & mort le 17 Mars 1542, âgé de 43 ans. 6 l.

Ce Livre ſe trouve dans le Cabinet de M. Floncel.

L'Alcoran de Mahomet trad. en françois; par *André* DU RYER. *Paris*, 1649, *in*-12.

L'édition de la Haye de 1683, eſt plus belle & vaut 5 à 6 l. Il naquit à Marcigny en Bourgogne, dans le XVII. ſiècle.

Fœdera, Conventiones, Literæ & cujuſcumque generis Acta publicata inter Reges Angliæ & alios quoſvis Imperatores, Reges, Pontifices, &c. ab anno 1101, ad noſtra uſque tempora; in lucem miſſa è mandato Annæ Reginæ, accurante *Thoma* RYMER, & poſt illum Rob. *Sanderſon. Lond.* 1727 *& ſeqq.* 17 *vol. in-fol.* 300 *à* 350 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé, il a été réimprimé à la Haye, en 1745, en 10 vol. *in-fol.* qui vaut le même prix.

Robert Sanderſon naquit au Comté d'Yorck, le 18 Septembre 1587; il fut Evêque de Licoln, & mourut le 29 Janvier 1662.

Leonardi Ryssenii, Justa Detestatio Libelli Sceleratissimi, Hadriani Beverlandi, de Peccato Originali. *Gorinchemii*, 1680, *in*-8.

Très-rare, & d'un prix arbitraire, 18 à 20 l.

S

OBRAS de *Don Diego* SAAVEDRA. *Amberes*, 1677, 3 *vol. in*-4. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Il étoit natif de Murcie, en Espagne, est mort en 1648.

'orretane di M. SABADINO Bolognese, dove si narra novelle 71. *Bologna*, 1483, *in-fol.* 26 *à* 30 *l.*

Cette édition est l'originale & est très-rare.

——Le medesime. *Ven.* 1504, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

——Le medesime. *Venetia*, 1510, *in-fol. con figure*, 10 *l.*

Ces deux éditions sont rares & recherchées. Les éditions 1-8. ne valent que 9 à 10 l.

'ratica di Frabricar Scene è Machine de Téatri, da *Nicol.* SABBATINI, con agiunta del secondo Libro. *In Ravenna*, 1638, *in-fol. fig.* 4 *à* 5 *l.*

Marci Ant. SABELLICI. Libri Historiarum Venetarum ab Urbe condita, ad obitum Ducis Marci Barbadici. *Venetia*, 1487, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Del medesimo, Croniche dell' Origine de' Veneti, tradotte dal latino in italiano da Matteo Visconte da Sancanciano. *Senza luogo*, *anno e nome dello stempatore*, *in-fol.*

Ce Livre est rare; le P. Niceron en fait mention dans Tome XII. de ses Mémoires, page 159, & dit qu'il croit ue cette édition a paru peu de tems après la mort de Sa-ellicus, environ en 1507, 15 à 18 l. belle édit. rare.

——Del medeſimo le Hiſtorie Venetiane accreſciute di molte coſe, *in*-4. *peu commun*, 9 *à* 10 *l.*

M. Ant. SABELLICI, Epiſtolæ Familiares, necnon Orationes & Poëmata. *Venetiis*, 1502, *in-fol. rare, & fort eſtimé*, 15 *à* 18 *l.*

Il naquit en Italie, en 1436, & mourut à Veniſe, le 18 Juin 1506, d'une maladie honteuſe, à l'âge de 70 ans.

Lud. Rodolphini de SABLONETTA Opera diverſa; ſcilicet, de abſoluta Principis Poteſtate, de Brachio Seculari & Eccleſiaſtico implorando, &c *Venetiis*, 1606, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

Galeno della Natura de' Cibi, Libri III. tradotto da *Girolamo* SACCHETO. *In Ven.* 1562, *in*-8. 3 *l.*

——Del medeſimo, del conſervare la Sanita, Libri VI. tradotto da Gio Turarguola. *In Venezia* 1594, *in*-8. 3 *l.*

Ces 4 articles Italiens ſe trouvent dans le Cab. de M. Fl

N. Teſtament en François, trad. ſur la Vulgate par *Louis-Iſaac le Maître* DE SACY, & autres *Mons.* (*Amſt. Elzev.*) 1667, 2 *vol. in*-12.

Cette première édition à longues lignes, eſt rare & eſtimée; elle vaut 15 à 18 l.

——La Sainte Bible, trad. en françois; par le même. *Paris*, 1715, 4 *vol. in-fol.* 50 *l.*

Le gr. papier eſt fort rare.

——La même, avec le ſens propre & littéral; par le même. *Paris*, 1682 *& ſuiv.* 32 *vol. in*-8.

Cette édition eſt la plus belle & la plus recherchée, 70 à 80 l.

——La même. *Bruxelles*, 40 *vol. in*-12. 80 *l.*

——La même. *Bruxelles*, 3 *vol. in*-4. 1710, 30 *l.*

——La même. *Amſterd.* 1711, 8 *vol. in*-12. 24 *l.*

——La même. *Amſt.* 1713, 2 *vol. in*-4. *figures*, 30 *à* 36 *l.*

Joannis de SACROBOSCO, la Sphæra. *Ferrar.* 1472, *in*-4. *très-rare.*

Il étoit ſavant Mathématicien du XIII. ſiècle, natif d'Holfac, Diocèſe d'Yorck; mourut à Paris en 1256, ſuivant ſon Epitaphe qui ſe trouve dans le Cloître des Mathurins. Ce Livre a été traduit en Italien par Vincent Rinaldi, & imprimé à Florence en 1578, *in*-4. qui n'eſt pas commun. 4 l. chez M. Floncel.

Analyſis & Refutatio Poſnanienſium Aſſertionum, de Chriſti in Terris Eccleſiâ, quænam & penès quos exiſtat, propoſitarum in Collegio Poſnanienſi à Monachis novæ Societatis, quam illi Societatem Jeſu non ſine Blaſphemiâ nominant, niſi fortè unius Judæ Iſcariotæ poſteri ac hæredes haberi velint; per *Antonium* SADEELEM. *Morgiis*, 1584, *in*-8.

Ce petit volume, qui ne contient que 180 pages, eſt très-rare, vendu 9 l. 10 ſ. chez M. du Fay. Sadéel étoit Miniſtre du Roi Henri IV. il ſe nommoit Chandieu; il changea ſon nom en celui de Sadéel, qui, en langue Hébraïque, eſt la même choſe; il mourut en 1591.

SAGGI, di Naturali Eſperienze fatte nell' Academia del Cimento in Firenze. *Firenze*, 1667, *in-fol. fig. rare*, 20 *l.*

Belle édition; chez M. Floncel.

Giovanni SAGREDO ; Memorie Iſtoriche dé Monarchi Ottomani. *In Venezia*, 1677, *in*-4.

Bonne édition, curieuſe & recherchée, 5 à 6 l. chez M. Floncel.

Ragionamenti ſopra la Varietà dé Fluſſi e Rifluſſi del Mare Oceano Occidentale, raccolti da *Nicolo* SAGRI. *In Venezia*, 1574, *in*-4. 2 *l.*

Les Grandes Chroniques de France (dites les Chroniques de Saint Denis.) *Paris*, 1514, 3 *vol. in-fol.* 60 *l.*

Cronica breve dei Fatti Illuſtri dei Re di Francia con le loro Effigie dal naturale. *In Venezia*, 1588, *in-fol. rare*, 5 *à* 6 *l. chez M. Fl.*

Edits & Ordonnances des Rois ſur les Eaux & Forêts ; par de SAINCTYON. *Paris*, 1610, *in-fol.*

Ce Livre n'eſt pas commun ; il n'a été imprimé que cette fois ; il eſt recherché & vaut 24 à 30 l.

Hiſtoire de la Conquête du Royaume de Jéruſalem ſur les Chrétiens par SALADIN. *Paris*, 1679, *in*-12. *rare*, 3 *l.*

Don Diego de Noche, por *Alfonſo* SALAS Barbadillo. *Barcellona*, 1624, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Salas, Poëte Eſpagnol, né à Madrid ſous Philippe III.

Diſſertatio de Duplici Terra Viventium ; per *Gonzalem de* SALAS. *Leydæ*, 1650, *in*-4. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

Il étoit natif de Madrid, & mourut en 1651, âgé de 63 ans.

Fr. SALGADO DE SOMOZA, de Regia protectione vi oppreſſorum Appellantium à Cauſis & Judi-

cibus Ecclesiasticis Tractatus. *Lugduni*, 1647, *in-fol.* 9 à 10 *l.*

Fr. SALGADO *de Somoza*, tractatus de Supplicatione ad Sanctissimum, e Litteris & Bullis Apostolicis. *Matriti*, 1639, *in-fol.*

Cette édition est rare & recherchée, 15 à 18 l. Il étoit natif de la Corona, en Galice ; il fut Abbé d'Alcala en Grenade, où il mourut en 1664.

Epitalamio nelle Pompe Nuzziali di Annibale Figlio del Prencipe Gio Bentivoglio di Angelo SALIMBENI, in Ottava rima. *In Bologna*, 1478, *in* 4. *rare*, 10 *l.*

Fr. SALINÆ, de Musicâ Libri VII. *Salmanticæ*, 1592, *in-fol.*

Cet Auteur naquit en Espagne ; il perdit la vue à l'âge de dix ans, & ne laissa pas d'apprendre les Langues grecques & latines, les Mathématiques & la Musique, dans lesquelles il se rendit très-habile ; il mourut à Naples l'an 1590, âgé de 77 ans, après avoir dicté dans l'Université de Salamanque quelques Traités sur la Musique, dont il composa l'excellent Ouvrage que nous annonçons, & qui n'est pas aisé à trouver.

Coutume de Vitry-le-François, commentée par *Charles de* SALIGNY. *Châlons*, 1676, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Anales de Egypto, por SALITH *Getil* Historiador Turco. *Madrid*, 1678, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Crispi SALLUSTII Opera. *Venetiis*, 1470, *in-fol.*

Cette édition qui passe pour la première est fort rare 30 l.

——Idem, *sine loco Impressionis*, 1470, *in*-4. *rare.*

Vendu chez M. le Comte Hoym 30 l. 6 s.

——Idem. *Med.* 1477, *in-fol. rare*, 25 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1478, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem. *Romæ*, 1490, *in*-4.

Vendue 25 l. 1 f. chez M. du Fay.

——Idem cum Fragmentis Veterum Hiſtoricorum. *Lugd. Bat. Elzev.* 1634, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Il doit ſe trouver à la page 216 une vignette qui repréſente Méduſe avec deux Piques.

——Idem, cum ſelectis Variorum Notis & Obſervationibus, ex recenſione Ant. Thiſii. *Lugd. Batav.* 1659, *in*-8. 6 *l.*

——Idem cum Fragmentis, Interpretatione & Notis, & Indice Danielis Criſpini, ad uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1674, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

——Idem, cum Notis Diverſorum, ex editione *Joan.* Clerici. *Pariſiis*, 1710, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1677, *in*-8. 6 *l.*

Criſpi Sallustii Opera, cum Notis Diverſorum, ex editione Havercampi. *Amſtelod.* 1742, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Salluſte étoit natif de San Victorino ; Euſebe aſſure qu'il mourut vers l'an de Rome 719, 35 ans avant Jeſus-Chriſt.

Sallustio del Ortica. *Ven.* 1531 *e* 1545, *in*-8. 2 *l.*

——Il medeſimo, tradotto da Lelio Carani. *In Firenze*, 1550, *in*-12. 8 *l.*

——Il medeſimo tradotto da Gio Bernardino Bonifacio Marcheſe d'Oria. *Fir.* 1550, *in*-8. 3 *l.*

Ces trois traductions ſont bonnes & eſtimées ; cette dernière eſt la plus belle & la plus recherchée.

On

On peut consulter sur cet Auteur la Liste Chronologique des éditions, des Commentaires & des Traductions qui est à la suite de la nouvelle édition du Salluste, donnée en 1763 par M. Dotteville de l'Oratoire, imprimée à Paris *in*-12. Parmi les huit trad. Ital. il s'en trouve cinq qui sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Alfonsi SALMERONIS, Commentarii in Sacram Scripturam, & alia ejusdem Opera, *Col. Agripp.* 1612, 8 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Cet Auteur, natif de Tolède, se fit Jésuite, & mourut en 1585, âgé de 69 ans.

La Vennerie Royale, qui contient les Chasses du Cerf, du Lièvre, du Chevreuil, du Sanglier & du Renard, avec le Dictionnaire des Chasseurs; par *Robert* SALNOVE. *Paris*, 1665, *in*-4. *figures*, 10 *l.*

Somnia SALOMONIS Davidis filii, una cum Danielis Prophetæ Somniorum interpretatione. *Venet.* 1516, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

Les Dits de SALOMON, avec les Réponses de Marcon, en Rime Françoise, sans date ni noms de Ville. *in*-16. *goth. très-rare*, *brochure de sept feuillets.*

SALVATICIS (de) *Voyez* PORCHETUS.

Hippolyti SALVIANI, Historia Aquatilium Animalium, cum figuris elegantissimis. *Romæ*, 1554, *in-fol.*

Ce Livre est très-curieux, fort estimé, & un des plus rares de cette classe d'Histoire Naturelle; il a été vendu chez M. du Fay 45 l. & chez M. de la Vigne, Médecin, 89 l. 19 s. Il naquit à Citta di Castello en Italie; il exerça

la Médecine à Rome, où il devint célèbre, & mourut l'an 1572, âgé de 59 ans.

SALVIANUS, de vero Dei Judicio & Providentiâ, cum Notis Petri Galezinii. *Romæ*, 1564, *in-fol.* 10 *l.*

Cette édition est fort estimée, fait partie des Peres de l'Eglise du VI. siècle. M. Baluze a publié ses Ouvrages avec ceux de Vincent de Lerins.

Opere di Lionardo *SALVIATI.*

Annali e Storie di Cornelio Tacito, con un Discorso del Cavalier *Lionardo* SALVIATI. *In Venezia*, 1582, *in*-4. 4 *l.*

Il Granchio, Commed. del medesimo. *In Firenze*, 1556, *in*-8. *in Verso*, 2 *l.*

La Spina, Commed. del medesimo. *Firenze*, 1606, *in*-8. *in Prosa*, con l'altra Comedia intitolata il Granchio, e con il Dialogo del Amicizia, 3 *l.*

Il Decamerone di Gio Bocaccio, ridotto dal *Lionardo* SALVIATI. *In Firenze*, 1582 *e* 1587, *in*-4. *Queste 2 edizioni sono chiamate castrate.* 6 *l.*

Dialoggi dell' Amicizia di *Lionardo* SALVIATI. *In Firenze*, 1564, *in*-8. *Libro primo solamente*, 2 *l.*

Orazioni del medesimo. *In Fir.* 1575, *in*-4. *Libro primo solamente*, 5 *l.*

Orazione di *Leonardo* SALVIATI delle Lodi di Alfonso d'Este. *In Ferrara*, 1587, *in*-4. 2 *l.*

Orazione delle Lodi di D. Luigi Cardinal d'Este, fatta dal Cavalier Leonardo SALVIATI, nella morte di quel Signore. *In Firenze*, 1587, *in*-4. 2 *l.*

Orazione Funerale di *Lionardo* SALVIATI delle Lodi di Pier Vettori. *In Firenze*, 1585, *in*-4. 2 *l.*

Conſiderazioni di Carlo Fioretti da Vernio, intorno al Diſcorſo di Giulio Ottonelli, &c. *In Fir.* 1586, *in*-8. *l'Autore e Lionardo* SALVIATI, 2 *l.*

Del Primo Infarinato, cioè della Riſpoſta dell' Infarinato Academico della Cruſca all' Apologia di Torq. Taſſo, difeſa da Orlando Peſcetti, contro A Giulio Guaſtavino. *In Verona*, 1590, *in*-8. *l'Autore e Lionardo* SALVIATI. 3 *l.*

Infarinato Secundo, riſpoſta al libro intitolato, Replica di Camillo Pellegrino intorno al Arioſto e al Taſſo. *In Firenze*, 1588, *in*-8. *l'Autore e il medeſimo* SALVIATI. 3 *l.*

Cinque Lezioni del Cavalici *Lionardo* SALVIATI, ſopra un Sonetto del Petrarca. *In Firenze*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

Il Laſca Dialogo. *In Firenze*, 1583, 3 *l.*

Degli awertimenti della Lingua ſopra il Decamerone, volume primo, del *Cavalier Lionardo* SALVIATI, diviſo in Libri tre. *In Ven.* 1584, *in*-4.

Del ſecondo volume Libri due. *In Fir.* 1586, *in*-4.

Ces deux Livres ne ſont pas communs, 9 à 10 l.
On en a fait une édit. à Naples en 1712, en 1 v. *in*-4. 6 l.

Il Capece, overo le Riprenſioni, Dialogo di Piet. Antonio Corſuto, nel quale ſi riprovano molti degli Awertimenti del *Cavalier Lionarao* SALVIATI, chei fa ſopra la volgar Lingua, &c. *In Napoli*, 1592, *in*-4. 3 *l.*

Specchio di vera Penitenza di Jacopo Paſſavanti.

In Firenze, 1585, *in*-8. *Edizione del* SALVIATI. 3 *l.*

Tous les Articles de Salviati, ci-deſſus, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel, hors le Capece.

SALVUCCI SALVUCCIO, Novelle diſtinte particolarmente in dodici Meſi dell' Anno. *Firenze*, 1591, *in*-4.

Difficile à trouver. 15 à 18 l.

Joann. SAMBLANCATI, Confutatio Paræneticiad Gallos de Schiſmate cavendo. *Toloſæ*, *in*-8. *ſine anno.*

On joint ce Livre à l'*Optatus Gallus*, qui y ſert de réponſe. Rare.

Scævolæ & Lud. SAMMARTHANORUM, Fratrum, Gallia Chriſtiana. *Pariſiis*, 1715 *& ſeqq.* 10 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Dom Etienne Brice, Félix Hodin, & Touſſaint Chrétien du Pleſſy, Bénédictins, ont continué cet Ouvrage. Louis & Scévole de Sainte Marthe, étoient frères jumeaux; ils naquirent à Loudun le 20 Décembre 1571. Scévole mourut à Paris le 7 Septembre 1650, âgé de 79 ans, & Louis mourut le 29 Avril 1656, âgé de 84 ans & quelques jours. Leur nom véritable eſt, Gaucher, *Voyez* leur Epitaphe dans l'Egliſe de S. Severin, leur Sépulture.

Faſti di Lodovico XIV, il Grande, eſpoſti in Verſi dal *Cavalier* SAMPIERI. *Bologna*, 1701, *in*-4.

Peu commun, 3 à 4 l. Chez M. Floncel.

Hiſtoire de Guillaume III, Roi d'Angleterre; par *P. A.* SAMSON, *avec fig. La Haye*, 1703, 3 *vol. in*-12. 15 *à* 18 *l. peu commun.*

Thomæ SANCHEZ, de ſancto Matrimonii Sacramen-

to Disputationes. *Antverpiæ*, 1607, 3 *tomes en un vol. in-fol.* 15 *à* 20 *l.*

Cette édition est rare & est la plus recherchée. Elle a été vendue chez M. du Fay, 36 l. Dans l'Approbation qui se trouve derrière le Frontispice du tome second, on y lit ces mots : *Legi & perlegi, summâ cum Voluptate, &c.* L'Auteur étoit Jésuite Espagnol, né à Cordoue en 1551, & mort à Grenade en 1610. L'édition d'Anvers, de 1614, a encore quelque valeur.

Ant. SANCTARELLI, Tractatus de Hæresi, Schismate, Apostasia, Sollicitatione in Sacramento Pœnitentiæ, & de Potestate Romani Pontificis in his delictis puniendis. *Romæ*, 1625, *in*-4. 24 *l.*

Ce Livre a été supprimé par Arrêt de la Cour du Parlement de Paris, en Mars 1626, & est très-rare. Il a été adjugé chez M. du Fay à 17 l. 19 s.

Gasp. SANCTII, Commentarii in IV Libros Regum & Paralipomenon. *Antverpiæ*, 1624, *in-fol.*

C'est un des plus savans Commentaires sur le Livre des Rois, & est son meilleur Ouvrage. 10 l.

——Idem, in Ezechielem. *Lugd.* 1619, *in-fol.* 8 *l.*

——Idem, in Jeremiam. *Antv.* 1618, *in-fol.* 8 *l.*

——Idem, in Isaïam. *Antv.* 1616, *in-fol.* 8 *l.*

Ant. SANDERI, Palatium Bruxellense. *Bruxellis*, 1659, *in-fol. fig.* 15 *l.*

——Ejusdem, Geographia sacra Brabantiæ. *Bruxellis*, 1659, *in-fol. rare.* 18 *l. Voyez* LENGLET.

——Ejusdem, Flandria Illustrata. *Coloniæ Agrippinæ*, 1641, 2 *vol. in-fol. cum figuris.*

Edition fort estimée, qui a ruiné l'Auteur qui l'a im-

primé à ſes dépens. Rare ; vendu 100 l. chez M. du Fay, & chez M. Colbert, 90 l. Il étoit Chanoine d'Ypres en 1650, lorſqu'il mourut : il naquit à Anvers en 1586.

Chriſtophori SANDII, Bibliotheca Antitrinitariorum. *Freiſtadii*, 1684, *in*-8. 6 *l.*

Naquit à Konigſberg, en Pruſſe, en 1644, & y mourut en 1680, âgé de 36 ans. Ce Livre n'eſt pas commun & ſe joint à la Bibliothèque des Frères Polonois.

Joachimi à SANDRART, Academia Architecturæ, Sculpturæ & Picturæ ; Opus Germanicè conſcriptum, *cum fig. Norimbergæ*, 1675 & 1679, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Academia Artis Picturæ è Germanico latinè edita, *cum fig. Noribergæ*, 1683, *in-fol.* 12 *l.*

——Ejuſdem, Admiranda Sculpturæ Veteris, ſivè de Statuis, *cum fig. Noribergæ*, 1680, *in-fol.* 10 *l.*

——Ejuſdem, Romæ Antiquæ & Novæ Theatrum ; ſivè Genuina Urbis juxtà varios ejuſdem ſtatus Delineatio Topographica. *Noribergæ*, 1680.

Il ſe trouve dans le même volume :

Romanorum Fontinalia, ſivè Urbis Romæ Fontium Delineatio. 1685, *in-fol. fig.* 10 *l.*

——Ejuſdem, Iconologia Deorum, & Ovidii Metamorphoſis, Opus germanicè conſcriptum, *cum fig. Noribergæ*, 1688, *in-fol.* 10 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ſont fort eſtimés, & difficiles à trouver réunis. Ils ont été vendus 96 l. chez M. le Comte Hoym, & 136 l. chez M. du Fay.

Joachim Sandrart naquit à Francfort le 12 Mai 1606 ; il fut Peintre très célèbre ; on ignore l'année de ſa mort ; on ſçait ſeulement qu'il a travaillé juſqu'à l'âge de 77 ans.

Jac. Actii Synceri SANNAZARII, Opera omnia Poetica, latinè ſcripta, cum Notis Petri Ulamingii & Variorum. *Amſtelod.* 1728, *in*-8. 6 *l.*

On joint ce Livre à la Collection des Auteurs dits *Variorum.*

Sannazar naquit en 1458, à S. Nazaire, dans le Territoire de Lamoſſo, entre le Po & le Teſſin; mourut l'an 1530.

Arcadia di *Jacopo* SANAZARRO. *In Venezia*, 1504, *in*-4.

Le Opere volgari di M. *Jacopo* SANAZZARO, Cavalier Napolitano, *cioè* l'Arcadia, &c. Le Rime arrichite, &c. *Padoue*, 1723, *in-fol.*

Cette édit. donnée par MM. Volpi, eſt, comme celles que nous leur devons, auſſi exacte que recherchée, & bien exécutée; elle commence à devenir rare, vaut 20 à 24 l.

Elle contient une Liſte de toutes les édit. de ce Poëte, dont pluſieurs ſont très-rares; on en trouve 5 de celles-ci, dans le Cabinet de M. Floncel.

——Del medeſimo, Arcadia ſonetti e Canzoni. *In Vinegia, Aldo*, 1534, *in*-8. 6 *l.*

Paracletus, ſeù de recta illius nominis pronuntiatione Tractatus. *Pariſiis*, 1643, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre eſt curieux, rare & recherché L'Auteur eſt, *Agnus* SANREY, ſuivant Vigneul Marville, & les Fragmens d'Hiſtoire & de Littérature. Le Père Liron, dans ſa Bibliothèque Chartraine, l'attribue à Jean Sabella, Chanoine de Chartres. Sanrey étoit natif de Langres, & mourut le 15 Octobre 1659, âgé de 70 ans; il étoit d'une famille obſcure, & avoit gardé les Moutons juſqu'à l'âge de 14 ans.

Le Cento Novelle ſcelte di più nobili Scrittori, da

Francesco SANSOVINO. *In Venetia*, 1560 e 1566, *in*-4.

Bonnes éditions & rares, 15 à 18 l.

——Le medesime nuovamente riformate, riviedute e corrette con licenza de' Superiori, con fig. *in*-4. *Ven.* 1610, 4 *l.*

——Le medesime di *Venezia*, 1561 e 1562, *in*-8. 10 *l.*

——Del medesimo, Osservazioni della Lingua volgare di diversi Uomini illustri, cioè del Bembo, di Jacopo Gabriello, del Fortunio, di Rinaldo Corso, e di Alberto Accarisio. *Venezia*, 1562, *in*-8. 2 *l.*

——Sette Libri di Satire di Diversi. *Venezia*, 1563 e 1583, 4 *l.*

——Istoria dell' Imperio e Origine de' Turchi. *Venezia*, 1568, *in*-4. 4 *l.*

——Ortografia delle Voci, owero Diczionario volgare e latino. *Venezia*, 1568, *in*-8. 2 *l.*

——Lettere Amorose di diversi Uomini illustri, per lui raccolte. *Venezia*, 1574, *in*-8. Libri IX. 2 *l.*

——Lettere sopra le dieci giornate del Decamerone di Boccaccio, 1543, *in*-8. 2 *l.*

——Cronologia del Mondo. *In Venezia*, 1580, *in*-4. 3 *l.*

——Delle Origini e Fatti delle Famiglie Illustri d'Italia. *In Ven.* 1609, 3 *l.*

——Della Istoria della Casa Orsina, Libri IX. con

IV. Libri de gli Uomini illuſtri della medeſima Famiglia, e i loro ritratti intagliati in rame. *Ven.* 1565, *in-fol.* 6 à 7 *l.*

——Del Governo dè Regni e delle Republiche. *In Venezia*, 1561 *e* 1578, *in*-4. 2 *l.*

——Ritratto delle più nobili, e Famoſe Citta d'Italia, nel quale ſi deſcrivono Gli Edificii Sacri e profani, publici e privati, &c. *Venezia*, 1575, *in*-4. 3 *l.*

——Propoſizioni Owero Conſiderazioni in Materia di coſe di Stato, tratte da Franceſco Guicciardini. *Venezia*, 1588, *in*-8. 2 *l.*

——Della Origine de' Cavalieri Libri IV. con gli Statuti del Toſone, di ſan Michele, della Gartiera, e della Nunziata, &c. *Venezia*, 1583, *in*-8. 2 *l.*

Tous ces Ouvrages de Sanſovino, à un près, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Ce Poëte naquit à Rome, en 1521 ; ſon nom véritable étoit *Tatti*, mais ſon Père ayant pris celui de *Sanſovino* du lieu de ſa naiſſance, le fils ſe fit appeller de même. Il mourut à Veniſe en 1586, âgé de 65 ans.

SANTI *Roderici* de Arevalo Epiſcopi Palentini, Hiſtoria Hiſpanica, *in-fol. ſine loco & anno*, *rare*, 20 *l.*

Edition originale, vers l'an 1475. Ce Livre eſt réimprimé dans l'*Hiſpania Illuſtrata de Schottus*. Il a été vendu chez M. du Fay 24 l. 19 ſ.

Giuliano SARACINI, Notizie Hiſtoriche della Città d'Ancona, con diverſi awenimenti nella Marca d'Ancona, & in detto Regno accaduti. *In Roma*, 1675, *in-fol.* 10 *l.*

Loix & Conſtitutions de S. M. le Roi de SARDAIGNE, leſquelles devront être obſervées dans ſes Etats, tant en matières Civiles que Criminelles, en italien & en françois. *Turin*, 1723, *in-fol.* 20 *l.*

SATYRE Menippée, de la Vertu du Catholicon d'Eſpagne. *Ratisbonne*, 1709, 3 *vol. in-8. fig.*

Bonne édition, très-eſtimée, 12 l. Les Auteurs de cette Satyre ſont MM. Chriſtophe Dupuy, le Duchat & Godefroy de Lille, Jean Paſſerat, Nicolas Rapin, Pierre Pithou, Florent Chrétien, Jacques Gillot, & autres.

Du Pouvoir des Légats de N. S. Pere le Pape, & de la forme qui ſe doit garder quand ils entrent en France; par *Louis* SAVARON. *Tours*, 1590, *in-8.* 8 *l.*

Ce Livre eſt curieux & rare. *Voyez* Lenglet.

Dictionnaire Univerſel du Commerce; par *Jacques* SAVARI des Brulons, continué par Louis Savari. *Paris*, 1748, 3 *vol. in-fol.* 50 *l.*

——Le même augmenté. *Sous preſſe.*

Cet Auteur mourut en 1716 âgé de 56 ans.

Joan. SAUBERTI, de Sacrificiis Veterum collectanea Hiſtorico Philologica, cum ejuſdem de Sacerdotibus & Sacris Hebræorum Perſonis Commentario, ex recenſione & cum Notis Th. Crenii. *Lugd. Batav.* 1699, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

Il n'eſt pas commun.

Hiſtoire des Philoſophes Modernes, avec leurs Portraits gravés dans le goût du Crayon; par M.

SAVERIEN, publié par François. *Paris*, 1760, 4 *vol. in*-4. *& ſuiv.*

Ce Livre n'eſt pas achevé, & aura une ſuite de pluſieurs volumes, qui ſe vendent 6 à 7 l. le vol.

Dictionnaire Univerſel de Mathématique & de Phyſique ; par *Alex.* SAVERIEN. *Paris*, 1753, 2 *vol. in*-8. *fig.* 10 *l.*

Dictionnaire Hiſtorique, Théorique & Pratique de la Marine ; par le même. *Paris*, 1758 3 *vol. in*-8. 10 *l.*

Mémoires de *Gaſpard* DE SAULX, Sieur de Tavanes, Maréchal de France, depuis l'an 1530, juſqu'à ſa mort en 1573, dreſſés par ſon fils *Guil.* DE SAULX, Vicomte de Tavanes, avec ceux de ce dernier, depuis 1560 juſqu'en 1596, recueillis par Ch. de Neuvechaiſe, ſon Neveu, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

SAVONAROLA *Michele*, Trattato di tutte le coſe che ſi Mangiano. *Venezia*, 1508, *in*-4.

Difficile à trouver, 12 à 15 l.

——Prediche raccolte dalla ſua viva voce impreſſe ad iſtanza di ſer Lorenzo Vivoli, 1496, *in-fol.*

SAVONAROLA *Girolamo*, Eſpoſizione ſopra il *Pater Noſter. Fir.* 1494, *& ſans date*, *in*-4.

——Del medeſimo, Compendio di Rivelazione. *Firenze*, 1495, *in*-4. *très-rare.*

——Tractato del Sacramento e de Myſterii della Meſſa. *in*-4. de la fin du XV. ſiècle.

——Libro della Vita Viduale, *ſans nom de lieu ni date, mais de la fin du XV. ſiècle.*

——Operetta della Oratione Mentale, *comme à l'article ci-deſſus.*

——Tractato dell' Humilta. *Firenze*, 1492, *in*-4.

——Del medeſimo, Operetta divota ſopra i dieci Commandamenti di Dio. *Fir. in*-4. 1495, *a di 24 d'Octobre. In Firenze*, 1492, *belle édit.*

——Del medeſimo, Trattato dell' Amore di Gesù Criſto, *in*-4.

——Del medeſimo, Eſpoſizione ſopra l'*Ave Maria*, *ſenza luogo e anno*, *in*-4.

——Del medeſimo, Dichiarazione del Miſterio della Croce, *ſenza luogo e anno*, *in*-4.

——Prediche per anno ſopra Ruth, Michea & David. *Venez.* 1513, *in*-4.

——Prediche fatte in diverſi Tempi ſopra alcuni Salmi della Reformatione della Chieſa. *In Venezia*, *in*-4. 1514.

——Expoſizione e Prediche ſopra l'Exodo. *In Venet.* 1515, *in*-4. *e* 1540, *in*-8.

Six de ces Sermons ſont raturés dans l'Exemplaire qui eſt dans le Cabinet de M. Floncel, & marqués prohibés d'une très-ancienne écriture.

——Prediche ſopra Ezechiel l'anno 1496. *In Bologna*, 1515, *in*-4.

——Prediche nuovamente venute in luce dell Advento, 1493. *In Vinegia*, 1528, *in*-4.

——Prediche ſopra diverſi Salmi & Evangelii nel 1493. *In Venet.* 1517, *in*-4.

——Prediche di Quereſima, dell' anno 1495, ſopra Amos e Zaccaria. *Ven.* 1519, *in*-4.

——Prediche per tutto l'anno con le coſe truncha-de per la inſulſa Memoria, ed ignorantia d'altri Stampatori d'Edizioni antecedenti. *In Venetia*, 1520, *in*-4.

Proceſſo de fra Hieronymo Savonarola da Ferrara.

Ce Livre qui ne contient que 15 feuillets *in*-4. eſt imprimé ſans nom de Ville d'Imprimeur ni date. Il eſt extrêmement rare & curieux ; prix arbitraire.

——Tractato, overo Sermone della Oratione. *In Firenze*, 1492, *in*-4. *rare.*

——Epiſtole a tutti li Electi di Dio e Fedeli Criſtiani, *ſans date*, *de la fin du XV. ſiècle.*

——Libro della Semplicità della Vita Criſtiana, tradocto in volgare. *In Firenze*, 1528, *in*-4. *e* 1547. *In Venetia*, *in*-8.

——Eſpoſitione del Salmo *Qui regis Iſrael*, *in*-4. *ſans date*, *de la fin du XV. ſiècle.*

IV. Eſpoſitioni del *Pater Noſter*, *in*-4. *ſans date*, *de la fin du XV. ſiècle.*

Il novo Corteggiano de Vita Cauta & Morale.

Ce Livre eſt attribué à Savonarole, *in*-4. ſans date ni lieu d'impreſſion, très-rare.

——Nella I. Epiſtola di S. Gio. ed altri luoghi della Sacra Scrittura, Sermoni 19. *Ven.* 1556, *in*-8.

Eruditorium Confeſſorum Fratris Hieronymi Savonarolæ, &c. *ſine loco & anno*, *in*-8. Venundantur ab Joanne Parvo, Henrico Jacobi & Aſcenſio, *peu commun.*

——Oracolo della Renovatione della Chiesa. *Ven.* 1543, *in*-8. *rare.*

——Molti devotissimi Trattati, &c. *Venetia*, 1547, *in*-8.

——Esposition, &c. col Dialogo della Verità Prophetica. *Venet.* 1547, *in*-8. *rare.*

——Dialogo intitolato Solatio del Viaggio mio, Libri VII. 1547. *Venet. in*-8.

——Triumpho della Croce di Christo, Libri IV. *Venet.* 1547, *in*-8. l'Autore lo fece volgare dopo averlo scritto in latino.

——Prediche sopra Job fatte in Fir. l'anno 1494, con una Lettera mandata à suo Padre quando entro nella Religione. *Venet.* 1545, *in*-8.

Discorso del R. P. Frate Ambrosio Catharino Polito Vescovo di Minori, contra la Dottrina & la Profetie di Fra Girolamo SAVONAROLA. *Vinegia*, 1548, *in*-8.

Apologia del R. P. Fra Tomaso Neri, in difesa della Dottrina del R. P. F. Girolamo da Ferrara. *Fiorenza*, 1564, *in*-8.

Il est singulier que ce Livre, contre l'usage de ce temslà, soit muni d'une Approbation de l'Inquisition.

Tous les Ouvrages de cet Auteur, qui fut pendu & brûlé à Florence, le 23 Mai 1498, âgé de 46 ans, dont plusieurs sont à l'Index, ne sont pas aisés à trouver. Les articles ci-dessus sont tous, hors le 1, le 5 & le 9, dans le Cabinet de M. Floncel.

La parfaite Connoissance des Chevaux, leur Anatomie, leurs bonnes & mauvaises Qualités, leurs

Maladies, & les Remédes qui y conviennent; par *Jean* SAUNIER. *La Haye*, 1734, *in-fol. fig.* 18 *l.*

Arte Militare Terreſtre e Maritima, ſecondo la ragione e luſo de più valoroſi Capitani antichi e moderni, da *Mario* SAVORGNANO, *conte di Belgrado, con fig. Ven.* 1599, *in-fol. rare*, 10 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Veniſe en 1614, *in-fol.*

Diſcours ſur les Médailles antiques; par *Louis* SAVOT. *Paris*, 1627, *in-4.* 7 *l.*

Il naquit à Saulieu, Diocèſe d'Autun, vers l'an 1579; mourut Médecin du Roi, Louis XIV, vers l'an 1640.

L'Etat du Chriſtianiſme en France, ou Lettres adreſſées aux Catholiques Romains; par *Jacques* SAURIN. *La Haye*, 1725, *in-8.* 6 *l.*

Diſcours Hiſtoriques, Critiques, Théologiques & Moraux, ſur les Evénemens les plus remarquables du vieux & du nouveau Teſtament; par *Jac.* SAURIN. *La Haye*, 1728 *& ſuiv. 6 vol. in-fol. avec figures*, 200 *l.*

Ce Livre a été tiré ſur différens papiers de trois différentes grandeurs : ſavoir, le papier ordinaire, le papier impérial, & celui nommé ſuper-royal. On fait plus de cas de ce dernier, parce qu'on prétend que les premières épreuves des figures ont été tirées deſſus.

Sermons ſur divers Sujets de l'Ecriture Sainte; par *Jacques* SAURIN. *La Haye*, 1730, 11 *vol. in-8.* 45 *à* 50 *l.*

Ces Sermons ſont Proteſtans.

Jacques Saurin naquit à Niſmes en 1677, mourut à La Haye le 30 Décembre 1730.

Arrêts & Réglemens du Parlement de Bretagne, avec les Notes & les Obſervations de *Michel* SAUVAGEAU. *Nantes*, 1715, 3 *vol. in*-4. 18 *à* 20 *liv.*

Petri SAXII, Pontificium Arelatenſe, ſeù Hiſtoria Primatum Sacræ Arelatenſis Eccleſiæ. *Aquis Sextiis*, 1624, *in*-4. *rare*, 9 *l.*

Le Opere diverſe Poëtiche del *Baldaſſare Olympo* DA SAXO FERRATO, *cioè* Parthenia, Pegaſea, l'Olympia, nova Phenice, la Gloria d'Amore, il Linguaccio, l'Aurora, e l'Ardelia. *In Venet.* 1538 & 1539, 8 *parties en* 2 *vol. in*-8.

Peu commun. 6 l.

Ludolfi SAXONIS Carthuſiani, Vita Jeſu-Chriſti, juxta Seriem IV. Evangeliorum. 1474, *in-fol.*

Cette première édition eſt très-rare ; ce Livre eſt imprimé dans la Chartreuſe de Straſbourg & n'a pas de prix. *Voyez* le Catalogue de M. de Boſe, numero 54. 200 l.

Pamphili SAXI Mutinenſis Poetæ Lepidiſſimi, Epigrammatum Libri IV. Diſtichorum Libri II, de Bello Gallico, de Laudibus Veronæ, & Elegiarum Liber unus : hæc Omnia edita verò à Joanne Taberio Brixiano. *Brixiæ*, 1499, *in*-4. *rare & recherché.* 9 *à* 10 *l.*

Saſſo, Poëte Latin, étoit de Modène, & vivoit dans le XV ſiècle & au commencement du XVI.

Plans de pluſieurs Bâtimens de Mer, avec leurs proportions; par *Henri* SBONKI DE PASSEBONS. *in-fol. fig.* 20 *l.*

Liber qui vocatur SCALA CŒLI. *Lubecæ*, 1476, *in-fol. rare.*

Apologia

Apologia contra Vituperatores Civitatis Florentiæ; per *Bartholomeum* Scala. *Florent.* 1496, *in-fol.*

Très-rare. Il étoit natif de Colle en Toscane, Fils d'un Meûnier, vers l'an 1430, & il mourut à Florence, où il avoit obtenu des Lettres de Noblesse, en 1497.

Scamozzi *Vincenzo*, Discorsi sopra le Antichità di Roma, con XL Tavole in Rame. *Venezia*, 1582, *in-fol.*

Livre très-estimé & fort rare, 24 à 30 l.

——— Del medesimo, Idea dell' Architettura. *In Venezia*, 1615, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Ces deux Livres sont chez M. Floncel.

Les Œuvres d'Architecture de *Vincent* Scamozzi, trad. en François par A. C. Daviler & Samuel du Ry. *Leyde*, 1736, *in-fol. fig.* 15 *à* 18 *l.*

Microcosmo della Pittura da *Francesco* Scanelli. *Cesana*, 1657, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

De Birreto rubro dando S. E. Rom Cardinalibus, *Antonii* Scappi, Jurisconsulti Bonon. *Romæ*, 1592. *in*-4.

Très rare. *Voyez* Engel & Bayle, article Scappi, qui n'est pas le vrai nom de cet Auteur.

Joannis Scapulæ, Lexicon gr. latinum. *Amstelodami*, *Elzevirs*, 1652, 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est très-belle & très-estimée; elle est préférée à toutes les autres.

Les Œuvres diverses de *Paul* Scarron. *Amsterd.* 1737, 10 *vol. in*-12.

Cette édition est la plus estimée. 24 l. Il étoit Poëte célèbre du XVII siècle; mourut le 14 Octobre 1660.

Di *Gaſpar.* SCARUFFI, l'Alitinonfo, per far ragione e Concordanza d'Oro e d'Argento, che ſervira tanto per provedere a gli infiniti abuſi del toſare & guaſtare monete, quanto per regolare ogni ſorti di pagamenti e ridurre anco tutto il Mondo ad una ſola moneta. *Reggio*, 1582, *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt fort rare ; il eſt très-bien imprimé, & ſon prix eſt arbitraire. 30 à 36 l. Se trouve chez M. Fl.

Joan. SCHEFFERI de Militiâ Navali Veterum Libri IV. *Upſal*, 1554, *in-4. rare.*

Voyez Colom. Bibliotheca, & Richard Simon, Bibliothèque Critique. 10 l.

——Ejuſdem, de Regni Sueciæ inſignibus. *Holmiæ*, 1678, *in-4.*

Ce Livre eſt rare. *Voyez* Engel. 10 l.

Hiſtoire de la Laponie, trad. de SCHEFFER par Lubin. *Paris*, 1678, *in-4. avec figures*, 7 *à* 8 *l.*

Jean Scheffer, de l'Academie d'Upſal, naquit à Straſbourg en 1621, & mourut le 26 Mars 1679.

Chriſtophori SCHEINER, Roſa Urſina, ſivè ſol oſtenſus, Libris IV, *cum figuris. Bracciani*, 1626 *&* 1630, *in-fol.* 15 *l.*

Cet Auteur naquit à Mandelheim en Souabe ; il entra dans la Société de Jeſus, & y fit ſes quatre Vœux, en 1600 ; il eſt le premier Obſervateur des taches du Soleil, célébre Mathématicien, & mourut à Nice en 1650, fort avancé en âge.

Le Magaſin des Sciences, ou vrai Art de Mémoire découvert ; par *George* SCHENKELIUS, traduit du latin par Adrien le Cuirot. *Paris*, 1623, *in-12. 4 l. au moins.*

Joann. SCHEUCHZERI, Piſcium Querelæ, & Vindiciæ expoſitæ. *Tiguri*, 1708, *cum figuris*, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

——Ejuſdem, Agroſtographia, ſivè Graminum, Juncorum, Cyperorum, Cyperoidum, iiſque affinium Hiſtoria. *Tiguri*, 1719, *cum figuris*, *in*-4. 7 *l.*

——Ejuſdem, Herbarium Diluvianum. *Lugd. Batav. in-fol. fig.* 10 *à* 12 *l.*

L'édition qui eſt marquée Tiguri, 1709, eſt la même.

Joannis-Jacobi SCHEUCHZERI, Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones ab anno 1703, ad annum 1711. (inter quæ Maximam partem obtinet Hiſtoria Natutalis earum Regionum). *Lugd. Batav.* 1723, 4 *vol. in*-4. *cum figuris.*

Ces 4 tomes ſe relient toujours en 2 vol. 20 l.

——Ejuſdem, Phyſica ſacra, *hoc eſt*, Hiſtoria Naturalis Bibliæ, iconibus æneis elegantiſſimis adornata Joann. Pfeffel. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1731, 4 *vol. in-fol.*

Ce Livre ſe relie ſouvent en huit parties, & eſt rare. 250 à 300 l. Il contient 750 figures; il a été trad. en François & imprimé à Amſt. en 1734, en 8 vol. *in fol.* L'édition Latine eſt plus eſtimée, par rapport à la beauté des figures, dont les planches ont été retouchées pour l'édition en François, qui vaut 200 l.

Jean-Jacques Scheuchzer naquit à Zurich le 2 Août 1672; mourut en Juin 1733.

Franciſci-Chriſtophori SCHEYB, Peutingeriana Tabula itineraria, quæ in Auguſta Bibliotheca Vin-

dobonenſi ſervatur, cum Diſſertationibus. *Vindobonæ*, 1753, *in-fol. maximo, cum figuris.*

Joan. SCHILTERI, Theſaurus Antiquitatum Teutonicarum, cum Notis Scherzii. *Ulmæ*, 1727 & 1728, 3 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Cet Auteur naquit en Miſnie le 29 Août 1632; mourut à Straſbourg le 14 Mai 1705, âgé de 73 ans.

Traité de la Fonte des Mines & Fonderies, trad. de l'Allemand de *Charles-André* SCHLUTTER, avec les Remarques & Obſervations de M. Hellot. *Paris*, 1750, 2 *vol. in-4.* 20 *l.*

Stephani à SCHONEVELDE, Ictyologia & Nomenclaturæ Animalium Marinorum, Fluviatinium, Lacuſtrium, quæ in Ducatibus Sleſvici, & Holſatiæ, & Emperio Hamburgo occurrunt, &c. cum hactenùs deſideratorum Imaginibus, brevibus Deſcriptionibus & Explicationibus. *Hamburgi*, 1624, *in-4. figures.*

Ce Livre eſt rare & recherché. 12 l.

Gaſparis SCHOTTI, Magia Naturalis & Artificialis. *Bambergæ*, 1677, 4 *vol. in-4. cum figuris.*

——Ejuſdem, Technica curioſa, ſeu Mirabilia Artis. *Norimbergæ*, 1664, *in-4. cum figuris.*

Ce volume ſert de ſuite au précédent Traité, & ces cinq volumes ſe vendent enſemble 25 à 30 l.

Gaſpard Schott, né à Kœnigshofen en 1608, entra dans la Société des Jéſuites en 1627, mourut le 22 Mai 1666.

Hiſpania Illuſtrata, ſeu Rerum Urbiumque Hiſpaniæ, Luſitaniæ, Æthiopiæ, & Indiæ Scriptores

Varii; collecti per *Andream* SCHOTTUM. *Francof.* 1603 *& seqq.* 4 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Cet Auteur naquit à Anvers en 1552; il floriſſoit à Tolede vers 1580; entra dans la Société de Jeſus en 1586, & mourut le 23 Janvier 1629.

Samuelis SCHROCERI Diſſertatio Theologica, de Sanctificatione Seminis Mariæ Virginis, in actu conceptionis Chriſti, ſinè redemptionis pretio. *Lipſiæ*, 1709, *in-4. vendu chez M. de Lan* 8 *l.*

Ce Livre, qui n'eſt qu'une petite brochure, a été ſupprimé & réimprimé ſous la même date; il n'eſt pas commun & vaut 8 à 9 l.

Lucæ SCHROCKII Hiſtoria Moſchi. *Auguſtæ Vindelicorum*, 1682, *in-4. cum fig.* 8 *l. peu commun.*

Cet Auteur étoit Médecin de l'Empereur, très célébre; il naquit à Auſbourg le 20 Septembre 1646, & y mourut le 3 Janvier 1730, âgé de 84 ans.

SCHRODERI *Joan. Joach.* Theſaurus Linguæ Armenicæ antiquæ & hodiernæ. *Amſtelod.* 1711, *in-4.* 12 *à* 15 *l.*

Cornelii SCHULTENGII, Bibliothecæ Eccleſiaſticæ, ſeù Commentariorum ſacrorum de expoſitione Miſſalis & Breviarii Tomi quatuor. *Coloniæ*, 1599, *in-fol.*

Ce Livre eſt rare, parce qu'on n'en a imprimé que 300 Exemplaires. *Voyez* Rich. Simon. Il étoit Profeſſeur en Théologie à Cologne; il a dédié ſon Livre au Pape Clément VIII. Aucune perſonne de celles qui étoient à la vente de M. de Lan, lorſqu'il fut adjugé pour 1 l. 16 ſ. ne ſçavoit cette anecdotte.

Martini SCHURIGII, Spermatologia, ſivè ſeminis Humani conſideratio. *Dreſdæ*, 1720, *in-4.*

——Ejuſdem, Sialologia, ſivè Salivæ humanæ conſideratio. *Dreſdæ*, 1723, *in*-4.

——Ejuſdem, Chylologia Hiſtorico Medica. *Dreſdæ*, 1725, *in*-4.

——Ejuſdem, Muliebria, hoc eſt, Partium Genitalium Muliebrium conſideratio. *Dreſdæ*, 1729, *in*-4.

——Ejuſdem, Parthenologia, hoc eſt, Virginitatis conſideratio. *Dreſdæ*, 1629, *in*-4.

——Ejuſdem, Gynecologia, ſivè congreſſus Muliebris conſideratio. *Dreſdæ*, 1730, *in*-4.

——Ejuſdem, Lithologia, hoc eſt, Calculi Humani conſideratio. *Dreſdæ*, 1744, *in*-4.

——Ejuſdem, Hæmathologia, hoc eſt, Sanguinis conſideratio. *Dreſdæ*, 1744, *in*-4.

——Ejuſdem, Syllepſilogia, ſivè conceptionis Muliebris conſideratio. *Dreſdæ*, 1751, *in*-4.

——Ejuſdem, Embryologia ſivè, Infantis humani conſideratio. *Dreſdæ*, 1752, *in*-4.

Tous ces Traités raſſemblés ſont rares, & ſe trouvent difficilement; ils ne ſont pas de grande valeur, lorſqu'on en trouve de ſéparés; il faut que la collection ſoit entière; elle compoſe 10 vol. *in*-4. imprimés dans différentes années. 60 l.

Joannis SCHUTZEN, Tractatus curioſus de Medicinâ, Medicis, Medicaſtris, Morbis, Morbidis, Moribundis, Morte ipſâ & Mortuis. *Magdeburgi*, 1716, *in*-4.

Peu commun & eſtimé. 8 l.

Joan. SCOTI Opera. *Voyez* DUNS.

La vana Speculazione disingannata dal Senso, Lettera responsiva circa i Corpi marini che petrificati si trovano in varii luoghi terrestri, da Agostino Scilla Pittore. *In Napoli*, 1670, *in*-4. *con fig.*

Peu commun, 6 à 7 l. Chez M. Floncel.

Augustini Scillæ, de Corporibus Marinis lapidescentibus, cum Dissertatione Fabii Columnæ, de Glosso Petro. *Romæ*, 1747, *in*-4. *cum figuris*, 7 *à* 8 *l.*

Les Raisons des Scripturaires, par lesquelles ils font voir que les termes de l'Ecriture suffisent pour expliquer le Dogme de la Trinité. *Hambourg*, 1706, *in*-8. 6 *l.*

Artamene ou le grand Cyrus; par *Madeleine* Scudery. *Paris*, 1653, 10 *vol. in*-8. *avec fig.* 30 *l.*

Clélie, par la même. *Paris*, 1656 *& suivans*, 10 *vol. in*-8. 20 *l.*

Almahide, par la même. *Paris*, 1660, 5 *Tomes qui se relient le plus souvent en* 8 *vol.*

Ce Livre n'a été imprimé que cette fois & vaut 20 l.

Elle étoit née d'une très-noble Maison de Naples; elle fut surnommée *la Sapho* de son siécle; elle a remporté le prix d'Eloquence à l'Académie Françoise en 1671, & est morte fille, à Paris, le 2 Juin 1701, âgée de 95 ans.

Sculteti, Armamentarium Chirurgicum. *Hagæ Comitum*, 1662, *in*-8. *cum figuris*, 7 *à* 8 *l. très-estimé.*

Locupletissimi Rerum Naturalis accurata Descriptio; & Iconibus artificiosissimis expressio per universam Physices Historiam: Opus gr. & latinè cons-

criptum, depictum curâ *Alberti* SEBA. *Amst.* 1734, 4 *vol. in-fol. forme d'atlas.*

Ce Livre fort curieux, & magnifiquement imprimé, n'est pas commun, ayant été tiré à petit nombre; il est très-recherché.

Claudii SEBASTIANI, Bellum Musicale, in quo, omnes controversiæ Musicorum Figuris & Notis illustrantur. *Argentorati*, 1563, *in*-4. 12 *l. rare & recherché.*

Quinti SECTANI Satyræ, cum Notis Variorum. *Coloniæ*, 1698, *in*-4. 6 *l.*

——Idem ex editione & cum Notis P. Antoniani. *Romæ*, 1700, *in*-8. *magno.* 7 *l.*

Quinti SECTANI Filii, de totâ Græculorum hujus ætatis Litteraturâ Sermones V. cum M. Philocardii Enarrationibus. *Hagæ-Ulpiæ*, 1738, *in*-8. 6 *l.*

Le Satire di SETTANO ridotte in Versi Sciolti Volgari. *In Spira*, 1698, *in*-12.

Otto Satire di SETTANO trad. in italiano. *Amst. in*-8.

Satire di SETTANO contro Filodemo. *In Palermo*, 1707, *in*-8. *ci Sono* 18 *Satire, rare*, 12 *l.*

Satire di SETTANO tradotte in terza rima dallo stesso Autore, ricavate dal manuscritto Autographo. *In Zurigo*, 1760, *in*-8. *grande.* 15 *l.*

L'Auteur de ces Satyres est Monseigneur Sergardi, mort depuis quelques années.

Les 4 articles ci-dessus sont dans le Cabinet de M. Fl.

Recueil des Ordonnances des Rois de France. *Voyez* LAURRIERE ET SECOUSSE.

Denis-François SECOUSSE naquit à Paris le 8 Janvier

1691 ; il étoit Avocat en Parlement, mourut le 15 Mars 1754, âgé de 63 ans.

Recueil de Poéſies de M. *Michel-Jean* SEDAINE, Architecte expert. *Paris*, 1760.

Ce Livre eſt fort eſtimé de cette édition, qui eſt beaucoup plus ample que la première imprimée en 1752. On a joint à la fin une petite Comédie du même Auteur, intitulée, *la Lunette de Vérité*. Ce Recueil eſt *in*-12. & vaut 3 l.

Outre l'Art de l'Architecture, dont cet Auteur fait ſon étude principale, il poſſéde celui de la Poéſie, & eſt peut-être le ſeul de notre tems qui ait eu la ſatisfaction de voir repréſenter ſes Pièces le même jour ſur les différens Théâtres pour leſquels il les a compoſées, & avec tout l'applaudiſſement qu'il pouvoit deſirer.

Nous rapportons ici les titres de ces pièces, avec la date de leur première repréſentation, ſçavoir :

A L'OPERA COMIQUE, le 29 Août 1756, *le Diable à quatre*. Le 9 Mars 1759, *Blaiſe le Savetier*. Le 18 Février 1761, *le Jardinier & ſon Seigneur*. Le 18 Septembre 1759, *l'Huître & les Plaideurs*. Le 14 Septembre 1761, *On ne s'aviſe jamais de tout*.

A LA COMÉDIE ITALIENNE, le 13 Décembre 1758, *Anacréon*. Le 22 Novembre 1762, *le Roi & le Fermier*. Le 8 Mars 1764, *Roſe & Colas*. Le 20 Août 1764, *l'Anneau perdu & retrouvé*.

A LA COMÉDIE FRANÇOISE, le 2 Décembre 1765, *le Philoſophe ſans le ſavoir*.

A L'ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE, le 15 Avril 1766, *Aline*, ou *la Reine de Golconde*.

Toutes ces Piéces ont été imprimées ſéparément *in*-8.

dans les tems où elles ont paru, chez Hériſſant, rue Neuve Notre-Dame.

Sedulius, Juvencus, & Arator, & alii ſacri Poetæ latini, necnon & alia ejuſdem Generis Opuſcula. *Venetiis*, 1502, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Jacobi Segarræ, Commentarii Phiſiologici, ejuſdem, Liber de Artis Medicæ Prolegomenis. *Valentiæ*, 1596, *in-fol. rare*, 18 *l.*

Henrici de Segusio, Cardinalis Hoſtienſis Summa aurea ſuper Titulis Decretalium. *Romæ*, 1473.

Ce Livre n'eſt eſtimé que par ſon ancienneté ; il a été réimprimé à Veniſe, en 1581, 2 vol. *in-fol.* qui vaut 20 à 25 l.

Bruno Seidelius, de Morbis incurabilibus. *Lugd. Bat.* 1662, *in*-12. 3 *l.*

Seidelius Bruno, natif du Comté de Mansfeld en Allemagne, étoit Médecin & Poëte latin, mourut vers l'an 1577.

Dictionnaire Eſpagnol-François & François-Eſpagnol ; par M. Sejournant. *Paris*, 1759, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Eſtimé & plus ample que celui de Sobrino.

Marmora Oxonienſia, cum Græcorum Verſione latinâ & Annotationibus *Joan.* Seldeni. *Oxoniæ*, 1676, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit Juriſconſulte Anglois, célébre dans le XVII. ſiécle ; il mourut en 1654, âgé de 70 ans.

——Ejuſdem Opera omnia, ex recenſione Davidis Vilkins. *Londini*, 1626, 3 *vol. in-fol.* 100 *à* 120 *l.*

Gustavi SELENI, de Ludo Latruncatorum seu Scacchorum Liber. *Lipsiæ*, 1617, *in-fol. cum fig.* 15 *à* 20 *l. rare.*

——Ejusdem Crytographiæ, Libri IX. in quibus, & planissima Steganographiæ Joan. Trithemii enodatio traditur, cum figuris. *Luneburgi*, 1624, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas commun ; on l'attribue à Auguste, Duc de Brunswic, 15 l. Il a été vendu 12 l. 12 s. chez M. de Pontchartrain, 4 l. 19 s. chez M. le Comte Hoym, & 3 l. 10 s. chez M. de Lan.

Lucii Annæi SENECÆ Philosphi Opera quæ extant omnia. *Neapoli*, 1475, *in-fol.*

Première édition, très-rare & fort recherchée 100 l. Il étoit Philosophe Stoïcien, né à Cordoue, vers l'an de Jesus-Christ 13, & mourut sous l'Empire de Néron, l'an 65 de Jesus-Christ.

——Ejusdem, Opera omnia & Senecæ Rhetoris quæ extant, ex recensione Andr. Schotti. *Lugd. Bat. Elzevirs*, 1640, 3 *vol. in*-12. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Le deuxième & le troisième vol. sont datés de 1639, ce qui fait croire qu'il y a une faute dans la date du premier qui devoit porter 1739. Ce frontispice est gravé, & c'est à cela qu'on connoît la bonne édition. Gronovius en a donné une édition depuis en 4 vol. dont le quatrième, qui contient les Notes, se retire pour joindre à la première.

Senecarum Opera omnia cum Notis Justi Lipsii & aliorum & Variorum Commentariis. *Amsterd.* 1672, 3 *vol. in*-8. 20 *l.*

L. Annæi Senecæ, Tragœdiæ. *Lugduni*, 1491, cum Commentariis Bernardini Marmitæ, *in*-4.

——Eædem. *Venetiis*, 1492, *in-fol.*

Ces deux éditions sont les premières des Tragédies de cet Auteur, & sont fort estimées.

——Eædem ex editione Avantii. *Venetiis*, *Aldus*, 1517, *in*-8. 7 *l.*

——Eædem, cum Notis Variorum. *Amst.* 1682, *in*-8. 6 *l.*

——Eædem cum Notis Gruteri & Scaligeri. *Lugd. Batav.* 1708, *in*-8. 6 *l.*

Ces deux éditions se joignent à la collection des Auteurs dits *Variorum.*

——Eædem cum Notis Gronovii & aliorum, ex recensione J. Schroderi. *Delphis*, 1728, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Cette édition est fort estimée.

L. Annæi SENECÆ Epistolæ, absque loci & anni indicatione, *in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Première édition fort rare.

Eædem, cum ejusdem Libro de Remediis Fortuitorum, *sine loci & anni indic. in*-4. 18 *à* 20 *l. rare.*

——Eædem. *Parisiis*, 1475, *in-fol.* 24 *l. rare.*

——Eædem. *Parisiis*, 1475, *in*-4. *rare.* 15 *l.*

——Le Epistole Morale di Lucio Anneo SENECA Cordubese; trad. di Lingua latina, in Lingua Toscana volgare per Sebastiano Manilio. *Venet.* 1494, *in-fol. rare.*

Le Tragedie di SENECA, tradotte da Lodovico Dolce. *Ven.* 1560, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

L. Anneo SENECA de Benefici, tradotto da Benedetto Varchi. *Firenze*, 1554, *in*-4. *peu commun*, 4 *à* 5 *l.*

Le Epiſtole di SENECA, tradotte in Lingua Toſcana da Anton. Fran. Doni. *Venezia*, 1549, *in*-8. 3 *l.*

Volgarizzamento delle Piſtole di SENECA, e del Trattato della Providenza di Dio. *Firenze*, 1717, *in*-4. *ſenza nome di Traduttore ma fatta prima del* 1325, 5 *à* 6 *l.*

SENECA della Colera Parafraſe del Conte Caprara. *Bologna*, 1666, *in*-12. 2 *l.*

Ces 5 articles ſe trouvent dans le Cabinet de M. Fl.

Danielis SENNERTI, Opera Medica. *Lugd.* 1550, 3 *vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il naquit à Breſlaw, en Siléſie; étoit fils d'un Cordonnier; il fut Médecin très-célebre, & mourut à Wirtemberg en 1637.

La SENTENCE de Condamnation du Procès du Pape de Rome, ſes Cardinaux, Evêques, Abbés, Moines, &c. contre Jeſus-Chriſt, Fils de Dieu Eternel, & ſes Apôtres, &c. 1563, *in*-8. *prix arbitraire.*

Cette Satyre eſt rare & ſinguliere; elle eſt recherchée.

Ludovicus SEPTALIUS, de Ratione Inſtituendæ & Gubernandæ Familiæ.... *Mediol.* 1626, *in*-4.

Ce Livre eſt très-rare. Pluſieurs Bibliographes ont cru qu'il n'avoit jamais été imprimé. *Voyez* Engel, Schellon, Amœnitates Litter. & Eccleſ.

Septalius naquit à Milan, le 27 Février 1550, & mourut âgé de 82 ans environ.

SERAFINO *Aquilano*, Opere Poetiche con aggiunta,

raccolte per Francesco Flavio. *Venezia*, 1503, *in*-4.

La première édition est de 1502, *in*-8.

Poema di SERAFINO nuovamente con diligenza da Hieronymo Soncino impresso, con molte cose aggiunte, 1505, *in*-8.

——Del medesimo, i Sonetti e rime, 1515, *in*-12.

Opera di SERAFINO *Aquilano* quasi tutta di nuovo riformata, con molte Cose aggiunte. *Venezia*, 1540, *in*-8.

Ce Poëte naquit à Aquila, l'an 1466, & mourut le 10 Août 1500.

Collettanee græcè latinè e vulgari per diversi Autori, nella morte de l'Ardente SERAPHINO *Aquilano*, per Gio. Philotheo Achillini, in uno corpo redutte. *Bologna*, 1503, *in*-8. *peu commun.*

Cet article, & deux des précédens, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

SERAPIONIS Opera Medica, quibus accedit Platearii Practica. *Venetiis*, 1497, *in-fol.* 15 *l.*

Il naquit à Athènes, vers l'an 98 de Jesus-Christ; il étoit Poëte & Médecin.

SERMONES breves intitulati, Dormi securè. *Lugd.* 1491, *in*-4. *gothique, rare.* 12 *à* 15 *l.*

Nic. SERRARII Opuscula varia Theologica. *Moguntiæ*, 1611, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Biblia Sacra per Santem Pagninum ex Hebræo,

cum Præfatione & Scholiis *Michaelis* SERVETI. *Lugduni*, 1542, *in-fol.*

Les Notes marginales de cette Bible, ſont de Michel Servet, ce qui en a occaſionné la ſuppreſſion exacte qui en a été faite; elle eſt rare & recherchée.

——Ejuſdem, de Trinitatis Erroribus Libri VII. 1531, *in-8.*

——Ejuſdem, Dialogorum de Trinitate Libri duo, & de Juſtitiâ Regni Chriſti Capitula quatuor. 1532, *in-8.*

Ce vol. eſt très-rare & n'a pas de prix; il a été ſupprimé avec un ſoin extrême; a été vendu chez M. du Fay, 450 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, qui s'en étoit rendu adjudicataire, il n'a monté qu'à 269 l. 19 ſ. à la vente de M. Bernard de Rieux, il a monté à 799 l. à celle de M. le Comte Hoym, 400 l. Il a été réimprimé en Allemagne, aſſez bien imité pour s'y tromper; cependant, dans le Frontiſpice du premier Traité, il faut que le mot TRINITATIS ſoit diviſé en deux de cette manière, TRINI‖TATIS; dans l'Edition contrefaite il eſt marqué, TRINI=TATIS.

——Ejuſdem, de Trinitate Libri VII. Lingua Belgica editi. 1620, *in-4.*

Cette édition, en Langue Flamande, eſt rare; elle a été miſe au jour par Reinerus Vitellius.

Michaelis SERVETI, Chriſtianiſmi reſtitutio, Hoc eſt, totius Eccleſiæ ad ſua limina Vocatio, in integrum reſtitutâ cognitione Dei, Fidei Chriſti, Juſtificationis noſtræ, Regenerationis Baptiſmi, & Cœnæ Domini Manducationis, reſtituto denique nobis Regno Cœleſti, Babylonis impiæ captivitate ſolutâ, & Anti-Chriſto cum ſuis penitùs deſtructo. *Viennæ Allobrogum*, 1553, *in-8.*

La rareté de ce Livre eſt ſi grande, qu'on n'en connoît

qu'un seul Exemplaire qui étoit dans la Bibliothèque de feu M. de Boze, & qui est aujourd'hui dans celle de M. le Président de Cotte.

Cet Hérésiarque naquit à Villanueva, en Arragon, l'an 1509; il professa la Médecine en Espagne pendant quelque tems; il fut arrêté à Vienne en Dauphiné, pour crime d'Hérésie, & condamné à être brûlé; il trouva le moyen de se sauver à Genève, où il fut arrêté & brûlé vif, le 27 Octobre 1553, âgé de 44 ans.

Marci-Aurelii SEVERINI Vipera Pythia, id est de Viperæ Naturâ Veneno, Medicinâ, Demonstrationes & Experimenta. *Patavii*, 1651, *in*-4. *cum figuris*, 10 *à* 12 *l.*

SEVIN. *Voyez* QUINCY. (*le Marquis de*)

SEXTI *Empyrici*, Opera gr. & lat. ex editione Joan. Alberti Fabritii. *Lipsiæ*, 1718, *in-fol.* 15 *l.*

Cette édition est la plus estimée. Il étoit Médecin de la Secte des Empiriques dans le II siècle, sous l'Empire d'Antonin.

La Grande Monarchie de France, & la Loi Salique, première Loi des François; par *Claude* DE SEYSSEL. *Paris*, 1541, *in*-8. 9 *l.*

Ce Livre n'est pas commun. Cet Auteur étoit Archevêque de Turin, natif d'Aix en Savoie; mourut le premier Juin 1520.

Della vera Tranquillità d'Animo d'*Isabella* SFORZA. *In Venezia*, 1544, *in*-4. 3 *l.*

Tre Libri de gli Uccelli da rapina di *Francesco* SFORZINO de Carcano, con un Trattato de' Cani del medesimo. *In Venezia*, 1568, *in*-8. 3 *l.*

Peregrino SGARDINO, Discorso intorno all' Antichità, e sito di Lecce. *In Bari*, 1607, *in*-4. 4 *l.*

De

De la Mort & du Jugement dernier, trad. de l'Anglois de *Guillaume* SHERLOCH, par David Mazel. *Amſt.* 1696, *in*-8. 6 *l.*

Traité de l'Immortalité de l'Ame, & de la Vie éternelle, trad. de l'Anglois de *Guill.* SHERLOCH, par de Marmande. *Amſt.* 1708, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Guill. Sherloch, ſavant Théologien, naquit en Angleterre en 1641, & mourut en 1707.

Roberti SIBBALDI, Scotia Illuſtrata, ſivè Prodromus Hiſtoriæ Naturalis Scotiæ. *Edemburgi*, 1684, *in-fol. cum fig.* 20 *l.*

Diſcours ſur le Gouvernement, trad. de l'Anglois d'*Algernon* SIDNEY, par P. A. Samſon. *La Haye*, 1703, 3 *vol. in*-8.

Cette édition eſt la plus recherchée, elle vaut 20 l. Sidney fut un des plus grands hommes qu'ait produit l'Angleterre; il mourut d'une bleſſure à la cuiſſe qu'il reçut des Eſpagnols à la priſe d'Axel.

L'Arcadie de la Comteſſe de Pembrok, trad. de l'Anglois de *Philippe* SIDNEY. *Paris*, 1625, 3 *vol. in*-8. *fig.* 18 *à* 20 *l.*

Le premier volume eſt de la traduction d'un Gentilhomme François, & les deux autres de Geneviève Chappelain.

Ce même Livre a été trad. en Italien en 3 vol. impr. à Veniſe en 16 , qui n'eſt pas commun.

SIDONII *Apollinaris* Carmina & Epiſtolæ, cum commentariis Joan. Bapt. Pii. *Mediolani*, 1498, *in-fol.*

Première édition fort rare. Il naquit à Lyon vers l'an 430, ſous l'Empereur Honorius; il fut Evêque de Cler-

mont en Auvergne, & mourut le 23 Août 482, âgé de 52 ans.

Car. SIGONII Opera, cum Notis Diversorum & ejusdem vita, à Lud. Ant. Muratorio, edente Philippo Argelato. *Mediolani*, 1753, 6 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Evangelium Infantiæ, seù Liber Apocryphus de Infantiâ Servatoris, arabicè & latinè, ex Versione *Henrici* SIKE. *Ultrajecti*, 1697, *in*-8. *fort estimé*, 6 *à* 7 *l.*

C. SILII ITALICI, Libri XVII. Punicorum, ex recognitione Joan. Andr. Episcopi Alerienſis. *Rom.* 1471, *in-fol.*

Première édition très-rare. Il étoit Poëte Latin; il fut Consul de Rome l'année de la mort de Néron, la 68 de Jesus-Christ, & mourut d'une faim volontaire à l'âge de 75 ans.

——Idem, ex recognitione Pomponii. *Romæ*, 1471, *in-fol.*

Très-rare, & plus rare que la première édition.

——Idem, ex recognitione Petri Justini Philelphi. *Mediol.* 1481, *in-fol.*

Très-belle édition & fort recherchée. 20 l.

——Idem, cum Commentariis Diversorum & Petri Marsi. *Venetiis*, 1483, *in-fol.*

Le Commentaire est fort estimé. 12 l.

——Idem, ex editione Fr. Asulani. *Venetiis*, 1523, *in*-8.

Cette édition des Aldes est estimée & bien exécutée. 6 l

——Idem. *Parm.* 1481, *in-fol. assez estimée*, 20 *l.*

——Idem, cum Lectionibus Antiquis Fr. Modii, ex editione & cum Notis Arnoldi Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, 1717, *in* 4. *fig.* 20 *l.*

Le gr. papier eſt fort recherché & rare.

Memorias para a Hiſtoria de Portugal, pelo *Joſ. Soares* DA SILVA. *Lisboa*, 1736, 1737 & 1738, 3 *vol. in*-4. 75 *l.*

Æneæ SILVII Senenſis, Rerum Familiarum Epiſtolæ. 1458, *in-fol. très-rare*, 50 *à* 60 *l.*

——Idem. *Mediolani*, 1473, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Romæ*, 1475, *in-fol. rare.*

——Idem. *Nurimbergæ*, 1481, *in-fol. rare.* 20 *l.*

——Idem. *Lovanii*, 1483, *in-fol. rare.*

——Ejuſdem, Hiſtoria de duobus Amantibus. *Sinè loci & anni indicatione*, *in*-4. 20 *l. très-rare.*

——Le même Livre trad. en François intitulé: *Hiſtoire de Eurialus & de Lucrece*, vrais Amoureux, ainſi que l'a décrit *Eneas* SILVIUS. *Paris*, 1493, *in*-4. *fort rare.*

Ce Livre a été traduit en Eſpagnol & imprimé à Séville en 1514, *in*-4. qui eſt rare & fort eſtimé des Connoiſſeurs.

L'Original eſt en Latin ſous le titre de,

Æneas SILVIUS de duobus Amantibus Euryalo & Lucretia, Editio vetuſtiſſima, *in*-4. *ſine loco & anno*, *très-rare.*

Ce même Livre a été traduit en Italien ſous ce titre:

Epiſtole de dui Amanti, compoſte dal Fauſto & Ec-

cellente Papa Pio, tradutte in vulgare con elegantiſſimo modo. *In Venegia*, 1531, *in*-8.

Il ne contient que 43 feuillets. Il eſt extrêmement rare. Se trouve chez M. Floncel.

——Ejuſdem, Epiſtolæ. *Mediolani*, 1521, *in-fol.* 18 *l.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Boiemica. *Baſileæ*, 1575; *in-fol.* 12 *l.*

Vita di San-Maria Madalena Penitente, di *Pierio* SILVESTRO. *In Bologna*, 1500, *in*-4.

Martha e Magdalena Leggenda de le dilecte Spoſe e care Hoſpite de Chriſto. *In Milano*, 1511, *in*-4. 28 *feuillets fort rare.*

Livre ſingulier & plein des ſimplicités des anciennes Légendes; ſe trouve chez M. Floncel.

Diſcorſo della Religione Antica de' Romani, della Caſtramentazione, e Diſciplina Militare, Bagni, ed eſſercizii, di Guil. de Choul, tradotto da *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1569, *in-fol. rare*, 30 *l.*

——Del medeſimo SIMEONI, Commentarii di Venezia, Milano, Mantova e Ferrara. *In Venezia*, 1546, *in*-8. *peu commun.* 3 *l.*

——Le Satire alla Bernieſca di *Gabriello* SIMEONI, con una Elegia ſopra alla Morte del Re Franceſco Primo, ed altre Rime a diverſe perſone. *In Turino*, 1549, *in*-4.

Très-rare; vendu chez M. de Préfond 80 l. prix exhorbitant.

——La Vita e Metamorphoſi di Ovidio Figurato ed Abbreviato in forma d'Epigrammi da *Gabriel-*

lo SIMEONI. *In Lione*, 1559 & 1584, *in*-4. *con figure intagliate in legno.* 4 *l.*

——Epitalamio, e Palinodia di *Gabriel* SIMEONI. *In Parigi*, 1559, *in*-8. 4 *l.*

——Illustrazioni de gli Epitaffi, e Medaglie Antiche di *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1558, *in*-4. 4 *l.*

——Le Sentenzioſe impreſe, ed il Dialogo di *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1560, *in*-4. 3 *l.*

——Dialogo Pio e Speculativo, con diverſe Sentenze, e Volgari di *Gabriel* SIMEONI. *In Lione*, 1560, *in*-4. 3 *l.*

Tous les Ouvrages de cet Auteur ſont eſtimés & recherchés. Tous ces Articles ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Vangelii con Ampia Spoſizione dal *B.* SIMONE DA CASCIA Eremito. *In Firenze*, 1496, *in-fol. rare*, 8 *à* 9 *l.*

Hiſtoire Critique du vieux & du nouveau Teſtament, avec des Notes & des Diſſertations; par *Richard* SIMON. *Rotterd.* 1685 & *ſuiv.* 5 *vol. in*-4. 30 *l.*

Recueil de diverſes Piéces Critiques, ou Bibliothèque Critique de *Richard* SIMON. *Amſt.* 1718, 4 *vol. in*-12. 10 *l.*

Ce Livre a été ſupprimé par Arrêt du Conſeil; il a cependant été continué ſous le titre de *Nouvelle Bibliothèque choiſie. Amſt.* (*Paris*) 1714, 2 vol. *in*-12. Nicolas Barat de l'Académie des Belles-Lettres, élève de M. Simon, a beaucoup de part à cette continuation.

Il naquit à Dieppe, où il mourut en 1712, âgé de 76 ans.

SIMONIS *Genuensis* Synonyma. *Mediolani*, 1473, *in-fol.*

Cette édition est fort belle & rare ; elle est citée par Saxius dans son *Histoire Littéraire de Milan*, & est estimée & recherchée.

Joan. SIMONETÆ, Commentarii Rerum Gestarum Francisci Sfortiæ, I. Ducis Mediolani, ab anno 1421 ad 1466. *Mediolani*, 1479, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare. Il a été vendu chez M. du Fay 70 l. & chez M. de Préfond 230 l. 10 s. prix fol & exhorbitant. Il étoit né à Collaro en Sicile ; & mourut vers l'an 1480.

Ce Livre a été traduit en Italien par Christophe Landino, & imprimé à Milan, pour la première fois, en 1490, *in-fol.* rare. Il a été réimprimé à Venise en 1544, *in-8.* 6 l.

Joan. Georgii SIMONIS, Brevis delineatio Impotentiæ Conjugalis. *Jenæ*, 1682, *in-4.*

Ce Livre est singulier & vaut 6 à 7 l.

Simonis SIMONII Lucensis, primùm Romani, tum Calvini, deindè Lutherani, denuò Romani, semper autem Athæi, Summa Religionis. *Cracoviæ*, 1588, *in-4.*

Cet Ouvrage est très-rare. *Voyez* le Dictionnaire de Bayle qui l'attribue au Docteur Marcellus Squarcialupius, qui avoit composé cette Satyre & l'avoit mise au jour, sous le nom de Simonius à qui il en vouloit, pour le détruire & lui susciter des affaires fâcheuses.

Anastasii SINAÏTÆ, Patriarchæ Antiocheni, Dux Viæ adversùs Acephalos. *Ingolstadii*, 1606, *in-4.* 15 *à* 20 *l.*

Cette édition est grecque & latine ; elle a été donnée par Gretser, sçavant Jésuite, & est très-rare.

Hiſtoire des SINGERIES de la Ligue : 1596, *in*-8. 10 *l. rare.*

Hiſtoire Plaiſante & Récréative du Noble SIPERIS de Vinevaulx & de ſes dix-ſept Fils. *Paris, ſans année, in*-4. *goth. très-rare.*

Julii SIRENII Libri IX. de Fato, de Providentiâ, & Præſcientiâ Divinâ, de Prophetiâ & Divinatione. *Venetiis*, 1563, *in-fol.*

Cet Ouvrage eſt rare & ſingulier. 18 à 20 l.

Memorie recondité di *Vittorio* SIRI, dopo l'anno 1601 ad 1640. *Lione* 1679, 8 *vol. in*-4.

——Il Mercurio dal medeſimo SIRI, dopo l'anno 1635 al 1655, 15 *tomes en* 21 *vol. in*-4.

Ces deux articles ſont inſéparables, & ne ſont pas eſtimés ſéparés l'un de l'autre; ils ſont rares, & forment une ſuite de Mémoires qui ont été communiqués à l'Auteur par Hugues de Lionne, Secrétaire d'Etat, vaut 600 l. & plus. *Voyez* Lenglet. Il étoit Hiſtoriographe du Roi; & mourut à Paris, le 5 Octobre 1685, âgé de 77 ans.

On ajoute ordinairement à cet article, quand on le peut,

Bollo di Vittorio SIRI, nel Mercurio Veridico del Sig. Dottor Birago. *In Modona*, 1653, *in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Ces trois Articles ſont dans le Cabinet de M. Floncel.

Michaelis SIRICII, Idolum Papale, ex ipſâ Papatus Praxi, & Antiquis Monumentis demonſtratum. *Gieſſæ Haſſorum*, 1670, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

Pratica di Proſpettiva del Cavalier *Lorenzo* SIRIGATTI. *In Venezia*, 1596, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Jacobi SIRMONDI, Opera Varia, in unum Corpus redacta, ſtudio Jacobi de la Baune. *Pariſiis*, 1696, 5 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Jacques Sirmond, Jéſuite, naquit à Riom en Auvergne en 1557; mourut en 1651.

——Ejuſdem Concilia Antiqua Galliæ. *Pariſiis*, 1629, 3 *vol. in-fol. cum Supplemento. Pariſiis*, 1666, *in-fol.* 25 *l. en petit papier*, *& 36 à 40 l. en grand papier qui n'eſt pas commun.*

Gli Statuti della Città di Lucca, tradotti da *Tobia* SIRTI. *In Lucca*, 1539, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

Regulæ, Ordinationes & Conſtitutiones Cancellariæ SIXTI IV. Papæ. *Romæ*, 1480, *in-4.*

Ce Livre eſt très-rare.

Biblia latina Vulgatæ editionis, Juſſu SIXTI QUINTI edita, tribus Tomis diſtincta. *Romæ*, 1590, *in-fol.* 3 *vol.*

Elle a été revue par Pierre Morin; eſt très-rare, & a été ſupprimée; vendue chez M. du Fay 740 l. chez M. Colbert 1250 l. Elle a été réimprimée en 1592, & on y a mis le frontiſpice de celle de 1590; mais il eſt aiſé de les diſtinguer l'une de l'autre, en ce que dans l'édition de 1590, il y a *Liber Numeri*, & dans celle de 1592 *Liber Numerorum.*

Bibliotheca Sancta SIXTI *Senenſis*, Ordinis Prædicatorum, cum Additionibus Thomæ Milante, ejuſdem Ordinis. *Neapoli*, 1742, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Sixte de Sienne, Juif, mourut en 1569, âgé de 49 ans.

Stephani SKINNER, Etymologicon Linguæ angli-

tanæ, ex Linguis duodecim. *Londini*, 1671, *in-fol.* 18 *l.*

Peu commun ; vendu chez M. du Fay 23 l. 15 s.

Hans SLOANE, Hiſtoria Naturalis Inſularum Jamaïcarum, Maderæ, Barbadis, Nievis Sancti Chriſtophori, &c. Opus elegans, anglicè conſcriptum, & figuris æneis quamplurimis adornatum. *Londini*, 1707 & 1725, 2 *vol. in-fol. très-rare & fort eſtimé.*

Sloane, Médecin célébre, naquit en Irlande ; il vivoit en 1748.

Lud. SMIDS, Pictura loquens, ſivè Heroïcarum Fabularum Enarratio & Explicatio, cum figuris æneis. *Amſt.* 1695, *in*-8. *très-eſtimé pour les figures*, 8 *à* 9 *l.*

Regulæ SOCIETATIS Jeſu. *Romæ*, 1583, *in*-12.

Cette édition, qui eſt la première, eſt fort rare ; elle a été vendue chez M. Girardot de Préfond 150 l. prix arbitraire.

Corpus Inſtitutorum SOCIETATIS Jeſu, cum Catalogo Provinciarum Domorum, Collegiorum, &c. *Antverpiæ*, 1702, 4 *vol. in*-4. 20 *l.*

Ratio atque Inſtitutio Studiorum SOCIETATIS Jeſu. *Romæ*, 1586, *in*-8.

Cette édition eſt très-rare & n'a pas de prix. Il a été réimprimé à Rome en 1591 *in*-8. 6 l. qui n'eſt eſtimé que par rapport à la Preface. *Voyez* Rich. Simon.

Imago primi Sæculi SOCIETATIS Jeſu, cum figuris. *Antverpiæ*, 1640, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Theatro Jeſuitico. *Voyez* PIÉDAD.

Recueil de plusieurs Questions Notables de Droit, décidées par Arrêts du Parlement de Paris ; par *Lucien* SOEFVE. *Paris*, 1682, 2 *vol. in-fol.* 24 *l.*

Il étoit natif de Paris, & mourut en 1695, âgé de 78 ans.

Le Chevalier du SOLEIL. *Voyez* ROSSET.

C. Julii SOLINI, Rerum Memorabilium Collectaneæ. *Parmæ*, 1480, *in-4. très-rare.* 8 *à* 10 *l.*

Cet Auteur vivoit du tems de Pline.

Ce Livre a été traduit en italien par Vincent Belprato, imprimé à Venise en 1557 & 1559 *in-8.* peu commun. 4 l.

Historia de la Conquista de Mexico, scrittà por *Antonio* DE SOLIS, con Estampas, y la Vida del Autor, por Juan Goyeneche. *Bruſſellas*, 1704, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Cet Auteur Espagnol naquit le 18 Juillet 1610 à Alcala ; mourut le 19 Avril 1686. Il a été très-bien traduit en italien, & imprimé plusieurs fois à Florence & à Venise. 6 l.

Vincenzo SOLITO ; Storia della Città di Termini. *In Palermo*, 1669, *in-4. e in Messina*, 1671, *Tomi due.* 4 *l.*

Le Grand Dictionnaire Historique des Précieuses ; par le sieur DE SOMMAIZE. *Paris*, 1661, 2 *vol. in-8.* 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre est une Satyre qui n'est pas commune, lorsque la Clef se trouve jointe à la fin du second volume ; elle manque dans plusieurs Exemplaires.

Antonii SONTORELLI, Portpraxis Medica, seu de Medicando defuncto. *Neapoli*, 1629, *in-4. rare*, 9 *l.*

SOPHOCLIS Tragœdiæ ſeptem, græcè, cum Commentariis græcis. *Venet. Aldus*, 1502, *in*-8.

Cette édition eſt belle & n'eſt pas commune. 6 l.

Commentarii in VII. SOPHOCLIS Tragœdias, quæ ex aliis ejus cum pluribus injuriâ temporum amiſſis, ſolæ ſuperfuerunt, & in lucem emiſſi Juſſu Leonis X. Pont. Maximi. græcè. *Romæ*, 1518, *in*-4. *rare*, 12 *l.*

——Ejuſdem Tragœdiæ VII. Latino Carmine redditæ & Annotationibus illuſtratæ per Thomam Neageorgum, qui etiam Dicta Proverbialia ex hiſce Tragœdiis collegit & ad finem Operis adjecit: gr. & lat. *Baſileæ*, 1558, *in*-8. 10 *l.*

Cette édition eſt fort recherchée, par rapport aux Notes dont on fait grand cas.

——Ejuſdem Tragœdiæ, græcè, cum Scholiis græcis Demetrii Triclinii. *Pariſiis*, 1552, *in*-4. *rare*, 10 *l.*

——Ejuſdem Tragœdiæ, cum latina Verſione ad Verbum, & Omnibus Scholiis græcis ad calcem adjectis. *Cantabrigiæ*, 1673, *in*-8. 6 *l.*

——Ejuſdem Tragœdiæ VII. græcè & latinè, cum Variantibus Lectionibus. *Glaſguæ*, 1745, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

——Ejuſdem Tragœdiæ VII. græcè latinè, ex Verſione Winſemii cum græcis Scholiis, & Joach. Camerarii, necnon Henrici Stephani Annotationibus ac Indice Sententiarum Sophoclearum. *Pariſiis*, 1604, *in*-4. 9 *l.*

Les Tragédies de Sophocle ont été traduites en italien, ſçavoir:

L'Edipo Tiranno per Orſatto Giuſtiniano. *In Ven.* 1585, *in*-4. 3 *l.*

——Il medeſimo, da Pietro Angeli Bargeo. *In Firenze*, 1589, *in*-8. 2 *l.*

——Edipo Re, da Girolamo Giuſtiniano. *In Venezia*, 1611, *in*-12. 2 *l.*

——Edipo il Coloneo, tradotte da Girolamo Giuſtiniano. *In Venezia*, 1611, *in*-12. 1 *l.*

L'Ajace Flagellifero, tradotta da Girolamo Giuſtiniano. *In Venezia*, 1603, *in*-8. 2 *l.*

L'Elettra, tradotta da Valvaſone. *Venezia*, 1588, *in*-8. 2 *l.*

Ces traductions, à une près, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Ce Poëte Tragique naquit à Athènes l'an 495 avant Jeſus-Chriſt, & mourut en 566.

Vite de' Pittori, Scultori, e Architetti Genoveſi, ſcritte da *Rafaello* SOPRANI. *In Genova*, 1674, *in*-4. *peu commun*, 5 *à* 6 *l.*

Diſcorſo ſopra le Comete, di *Pier* SORDI. *In Parma*, 1578, *in*-4. 2 *l.*

Ces deux articles ſont chez M. Floncel.

La Céciliade, ou le Martyre de Sainte Cécile; par SORET, Tragédie, miſe en Muſique par Abraham Blondet. *Paris*, 1606, *in*-8. 6 *l.*

Oſſervazioni della Pittura di *Criſtofano* SORTE. *Venezia*, 1580, *in*-4. 3 *l.*

Chronica de los Principes de Aſturias, por *Franceſco* SOTA. *Madrid*, 1681, *in-fol.* 15 *l.*

Hiſtoria Genealogica da Caſa Real Portugueſa, por Don *Antonio Caetano de* Sousa. *Lisboa*, 1735, 1739, 1748, 1750, 28 *vol. in*-4.

Il faut que les preuves ſe trouvent dans les derniers volumes, 150 l.

Antoine Souza naquit à Porto, le 7 Décembre 1608, & mourut le 1 Novembre 1682.

I. Commentarii di *Teodoro* Spandogino, Cantaguſcino dell' Origine de' Principi Turchi. *Fiorenza*, 1552, *in*-8. 3 *l.*

Friderici Spanhemii, Elenchus Controverſiarum de Religione, cum diſſidentibus hodie Chriſtianis, prolixè & cum Judæis. *Amſt.* 1701, *in*-8. 6 *l.*

Spanhemii, Diſſertationes de Præſtantiâ & uſu Numiſmatum Antiquorum, curante Iſaaco Verburgio. *Lond. & Amſtelod.* 1717, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Hiſtoire de la Papeſſe Jeanne, trad. du latin de Spanheim; par l'Enfant, avec des Remarques. *La Haye*, 1720, 2 *vol. in*-12. 6 *à* 8 *l.*

Il naquit à Amberg, le 1 Juin 1600, & mourut en Mai 1649.

Theſaurus Pauperum, Libro compilato & fatto per *Maeſtro Pietro* Spano. *Ven.* 1494, *in*-4.

Tractato di Muſici, di *Giovanni* Spataro Muſico Bologneſe. *Vinegia*, 1531, *in-fol.* 6 *à* 7 *l.*

Specchio di Croce. *Firenze*, 1490, *in*-4. 4 *l. nè Autore fra Domenico Cavalea.*

Speculum Animæ Peccatricis. *Pariſiis*, 1479, *in*-4.

Cette édition eſt fort rare, & n'a qu'un prix arbitraire.

Speculum Humanæ Salvationis. *Sine loci & anni indicatione, in-fol.*

Ce Livre eſt compoſé de différentes Hiſtoires de l'ancien & du nouveau Teſtament, repréſentées en 58 figures gravées en bois. Il eſt très-rare. Voyez-en la notice dans le Catalogue de la Bibliothèque du Roi, *Tome I.* de la Théologie. Bibliothèque raiſonnée, Octobre 1740. Hiſtoire de l'Imprimerie, par Proſper Marchand, & Piganiol de la Force, Deſcription de Paris.

Concilia, Decreta, Leges, Conſtitutiones Eccleſiarum Orbis Britannici, ex editione *Henrici* Spelmanni. *Londini*, 1639, 2 *vol. in-fol.*

Ce Livre eſt rare; il a été vendu chez M. du Fay 120 l.

——Ejuſdem, Gloſſarium Archaiologicum; continens, Latino Barbara, peregrina, Obſoleta, & novatæ ſignificationis Vocabula, Scholiis & Commentariis Illuſtrata. *Londini*, 1687, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Cette édition eſt plus eſtimée que celle de 1664, parce-qu'elle eſt plus ample. Cet Ouvrage eſt très-ſavant; M. du Cange y a puiſé une partie de ſon Gloſſaire latin.

Spelman étoit Chevalier Anglois, mort en 1641.

Iſtoria di *Anton' Maria* Spelta, de' Fatti Notabili occorſi nell' Univerſo, ed in particolare del' Regno de' Goti, de Longobardi, dei Duchi di Milano, e d' altre ſegnalate Perſone fino al 1602. *Pavia*, 1603, *in-4. rare*, 8 *l.*

Dialogi di *Speron* Speroni, con Apologia. *Venet.* 1595, *in-4.*

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver, il vaut 10 à 12 l. Il naquit à Padoue en 1504, & mourut en 1588.

Orazioni di *Sperone* Speroni. *Ven.* 1596, *in-4.* 3 *l.*

Discorsi di *Sperone* SPERONI, della Precedenza de' Principi e della Milizia. *Ven.* 1598 *in*-4. 2 *l.*

La Canace, Tragedia dal medesimo. *Firenze*, 1546, *in*-8. *e in Venezia*, 1546, *in*-8. 2 *l.*

La Canace, Trag. alla quale Sono aggiunte altre sue compositioni ona Apologia, ed Alcune Lezioni, in difesa della Tragedia, *Ven.* 1597, *in*-4. 5 *l.*

Les articles ci-dessus sont chez M. Floncel.

Adriani SPIGELII, Opera omnia Anatomica, ex recensione Joannis Antonidæ Vanderlinden. *Amst.* 1645, *in-fol. cum fig.* 15 *à* 18 *l.*

Fortalitium Fidei, contra Judæos, Sarracenos, aliosque Christianæ Fidei Inimicos; per *Alfonsum* DE SPINA Minoritam. *Nuremb.* 1494, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun, il renferme des sentimens singuliers. *Voyez Bibl. critique de Rich. Simon, tome 3 page 316*, & l'Abbé Lenglet, *Table Historique*, où il dit qu'il a été réimprimé en 1511, *in*-8. Il étoit Religieux de l'Ordre de S. François, à Valladolid.

La première édition de ce Livre est imprimée *in-fol.* sans date ni nom de ville; la seconde, en 1487, sans nom de ville ni d'Imprimeur, *in-fol.*

Renati Descartes, Principiorum Philosophiæ, pars I & II, more Geometrico demonstratæ; per *Bened.* SPINOSAM, Accesserunt ejusdem Cogitata Metaphysica. *Amst.* 1667, *in*-4.

——Ejusdem SPINOSÆ Tractatus Theologico-Politicus. *Hamburgi*, 1670, *in*-4.

——Réflexions curieuses d'un Esprit désintéressé, sur les Matières les plus importantes du Salut.

Ce Livre est une traduction du *Tractatus Theologico*

Politicus. Cologne, 1678, *in*-12. Cette traduction a paru sous le titre de : *la Clef du Sanctuaire*, & sous celui de, *Traité des Cérémonies Superstitieuses des Juifs*. On trouve quelquefois ces trois titres rassemblés dans ce volume, mais cela est rare. 7 à 8 l.

——Ejusdem, Opera Posthuma. 1677, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Lucii Antistii Constantis (*Bened.* SPINOSÆ), de Jure Ecclesiasticorum Liber singularis. *Alethopoli*, 1665, *in*-12.

Bredenburgii Enervatio, Tractatus Theologico-Politici *Bened.* SPINOSÆ, unà cum Demonstratione geometricâ Naturam non esse Deum. *Roterod.* 1675, *in*-4.

Arcana Atheismi revelata, philosophicè & paradoxè refutata examine, Tractatus Theologico-Politici; per Fr. Duperum. *Roterod.* 1676, *in*-4.

La Vie & l'Esprit de *Benoît* SPINOSA. *Hollande*, 1712, *in*-8.

Ce Livre est fort pernicieux : on ignore encore le nom de l'Auteur ; plusieurs personnes l'attribuent à un nommé *Lucas*, de la Secte de Spinosa, lequel *Lucas* étoit Docteur en Médecine à La Haye.

Réfutation des Erreurs de SPINOSA ; par MM. de Fénelon, François Lamy, & le Comte de Boulainvilliers, avec la Vie de SPINOSA, écrite par Jean Colerus. *Bruxelles*, 1731, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre a été supprimé & est fort rare.

Spinosa étoit natif d'Amsterdam, & Juif de Religion ; il mourut le 21 Février 1677, âgé de 44 ans & plus.

SPIRITO *Lorenzo* (da Perugia) Libro chiamato al-

tro

tro Marte, della Vita e Gesti di Niccolo Piccinino Libri III, in terza Rima. *Venezia*, 1489, *in-fol. très-rare, prix arbitraire.*

Jac. SPONII, Miscellanea eruditæ Antiquitatis, quibus Marmora, Statuæ, Gemmæ, Numismata, &c. huc usque inedita referuntur, & illustrantur, *cum figuris. Lugduni*, 1685, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Recherches curieuses d'Antiquités, contenues en plusieurs Dissertations sur des Médailles, Statues, Inscriptions, &c. par *Jacob* SPON, avec *figures. Lyon*, 1683, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

Il naquit à Lyon en 1647, & mourut le 15 Décembre 1685.

La Corona del Principe, di *Ciro* SPONTONE. *Veron.* 1590, *in-4.*

Ce volume est rare.

Il Bottrigaro overo del nuovo verso Enneasillabo, Dialogo di *Ciro* SPONTONE. *In Verona*, 1589, *in-4.* 3 *l.*

Ercole difensore di Omero, Dialogo di *Ciro* SPONTONE, nel quale Oltre ad alcune nobilissime materie si tratta de' Tiranni, delle ingiurie contro di loro, della Magia Naturale, e dell' Officio Donnesco. *In Verona*, 1595, *in-8.* 2 *l.*

Governo di Stato, del medesimo SPONTONE. *In Verona*, 1599, *in-4.* 2 *l.*

SPRETI *Desiderio*, della grandezza, della rouina e del ristoramento di Ravenna. *Pesaro*, 1574, *in-4.* 3 *à* 4 *l.*

Il Tempio alla Dona Giovanna d'Aragona, fabricato da *Gentili* SPERITI. *Venetia*, 1565, *in*-8. *6 à 7 l. peu commun.*

Marcellus SQUARCIALUPIUS. *Voy.* SIMONIUS *Simo.*

SQUITINIO della Libertà Veneta. *In Mirandola*, 1612, *in*-4. *4 l.*

On croit que le Marquis de Bedmar, Ambaſſadeur d'Eſpagne à Veniſe, eſt Auteur de ce Livre. Rare en Italie.

STAGIO *Andrea* (Anconitano) Amazonida, Poema. *Venezia*, 1503, *in*-4. *15 l.*

Rime di Madonna *Gaſpara* STAMPA. *In Venezia*, 1554, *in*-8. *rare*, *3 l.*

Thomæ STANLEII, Hiſtoria Philoſophiæ, ex Anglico latinè tranſlata & aucta per Joan. Clericum. *Lipſiæ*, 1711, 2 *vol. in*-4. *très-eſtimé*, *18 à 20 l.*

Stanlei, Anglois de Nation, naquit dans le Comté d'Harfort, & vivoit en 1664; mourut le 12 Avril 1678.

Publii Papinii STATII, Sylvarum Libri V. *Parmæ*, 1473, *in-fol.*

Première édition, très-rare & introuvable, dont on n'a de connoiſſance que par les Citations de pluſieurs Bibliographes.

——Ejuſdem Opera, quæ extant omnia, cum Commentariis Placidi Lactantii. *Romæ*, 1475, *in-fol.*

Première édition complète, avec des Commentaires; très-rare & très-recherchée. 100 à 120 l.

——Ejuſdem, quæ extant omnia, ex emendatione Aldi Manucii. *Venetiis*, 1502, *in*-8. *bonne édition*, *3 l.*

——Ejuſdem, Opera omnia. *Venetiis*, 1519, *in*-8. *eſtimée*, 3 *l.*

——Ejuſd. Statii Opera, cum Animadverſionibus Gaſparis Barthii. *Cigneæ*, 1664, 4 *vol. in*-4. 25 *à* 30 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Joan. Veenhuſen. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8. *rare*, 9 *l.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Claudii Baraldi, ad uſum Delphini. *Pariſiis*, 1685, 2 *vol. in*-4. *très-rare*, 200 *l. & plus.*

——Idem, cum Notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Leidæ*, 1724, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

La Tebaide di Stazio, tradotta in ottava rima da Eraſmo Valvaſone. *In Venezia*, 1570, *in*-4. 4 *l.*

——La medeſima, ridotta in Verſo Sciolto da Selvaggio Porpora, *cioè* da Cornelio Cardinal Bentivoglio. *Roma*, 1729, *in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

——La medeſima, tradotta in ottava rima da Giacinto Nini. *Roma*, 1630, *in*-8. 3 *l.*

Ces trois traductions ſont chez M. Fl.

Ce Poëte naquit à Naples, où il mourut vers l'an 100 de Jeſus-Chriſt.

Statue Antiche, che ſono poſte in diverſi luoghi di Roma. *In Ven.* 1578, *in*-4. 7 *l. peu commun.*

Chez M. Floncel.

Statue Antiche Greche e Romane, che nell' Antiſala della Libreria di S. Marcoe in altri luoghi publici di Venezia trovano, intagliate con eleganza e deſcritte. *Venezia*, 1740 & 1743, 2 *vol. in-fol.* 160 *à* 180 *l.*

Se trouvent dans le Cab. de M. Fl.

STATUTA Venetorum latinè & italicè. *In Venezia*, 1492, *in-fol.*

STATUTI della Città di Ferrara. *In Ferrara*, 1476, *in-fol.* 8 *l.*

STATUTOS da Universidad de Coimbra confirmados. *En Coimbra*, 1654, *in-fol. très-rare & introuvable.*

Joſephus, hoc eſt, S. Educatoris Chriſti Domini Dei Noſtri in Terris apparentis, ac Æternæ Virginis Mariæ Sponſi, vitæ Hiſtoria, Authore *Fr. Carolo* STEINGELIO. *Monaci*, 1616, *in-8. fig.*

Les figures font le mérite de ce Livre. 10 l.

Trattato del Legno Foſſile nuovamente ſcoperto, nel quale brevemente ſi accenna, la varia e mutabil natura di detto Legno, repreſentatovi con alcune figure, che moſtrano il luogo dove naſce, La diverſità dell' onde, che in eſſo ſi vedono, e le ſue coſi varie & meravigliose forme; di *Franceſco* STELLUTI, Accademico Linceo. *In Roma*, 1637, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

Chez M. Floncel.

Artis Medicæ Principes, poſt Hippocratem & Galenum, ex editione *Henrici* STEPHANI. *Pariſiis*, 1567, 2 *vol. in-fol. rare & eſtimé.* 70 *l.*

——— Ejuſdem, STEPHANI Admonitio de Abuſu Linguæ græcæ. 1563, *in-8.*

——— Ejuſdem, expoſtulatio de Latinitate falsò ſuſpecta, necnon ejuſdem de Plauti Latinitate Diſſertatio. 1576, *in-8.*

——Ejuſdem, Pſeudo Cicero, Dialogus in quo de multis non ſolum ad Ciceronis Sermonem pertinentibus, ſed etiam quem delectum editionum ejus habere & quam cautionem in eo legendo adhibere Lector monetur. 1577.

——Ejuſdem, Dialogus, id eſt, Nizoliodidaſcalus ſivè Monitor Ciceroniannorum Nizolianorum. 1578.

Ces quatres Diſſertations ſont fort eſtimées, lorſqu'elles ſont réunies; elles valent enſemble 8 à 9 l.

Theſaurus græcæ Linguæ ab *Henrico* STEPHANO conſtructus. 1572, 4 *vol. in-fol.* 80 *à* 90 *l.*

Il faut joindre à cet Ouvrage, pour le rendre complet, *Gloſſaria duo, gr. lat. ſivè Lexica duo antiqua, unum lat. græcum, alterum gr. latin.* 1573, *in-fol.* Ce vol. manque ſouvent dans les Exemplaires de ce Dictionnaire, & en diminue conſidérablement ſa valeur.

Oratorum Veterum Orationes græcè, cum quorumdam Interpretatione latinâ, ex editione *Henrici* STEPHANI. *in-fol.* 1575, 20 *l.*

Theſaurus Linguæ latinæ *Roberti* STEPHANI, cum animadverſionibus Antonii Birrii. *Baſil.* 1740, 2 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Depuis cette édition, celle de Lyon eſt bien diminuée de prix, & ne vaut plus que 20 l. les 4 vol. L'édition de Londres de 1734, 4 vol. *in-fol.* eſt recherchée, pour la beauté de ſon exécution; mais les Connoiſſeurs donnent la préférence à celle de Bâle de 1740.

Biblia Latina, ex emendatione *Roberti* STEPHANI. *Pariſiis*, 1540, *in-fol.*

Cette Bible eſt fort eſtimée; elle a été cenſurée par les Théologiens de Paris; elle vaut 20 à 24 l. de petit papier.

le grand papier eſt rare & cher; il y en avoit un exemplaire chez M. du Fay qui a eté vendu 105 l. un autre chez M. le Comte Hoym, vendu 491. 9 ſ.

Réponſe de Robert Etienne aux Cenſures des Théologiens de Paris, contre l'édition qu'il a publiée de la Bible; trad. du latin par lui-même. *Paris*, 1552, *in*-8. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Novum Teſtamentum græcum, cum Præfatione *Roberti* STEPHANI, quæ incipit O mirificam. *Pariſiis*, 1546, 2 *vol. in*-16.

Cette édition eſt rare & recherchée pour la beauté de l'impreſſion.

Il faut, pour avoir la bonne édition, qu'il ſe trouve une tranſpoſition dans le mot *plures*, qui eſt à la fin de la première page de la Préface; il doit y avoir *pulres*. Cette édition vaut 10 à 12 & 15 l.

Rime di *Tomaſo* STIGLIANI, diſtinte in otto Libri. *In Venetia*, 1605, *in*-12.

Cette édition eſt très-rare, parce qu'on a retranché dans toutes les ſuivantes le quatrième Livre en entier, qui a pour titre: *Amori Giocoſi*, & qui contient 65 Sonnets, ou Madrigaux, un peu libres. 4 à 5 l.

STIGLIANI *Tom.* il Canzoniere, dato in luce da Franceſco Balducci, diſtinto in Libri VIII, e purgato, e riformato. *Roma*, 1623, *in*-12. 2 *l.*

——Del medeſimo, Occhiale, Opera difenſiva, ſcritta in Riſpoſta al Cavalier Giambattiſta Marini. *Venezia*, 1627, *in*-12. 2 *l.*

——Del medeſimo, il Mondo Nuovo, Poema diviſo in Canti XXXIV. *Roma*, 1628, *in*-12. 3 *l.*

——Del medeſimo, Arte del Verſo italiano, con

varie giunte, e Annotazzioni di Pompeo Colonna, Principe di Gallicano. *Roma*, 1638, *in*-8. 3 *l.*

Tous les Articles de Stigliani se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

STILUS Romanæ Curiæ & Taxæ penitent. Cancellariæ Apostolicæ. *Romæ*, 1509, *in*-4. *rare*, & *d'un prix arbitraire.*

Ce Livre a été réimprimé à Paris en 1520, *in*-4. qui vaut 5 à 6 l.

Magistri STOPPINI Poëtæ Ponzanensis, Capriccia macaronica, cum nova appendice. *Venet.* 1651, *in*-18. 15 *à* 18 *l.*

Il y a peu de différence dans les éditions qui ont paru depuis.

STOSCH (*Philippus de*), Gemmæ Antiquæ cælatæ Scalptorum nominibus insignitæ, ex præcipuis Europæ Musеis selectæ & Commentariis illustratæ, gallicè redditæ per H. P. de Limiers. *Amst.* 1724, *in-fol. cum fig. Bernardi Picart.*

STRABONIS, Rerum Geographicarum Libri XVII, grecè & latinè, cum Notis Guill. Xilandri, Isaaci Casauboni, & aliorum. *Amsterd.* 1707, 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Strabon, natif d'Amasie, Ville de Cappadoce, florissoit sous Auguste & Tibère, vers l'an 14 de Jesus-Christ. Ce Livre a été imprimé en Italien, traduit du grec par Alfonse Buonaccivoli, imprimé à Venise en 2 vol. *in*-4. en 1562 & 1565, fort estimé & rare. 7 à 8 l. Chez M. Fl.

Famiano STRADA, della Guerra di Fiandra Deche

due, la prima tradotta da Carlo Papini, & la seconda da Paolo Segneri. *In Roma*, 1638, 2 *vol. in*-4. *con figure.*

Famiani STRADÆ de Bello Belgico Decades duæ, ab anno 1555, ad annum 1590, *cum figuris. Romæ*, 1642 & 1647, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Il étoit natif de Rome; il se fit Jésuite & florissoit dans le XVII siècle.

Ce Livre a été traduit en François par Pierre du Ryer, & imprimé à Paris en 1712, en 3 vol. *in*-12. avec figures. 10 à 12 l.

Desseins Artificiaux de toutes sortes de Moulins à vent, à eau, à Cheval, à la main, &c. par *Octave* STRADA A ROSBERG. *Francfort*, 1618 & 1619, 2 *vol. in-fol. figures*, 40 *l.*

Le second volume est fort rare. Il étoit natif de Mantoue, & florissoit en 1615.

Le XIII Piacevoli notti del Signore *Giov. Francesco* STRAPAROLA, da Caravaggio. *In Venet.* 1557, *in*-8. 18 *l. rare.*

——Il medesimo. 1558, *in*-8. Sono novellette in tredeci notti raccontate, con Enigmi ed altre cose.

——Il medesimo. 1560, *in*-8.

——Il medesimo, con l'agiunta di 100 Enigmi, adorn. di figure. *In Venetia*, 1599, *in*-4.

Cette dernière édition est corrigée.

Ces quatre éditions sont les plus recherchées, & ne sont pas communes. Ce Livre a été traduit en François par Jean Louveau, & Pierre de la Rivey. *Paris*, 1585, *in*-12. M. de la Monnoye en a donné une édition, avec des Notes, en 3 vol. *in*-12. à *Paris*, 1726, 7 à 8 l.

J. Morali di San Gregorio Papa volgarizzati per *Zanobi* da STRATTA Contemporaneo del Petrarca Libri XXXV. *In Firenze*, 1486, 2 *vol. in-fol.*

Cette édion eſt très-rare & n'a pas de prix. Elle eſt très-belle & ſe trouve chez M. Floncel.

STROZZI *Giulio* la Venetia Edificata, Poema Eroico. *Venetia*, 1624, *in-fol. fig.* 6 *l. in*-12. 1626, *fig.* 3 *l.*

STROZZI *Giulio* il Barbarigo, owero l'Amico Sollevato, Poema Eroico. *Venezia*, 1626, *in*-4. *con fig.* 4 *à* 5 *l.*

STROZZI *Giovan. Battiſta*, Madrigali. *Firenze*, 1593, *in*-4. *peu commun*, 4 *à* 5 *l.*

STUARDA *Maria* Regina di Scozia, Vera Relazione della ſua Morte, 1587, *in*-8.

STUPANO *Gianpietro*, Compendio dell' Iſtituzione, & autorità de' Miniſtri Eccleſiaſtici. *Milano*, 1591, *in*-4.

Franciſci SUAREZ, Opera Theologica. *Lugduni*, 1630, 22 *vol. in-fol.* 200 *l.*

Vendu chez M. de Lan 181 l. Il étoit Jéſuite, natif de Grenade en Eſpagne, en 1547.

Diatribæ duæ *Joſephi Mariæ* SUARESII Epiſcopi, cum Præfatione Gabrielis Naudæi, 1650, *in*-8. 5 *l. rare.*

Il étoit Evêque de Vaiſon; il mourut à Rome en 1678.

Torrent de Feu ſortant de la Face de Dieu, pour deſſécher les Eaux de Mara, encloſes dans la

Chauſſée d'Ablon, où eſt amplement prouvé le Purgatoire ; par *Jacques* SUAREZ, 1606 *in*-8. *rare.*

Cet Auteur étoit Evêque de Séez. Il naquit en Portugal, mourut à Paris le 27 Mai 1614, âgé de 63 ans.

De Duplici Statu, Officio & cognitione Chriſti, videlicèt ſecundùm Carnem & ſecundùm Spiritum, per nobilem Virum *Chaſparem* SUENCKFELDIUM, ſummo in Sacris judicio prædito, Divinæ Scripturæ Teſtimoniis collata & ad Chriſti Domini cognitionem in vulgata, 1546, *in*-8.

Cette Pièce qui n'a que 22 pages eſt extrêmement rare, elle a été vendue chez M. de Préfond 181 l. 19 ſ.

SUETONII *Tranquilli* de XII. Cæſaribus Liber. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

Première édition fort rare, 100 l.

——Idem. *Venetiis*, 1471, *in-fol.* 50 *l.*

——Idem. *Mediolani*, 1475, *in-fol.* 50 *l.*

——Idem. *Pariſiis*, *e Typ. Regia.* 1644, *in*-12. 8 *à* 9 *l.*

——Idem cum Notis Babelonii, ad uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1684, *in*-4. 12 *l.*

——Idem cum Variorum Notis & Commentario Sam. Pitiſci, figuris æneis & Numiſmatibus. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 *vol. in*-8. 12 *l.*

——Idem ex recenſione & cum Notis Joan. Georg. Grævii, necnon Commentario integro Lævinii Torrentii, Iſaaci Caſauboni, Theod. Marcilii, & Numiſmatibus Caroli Patini. *Trajecti ad Rhenum*, 1703, *in*-4. *fig.* 12 *à* 15 *l.*

——Idem cum Commentariis Sam. Pitiſci cum indicibus & figuris. *Leovardiæ*, 1714, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

——Idem cum Notis Variorum ex editione Petri Burmanni. *Amſt.* 1736, 2 *vol. in*-4. 20 *à* 24 *l.*

Vite di dodici Ceſari, tradott. del latino di Suetonio, da Paolo Roſſo. *Venetia*, 1554, *in-fol.* 20 *à* 25 *l. rare.*

Suetonio *Gaio Tranquillo* Vite di dodici Ceſari, tradotte in volgar Fiorentino, da Paolo de Roſſo. *In Venetia*, 1550, *in*-8. *ſono pag.* 580, *peu commun*, 3 *l.*

Suetonio Gajo Tranquillo, Vite de i XII. Ceſari, tradotte in volgar Fiorentino da Paolo del Roſſo, con l'Ordine di leggere gli Scrittori dell' Iſtoria Romana di Pietro Angeli da Barga, tradotto da Franceſco Serdonati. *Firenze*, 1611, *in*-8. 3 *l.*

Suetone vivoit l'an 118 de Jeſus-Chriſt, ſous Trajan & Tibere, dont il fut Secrétaire.

Joan. Gaſp. Suicerı Theſaurus Eccleſiaſticus, à Patribus Græcis Ord. Alphabetico. *Amſt.* 1728, 2 *vol. in-fol.* 20 *l.*

Il naquit à Zurich, en 1620, & mourut à Heidelberg le 28 Septembre 1705.

Suidæ Lexicon, ſeu Vocabularium græcè editum, curante Demetrio Chalcondyla. *Mediolani*, 1499, *in-fol.*

Cette première édition eſt difficile à trouver. 10 à 12 l.

——Ejuſdem Lexicon græco-latinum ex Verſio-

ne Æmilii Porti recognita, & Notis perpetuis illustrata, studio Ludolpi Kusteri. *Cantabrigiæ*, 1705, 3 *vol. in-fol.* 50 *à* 60 *l.*

Il vivoit avant le X. siécle.

Joan. Henrici SUIZERI, Tigurini, Chronologia Helvetica, res gestas Helvetiorum ad nostra usque tempora indicans; adjuncta Summorum Pontificum, Imperatorum, Regum, & Principum in Orbe Christiano, necnon & Turcicorum Imperatorum successione & serie succinta. *Hanoviæ*, 1607, *in*-4. 10 *l.*

Rogeri SUISETH, Calculationum aureum opus ad omnes Scientias applicabile. *Papiæ*, 1498, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Cette première édition est fort rare & estimée. Ce Livre a été réimprimé à Venise, en 1520 *in-fol.* & vaut 20 l. On nommoit cet Auteur *Tête de Porc*, & pour surnom, *le Calculateur.* Il florissoit en 1350.

Les Priviléges des SUISSES, ensemble ceux accordés aux Villes Impériales & Anséatiques, & aux Habitans de Genève résidans en France; par V. G. S. D. G. S. *Paris*, 1751, *in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Mémoires de *Maximilien* de Bethune Duc de SULLY, depuis 1572 jusqu'en 1610, mis en nouveau François, avec des Remarques, par de l'Ecluse-des-Loges. *Londres* (*Paris*) 1745 3 *vol. in*-4.

Lorsque les Portraits y sont ce Livre se vend 40 à 45 l.

SULPICII SEVERI, Historia Sacra. *Lugd. Bat.* 1633, *Elzevirs*, *in*-12.

Il faut à la fin de ce volume, trouver la Vie de S. Martin; il vaut pour lors 6 à 7 l.

——Ejuſdem Hiſtoria Sacra, cum Notis Variorum, ex editione Georgii Hornii. *Amſt.* 1665, *in*-8. *6 à 7 l.*

Il étoit natif d'Agen, Prêtre & Diſciple de S. Martin, mourut vers l'an 429.

Summonte *Gian-Antonio*, Iſtoria della Città, e Regno di Napoli. *Parte I. Napoli*, 1601, *in*-4. *Parte II.* 1602. *Parte III.* 1640. *Parte IV.* 1643, 4 *vol. in*-4. *e* 1676, *Tomi V. Queſta ultima Edizione è aſſai accreſciuta, ma quella del* 1601 *è la migliore*, 15 *à* 18 *l.*

Chez M. Floncel.

Miſchna, ſivè totius Hebræorum Juris, Rituum Antiquitatum ac Legum Oralium Syſtema, hebr. & lat. cum Commentariis Maimonidis & Bartenoræ, ac aliorum : Interprete, Editore & Notatore *Guill.* Surenhusio. *Amſt.* 1698, 6 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé, & ne ſe trouve pas aiſément. Il ſe relie en 3 volumes.

Mémoires d'Artillerie, recueillis & mis en ordre, avec un Dictionnaire des termes propres à cet Art ; par *Pierre* Surirey de Saint Remy, avec figures. *Paris*, 1745, 3 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l.*

Huberti Sussannæi, Dictionarium Ciceronianum, cum ejuſdem Suſſannæi Epigrammatum Libello. *Pariſiis*, 1536, *in*-8. 8 *ou* 9 *l. rare.*

Il naquit à Soiſſons, en 1512. On ignore le tems de ſa mort.

J. Tre Libri di *Gio. Battiſta* Susio, della ingiuſ-

titia del Duello, e di Coloro che lo permettono. *In Venezia*, 1555, *in*-4. *peu commun.* 5 *l.*

Mattæi SUTLIVII, de Verâ Christi Ecclesiâ, de Conciliis, & de Monachis, adversùs Bellarminum. *Londini*, 1600, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

——Ejusdem, de Missâ Papisticâ, variisque Synagogæ Romanæ, circà Eucharistiæ Sacramentum erroribus & corruptelis Libri V. *Londini*, 1603, *in*-4. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

——Ejusdem de Purgatorio, adversùs Bellarminum Liber unus. *Hanoviæ*, 1603, *in*-8. 6 *l.*

Il étoit natif d'Angleterre, & florissoit vers la fin du XVI. siécle.

SWAMMERDAM. *Voyez* MERIAN.

Emanuelis SWEDENBORGII, Opera Philosophica & Mineralia, sivè Principia rerum Naturalium, cum figuris æneis. *Dresdæ*, 1734, 3 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Emanuelis SWERTII, Florilegium amplissimum & selectissimum. *Amst.* 1631, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

SWERTIUS *Franciscus*, Epitaphia Joco-Seria. *Coloniæ*, 1623, *in*-8.

Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les Arts & les Sciences ont de plus sublime & de plus mystérieux, trad. de l'anglois du Docteur SWIFT, par Van-Effen. *La Haye*, 1732, 2 *vol. in*-12. *avec fig.* 7 *l.*

Il a été donné en 1736 sous le titre de *Production d'Esprit. Paris*, 2 *vol. in*-12. C'est un Roman Satyrique & Allégorique, qui se ressent de la liberté de penser de son Auteur. *Voyez* Lenglet, *Bibliothèque des Romans.* Il naquit à Dublin en 1667; mourut le 19 Octobre 1745.

Recherches ſur la nature du Feu de l'Enfer, & du lieu où il eſt ſitué, par SWINDEN; traduit de l'anglois par Bion. *Amſt.* 1728, *in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Amſt. en 1757, *in*-12.

Thomæ SYDENHAM, Opera Medica. *Lugd. Batav.* 1741, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Livre fort eſtimé. Il naquit en Angleterre, dans le Comté de Dorſet, fut reçu Médecin à Oxford, en 1642, & mourut en 1689.

Mil quatre-vingt & quatre Demandes, avec les Solutions & Réponſes à tous Propos, ſelon le Sage SYDRAC. *Paris*, 1531, *in*-8.

Ce Livre eſt rare de cette édition, en lettres rondes; il vaut 8 à 10 l.

Matthæi SYLVATICI, Medici de Salerno, Liber Cibalis & Medicinalis Pandectarum. *Neapoli*, 1474, *in-fol.*

Première édition très-rare, & recherchée pour ſon ancienneté.

Franciſci SYLVII, Commentarii in Sanctum Thomam. *Antverpiæ*, 1684 & 1698, *6 vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Ce Livre devient rare. François Silvius naquit près d'Amiens, au commencement du XVI. ſiècle.

SYNCELLUS *Georg. Voyez* BYZANTINA *Hiſt.*

SYNESII Opera gr. & lat. ex editione Dionyſii Petavii. *Pariſiis*, 1612, *in-fol.* 8 *l.*

Il étoit Evêque de Ptolémaïde, & floriſſoit dans le V. ſiècle.

T

RECUEIL général des Œuvres & Fantaisies de TABARIN, avec ses Farces, & les Rencontres facetieuses du Baron de Gratelard. *Rouen*, 1640, *in*-12. *6 à 7 l.*

Première édition, rare. La seconde édition de Rouen, en 1664, est plus commune.

TABLEAU de la Cour de Rome, dans lequel sont représentés au naturel, sa Politique & son Gouvernement Spirituel & Temporel; par le Sieur J. A. *La Haye*, 1726, *in*-12. *6 l.*

Il n'est pas commun.

Recueil de 40 TABLEAUX, gravés en bois, des Guerres Civiles & Massacres de France, jusqu'en 1570. *in-fol. 25 à 30 l. rare.*

Synatrisie, ou Recueil confus; par TABOUROT, sous le nom de *Desplanches. Dijon*, 1579, *in*-8.

C'est un amas de Quolibets, d'Epitaphes badines, &c. recueillis de divers Ecrits; il vaut 5 à 6 l.

Il étoit Avocat à Dijon, où il mourut en 1590, âgé de 43 ans; il est Auteur des Bigarrures, sous le nom de *Desaccors*.

Cornelii TACITI, Opera. *Sine loci & anni indicatione, in-fol.*

A la fin de ce volume on lit quatre Vers latin qui marquent, que cette édition a été faite à Venise, & qu'elle est une des premières productions de l'Imprimerie. Très-rare, & d'un prix arbitraire. 40 à 50 l.

Idem,

——Idem, ex Lipſii editione. *Lugd. Batav. Elzev.* 1634, 2 *vol. in*-12. 10 *à* 12 *l. rare.*

Il faut qu'à la fin de la Dédicace, le nom des Elzévirs ſoit imprimé en lettres rouges.

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Joan. Frederici Gronovii. *Amſtelod.* 1672, 2 *vol. in*-8. 12 *à* 15 *l.*

——Idem, cum Notis Juliani Pichon, ad uſum Seren. Delphini. *Pariſiis*, 1682, 4 *vol. in*-4. 90 *à* 100 *l. rare.*

——Idem, cum Notis Gronovii. 1721, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

Annales de TACITE, trad. en François, avec les Notes d'Amelot de la Houſſaye. *Amſt.* 1731, 8 *vol. in*-12. 24 *à* 30 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Gli Annali da *Cornelio* TACITO, trad. in Volgar da Giorgio Dati. *Venetia, Giunti*, 1589, *in*-4.

Opere di *Cornelio* TACITO, con la Traduzione in Volgar Fiorentino di Bernardo Davanzati poſta di contro al teſto latino, con le poſtille del medeſimo, e la dichiarazione d'alcune voci meno inteſe, con l'operetta della perduta Eloquenza. *In Firenze*, 1637, *in-fol. rare*, 20 *à* 24 *l.*

Livre eſtimé & très-recherché.

M. Conti a donné en 1760, à Paris, une fort jolie édition de cette même traduction en 2 vol. *in*-12. 5 l.

——Le medeſime Opere di TACITO, traſportate della Lingua Caſtigliana nell' Italiana, da Girola-

mo Canini. *In Venezia*, 1618 *e* 1620, *in*-4. *peu commun.*

Ces 4 traductions, & 10 à 12 autres éditions, se trouvent chez M. Fl.

Andreæ TACQUETI, Opera Mathématica. *Amsterd.* 1669, *in-fol.* 20 *l.*

Il naquit à Anvers; il entra dans la Compagnie de Jesus en 1629, âgé de 18 ans, & mourut en 1660.

Traité de la Dissolution du Mariage par l'impuissance & froideur de l'Homme ou de la Femme; par *Vincent* TAGEREAU. *Paris*, 1581, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce Traité est d'Antoine Hotman, sous le nom de *Tagereau*, & n'est pas commun.

Les Poésies de *Jacques* TAHUREAU, du Mans. *Paris*, 1514, *in*-8. 10 *l.*

Œuvres Poétiques de *Jean* DE LA TAILLE. *Paris*, 1572, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Il étoit natif de Beauce, & mourut près de Pithiviers, âgé de 67 ans. Nous avons de lui un grand nombre de Pièces de Théâtre.

Les amoureuses Occupations de *Guillaume* DE LA TAISSONNIERE, en Vers François. *Lyon*, 1556, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Gasparis TALIACOT, de Curtorum Chirurgiâ per incisionem, Libri duo. *Venetiis*, 1597, *in-fol.*

Cet Ouvrage est rare & estimé. Il étoit Professeur en Médecine & en Chirurgie, dans l'Université de Bologne, sa patrie, où il mourut le 7 Novembre 1553.

Il Vendemmiatore, del Signore TANSILLO. *In Napoli*, 1534, *in*-4.

Ce Poëme eſt très-rare de cette édition, qui eſt la première.

Il a été réimp. à Veniſe en 1549, & eſt encore fort rare.

——Del medeſimo. Le même Poëme, ſous le titre de : Stanze di Cultura ſopra gli Horti delle Donne, novamente ſtampate ed hiſtoriate, *ſans nom de lieu ni d'Imprimeur, avec la date de* 1537.

A ce Poëme eſt joint un autre Ouvrage dans le même goût, qui a pour titre :

Stanze in Lode della Menta. Voir ſur TANSILLO, *Creſcimbeni, tome II, page* 436, 37 *&* 38.

Toutes les Poéſies de cet Auteur ont été raſſemblées & imprimées, par les ſoins de Dominique Bagnari, à Bologne, en 1711, qui ſont rares. *Voyez le Journal des Savans de Veniſe*, 1719.

Ce Poëte étoit natif de Nole, vers l'an 1510. On ignore le tems de ſa mort, mais il vivoit encore en 1569. *Voyez les Mémoires de Niceron, tome* 18, *page* 353.

Cet Article & les ſuivans, Italiens, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Fl.

Le Lagrime di S. Pietro di *Luigi* TANSILLO, cavate dal ſuo proprio Originale, Poëma ſacro ed' Eroico, con gli Argomenti ed Allegorie di Lucrezia Marinella, e con un Diſcorſo di Tomaſo Coſto, *nel quale ſi fa conoſcere come, queſta ſia la vera Edizione; e con una Canzone del medeſimo Tanſillo a Paolo IV. In Venezia*, 1606, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

Cet Auteur a compoſé trois Comédies en Proſe, ſavoir : *il Finto, il Sofiſta, e il Cavallerizzo* ; toutes trois imprimées à Vicence en 1601, *in*-12. Ces Comédies ne ſont pas

de lui, mais ce sont: *l'Hippocrito, il Philosopho, il Maresçalco*, de Pierre Aretin, données sous le nom de Tansillo, avec changemens de titres & de très-legères variations dans les 3 & 4 premières lignes, en en supprimant quelques passages trop libres. 6 l.

Exercicios de la Gineta; por Don *Gregorio* DE TAPIA. *En Madrid*, 1643, *in*-8. *oblongo. rare & recherché.* 8 *l. rare, chez M. Fl.*

Giovanni TARCAGNOTA, Istoria del Mondo, dal suo Principio, sino all'anno 1513. *In Venezia*, 1573, 4 *vol. in*-4. 25 *l. rare, chez M. Fl.*

Il a été réimprimé à Venise en 1585, en 5 vol. *in*-4. qui vaut 30 à 36 l.

Del conservar la Sanità, Libri V, tradotto da *Giov.* TARCAGNOTA. *In Venezia*, 1594, *in*-8. 2 *l.*

Le Livre de la Faulconnerie de *Guill.* TARDIF. *Paris*, 1492, *in-fol. très-rare.*

TARGA *Pietro*, Favole & Tratte da diversi Autori antichi, per lui tradotte in versi, e rime. *Ven.* 1569, *in*-12. *con figure.*

Domenico TARTAGLINI, Descrizione della Città di Cortona, con l'aggiunta di diversi fatti di essa. *In Perugia*, 1700, *in*-4. 5 *à* 6 *l.*

TASSO *Torquato*, il Goffredo, nuovamente dato in luce. *Venezia*, 1580, *in*-4.

Cette première édition est fort rare, quoiqu'elle ne contienne que 14 Chants qui ne sont pas entiers.

——Del medesimo, col titolo di Giurasalemme Liberata Canti XX. Tratta dal vero Originale, con aggiunta di quanto manca nelle altre edizio-

ni, e con Allegoria in fine dello ſteſſo Autore. *Ferrara.* 1581, *in*-4.

——La medeſima Gieruſalemme Liberata, colla giunta dei canti, che mancano nell' edizione di Venezia e con gli Argomenti di Orazio Arioſti. *Caſal Maggiore*, 1581, *in*-4. e *Parm.* 1681, *in*-12.

——La medeſima, col titolo di Goffredo, &c. nuovamente corretto e riſtampato, con gli Argomenti, e Allegorie, a ciaſcun canto d'incerto Autore e con l'aggiunta di molte ſtanze, e de' V Canti di Camillo Camilli. *Venezia*, 1583, *in*-4.

La Gieruſalemme Liberata del Signore *Torquato* Tasso, con figure in rame da Agoſtino Caracci, Antonio Tempeſta, & Bern. Caſtello. *In Genova*, 1617, *in-fol. &* 1590, *in*-4.

L'édition de 1590 eſt fort rare & recherchée pour les Eſtampes d'Auguſtin Carache, 24 à 30 l.

——La medeſima, con gli Argomenti di Gio. Vincenzo Imperiali e figure da Bern. Caſtello. *Genova*, 1604, *in*-12. 4 *à* 5 *l.*

——Del medeſimo, Canzoni Spirituali in laude della Vergine di Loreto, e della Paſſione di N. S. *ſenza luogo, anno e ſtempatore*, *in*-12.

Très-difficile à trouver.

Il Forno primo e ſecondo, overo della Nobilità, Dialoghi di *Torquato* Tasso. *In Vicenza*, 1581, *in*-4. 3 *l.*

La Geruſalemme Liberata, con le figure in rame del Tempeſta. *Roma*, 1607, *in*-24.

Cette édition eſt fort eſtimée pour les figures, 6 l.

——La medeſima, con la Vita del TASSO, con le Notizie Iſtoriche di Lorenzo Pignoria. *In Padova*, 1628, *in*-4. 5 *l.*

——La medeſima, con cinque Canti di Cammillo Cammilli. *In Venezia*, 1604, *in*-4. 3 *l.*

——La medeſima, con Annot. di Scipion Gentili & le Figure di Bern. Caſtello. *Genova*, 1617, *in-fol.* 18 *à* 20 *l. belle édition.*

——La medeſima. *Parigi, nella Stamperia Reale*, 1644, *in-fol.* 48 *l.*

Edition fort eſtimée. M. Floncel en a un exemp. qu'il a enrichi des grandes & petites Figures de Caſtelli, des grandes & petites de Tempeſte, de celles de le Clerc, de M. Laſne, & de celles de la trad. de Sablon.

——La medeſima. *Amſt. con fig. di Seb. Clerico*, 1678, 2 *vol. in*-8. *rare & eſtimée*, 6 *l.*

——La medeſima. *Lond.* 1724, 2 *vol. in*-4. 45 *l.*

——La medeſima, con le Figure di Gian-Battiſta Piazetta. *Vinez.* 1745, *in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

L'Exemplaire qui étoit chez Madame la Marquiſe de Pompadour étoit de gr. papier, rélié en maroq. à compartimens, & les Figures en étoient parfaitement colorées en Miniatures; il a été vendu 480 l.

——La medeſima. *Venezia*, 1760, *petit in-fol.*

Cette édit. outre les grandes Fig. de Caſtelli, eſt encore enrichie de plus de 100 jolies Vignettes ou Culs-de-Lampes & Lettres griſes, qui repréſentent les Actions principales du Poëme. Ce Livre eſt le ſecond qui exiſte à Paris. 70 l.

Opere di *Torquato* TASSO, colle controverſie ſopra la Gieruſalemme Liberata. *Firenze*, 1724, 6 *vol. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Il Floridante Poëma non finito di *Bernardo* Tasso, e finito da *Torquato* Tasso ſuo figlio. *Bologna*, 1587, *in*-4. *ed in*-8. 4 *l.*

La Geruſalemme Conquiſtata, di *Torquato* Tasso, Libri XXIV. *In Roma*, 1593, *in*-4.

——La medeſima. *In Parigii*, 1595, *in*-12.

Elle fut prohibée par Arrêt du Parlement de Paris du 10 Septembre de la même année.

Le Sette Giornate del Mondo Creato di *Torquato* Tasso. 1607, *in*-8. *e in Venez.* 1609 & 1637, *in*-12. 3 *l.*

Rime e Proſe di *Torquato* Tasso. *Venezia*, 1583, 1586 & 1589, 4 *vol. in*-12. 6 *l.*

Rime Nuove del medeſimo. *In Ferrara*, 1589, *in*-12. 2 *l.*

Rime del medeſimo. *Venezia*, 1621, *in*-12.

Bonne édit. recherchée & rare. 4 l.

Opere non più ſtampate del medeſimo, raccolte e publicate da' Marc. Antonio Foppa. *Rom.* 1666, 3 *vol. in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Il Torriſmondo Tragedia del medeſimo. *Mantov.* 1577, *in*-12. *e in Verona*, 1587, *in*-8. 4 *l.*

Lettere Famigliari del medeſimo. *Bergamo*, 1588, *in*-4. *Bologna*, 1616, *in*-4. *Praga*, 1617, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Diſcorſi di *Torquato* Tasso dell' Arte Poetica, & in particolare del Poema Eroico, e il primo Libro delle Lettere intorno alla Geruſalemme Liberata. *Venez.* 1587, *e in Napoli, ſenza anno*, *in*-4. 3 *l.*

L'Aminta di *Torquato* Tasso, con le Annotazioni d'Egidio Menagio. *Parigi*, 1655, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

——La medesima, con Figure di Sebast. Clerico. *Amst.* 1678, *in*-16. 3 *l.*

M. Floncel a dans son Cabinet tous les articles du Tasse ci-dessus, & encore plus de 12 édit. différentes de la *Gierusalemme Liberata.*

Ce Poëte naquit à Sorrenté, Ville de Naples, le 11 Mars 1544, & mourut à Rome en 1595, âgé de 51 ans, dans une extrême pauvreté.

Della Realtà, e perfezion delle Imprese, di *Ercole* Tasso. *Bergamo*, 1612, *in*-4. 3 *l.*

La Scechia rapita del *Alessandro* Tassoni, avec la traduction Françoise à côté du Texte; par Pierre Perault. *Paris*, 1678, 2 *vol. in*-12. 7 *à* 8 *l.*

Cette édition est estimée; l'édition toute Françoise de Paris, 1678, 2 vol. *in*-12. vaut 8 l.

La même, Scechia rapita, trad. en François, avec le texte à côté.

——La medesima. *In Osford*, 1737, *in*-8. 2 *vol. belle édition*, 6 *l.*

——La medesima, con le Note e la Vita di Tassoni da Muratori. *In Venezia*, 1739, *in*-8. 4 *l.*

——La medesima Scechia, Poema Eroi comico d'Androvinoi Melissoni con gli Argomenti, &c. *In Parigi*, 1622.

Cette édition est la plus estimée & est rare.

M. Conti nous a donné, en 1766, une belle édition de ce joli Poëme en 2 vol. *in*-8. orné d'Estampes & d'excellens Culs-de-Lampe. Il l'a dédiée à son Epouse par une Inscription en stile Lapidaire, bien digne d'elle. 24 l.

——La medeſima, con le Annotazioni di Gianandrea Barotti, Ferrareſe, la varie lezioni de' Teſti a Penna, e di molti edizioni, con la Vita dell' Autore, compoſta da Lodovico Antonio Muratori. *Modena*, 1744, *in*-4. *con fig.* 24 *à* 30 *l.*

——Del medeſimo, Penſieri diverſi Libri X. *Venezia*, 1646, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Aleſſ. Tassoni, Awertimenti di Creſcenzio Pepe, e Giuſeppe degli Aromatari intorno, &c. *Modena*, 1611, *in*-8. *peu commun*, 5 *l.*

——Del medeſimo, Tenda Roſſa, riſpoſta di Girolamo Nomiſenti a 1 Dialoghi di Falcidio Melampodio, *Ignem Gladio ne foveas. Francfort*, 1613, *in*-8. Ne' Autore il Tassoni che la ſtampò. *In Modena.*

C'eſt une reponſe à un de ſes Critiques, écrite avec toute la chaleur & le fiel poſſible. Ce Livre eſt d'une rareté extrême, & n'eſt guère connu que des vrais Amateurs.

Tous les Ouvrages de Taſſoni ſont dans le Cab. de M. Fl. Ce Poëte étoit né à Modène, où il mourut en 1635.

I tre Libri de gli Amori di *Bernardo* Tasso, nuovamente dal proprio Autore, ſi è aggiunto il quarto Libro per addietro non più ſtampato. *Venezia*, 1555, *in*-8. *e più con il quinto Libro riſtampati. Venezia*, 1560, *in*-12. 5 *l.*

Poeſie di *Bernardo* Tasso. *Vin.* 1534, *in*-8. 6 *l.*

Il y a une édition des mêmes Poéſies, de beaucoup plus ample, à Bergame, 1749, 2 vol. *in*-12. bien exécutée. 8 l.

Lettere del medeſimo Tasso. *Venez.* 1560, 4 *l.* *& à Pad.* 1733, 3 *vol. in*-8. *& plus ample*, 8 *l.*

L'Amadigi del medeſimo TASSO. *Venetia*, 1560, *in*-4. *36 à 40 l. très-rare.*

——Il medeſimo. *Venetia*, 1581, *in*-4. *9 l.*

Ragionamento della Poeſia di *Bernardo* TASSO. *Venezia*, 1562, *in*-4. *3 l.*

TATIANI, Oratio ad Græcos, gr. & lat. & Hermiæ Irriſio Gentilium Philoſophorum, cum Notis Variorum. *Oxonii*, 1700, *in*-8. *5 l.*

Achillis TATII, de Clitophontis & Leucypes Amoribus Libri octo, gr. & lat. cum Notis Cl. Salmaſii. *Lugd. Bat.* 1640, *in*-12. *fort eſtimé*, *5 à 6 l.*

——Le même, traduit en Italien. *Venet.* 1563, *in*-8. *rare*, *3 l.*

Cet Auteur étoit né à Alexandrie ; on n'en ſait pas plus.

Giovanni TATTI, Libri V. dell' Agricoltura. *Ven.* 1560, *in* 4. *con figure.* 4 *l.*

TAVANES. *Voyez* SAULX. (*Gaſpard de*)

TAULERI *Bonaventura*, Memorie Hiſtoriche della Città d'Attina. *Napoli*, 1702, *in*-4.

TAZIO *Giovanni* l'Immagine del Rettore della bene ordinata Città, colla Iſtituzione del Cancelliero. *Venezia*, 1573, *in*-4. *3 l.*

TAVOLA della Salute. *In Firenze*, 1494, *in*-4. *peu commun.*

Antonio TEBALDEO, Sonetti, Capitoli, e Rime chiamate Opere d'Amore. *In Modena*, 1498, *in Milano*, 1499, *in*-4. *5 l.*

——Del medeſ. Sonetti, Capitoli, &c. *Milano*, 1517, *in*-12.

——Del medeſ. l'Opere d'Amore, &c. *Venezia*, 1534, *in*-8.

Bonne édition, peu commune, 4 à 5 l.

Les Eloges des Hommes Sçavans, tirés de l'Hiſtoire de M. de Thou; par *Antoine* TESSIER. *Leyde*, 1715.

Cette édition, qui eſt la quatrième, eſt la plus eſtimée; elle eſt, comme les précédentes, en 4 vol. *in*-8. & vaut 15 l. Cet Auteur naquit à Montpellier, le 28 Janvier 1632, & mourut à Berlin le 7 Septembre 1715.

Joſephi TEIXEIRÆ, de Portugaliæ Ortu, Regni initiis & Compendium. *Pariſiis*, 1582, *in*-4. 6 à 7 *l.*

Il naquit en Portugal, en 1543, & mourut vers l'an 1620.

TÉLÉMAQUE. *Voyez* FÉNELON.

La Filoſofia di *Bernardino* TELESIO, riſtretta in brevita, e ſcritta in Lingua toſcana dal Montano. *In Napoli*, 1589, *in*-8. 2 *l.*

Bernardus TELESIUS, de Cometis & Lacteo Circulo, de his quæ in aëre fiunt; deindè de Mari; de uſu Reſpirationis, de Coloribus, de Saporibus & de Somno. *Venetiis*, 1590, *in*-4.

Ce Livre eſt très-difficile à trouver. Cet Auteur naquit à Coſenze en Italie, & y mourut au mois d'Octobre 1588, âgé de 80 ans.

Le Pazzie Amoroſe di Rodomonte Secondo, per *Mario* TELUCCINI ſopranominato, il Bernia. *In Parma*, 1568, *in*-4. 4 *l.*

Artémidoro, Poema di *Mario* TELUCCINI, dove ſi contengono molte coſe de gli Antipodi. *Ven.* 1566, *in*-4. 4 *l.*

——Del medeſimo. Paride, e Vienna, ridotto in ottava Rima. *Genova*, 1574, *in*-4. 3 *l.*

Antonius de TEMPO de Ritimis vulgaribus, ſeu Summa Artis Ritimici, compoſita ab *Ant.* TEMPO. *Venetiis*, 1509, *in*-8. *goth.*

Ce Livre eſt fort rare. Prix arbitraire.

Davidis TENIERS, Pictoris, Theatrum Pictorium. *Antverpiæ*, 1684, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Le Grand Cabinet des Tableaux de l'Archiduc Léopold Guillaume, deſſinés par *David* TENIERS le Jeune, & gravés ſous ſa direction. *Amſt.* 1755, *gr. in-fol.* 60 *à* 70 *l.*

Publii TERENTII Comœdiæ ſex, ex recognitione Joan. Legnani. *Mediolani*, 1470. *in-fol.*

Cette première édition eſt extraordinairement rare, & n'a pas de prix.

——Idem. *Ven.* 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem. *Mediolani*, 1474, *in-fol.*

Edition citée par Métaire.

——Idem, cum Ælii Donati Interpretatione. *Ven.* 1472, *in-fol.*

Belle édition, fort recherchée des Curieux.

——Idem. *Neapoli*, 1481, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

——Idem. *Venetiis*, 1483, *in-fol.* 15 *l.*

——Idem ex recenſione Steph. Doteti. *Lugd.* 1540. *in*-8. 4 *l.*

——Idem. *Pariſiis*, *Colinæus*, 1541, *in*-16. 8 *à* 9 *l.*

——Idem cum Emendationibus *Gabr.* Faerni. *Florentiæ*, 1565, *in*-8. 8 *à* 9 *l.*

——Idem cum Ant. Mureti Annot. & variis Lectionibus Theod. Pulmanni. *Antverpiæ*, 1565, *Litteris quadratis*, *in*-16. 8 *à* 9 *l.*

——Idem ex Dan. Hejusii recensione. *Amst.* 1633, *in*-8. 10 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1542, *in*-8. 6 *l.*

——Idem. *Lugd.* 1546, *in*-16. 6 *l.*

——Idem ex recensione Dan. Heinsii. *Lugd. Bat. Elzev.* 1635, *in*-12. 20 *l.*

Cette édition qui est la bonne & qui est rare, a été contrefaite sous la même date ; pour n'y être pas trompé, il faut que la page qui doit être marquée 104, soit marquée 108.

——Idem. *Parisiis, è Typographia Regia*, 1642, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

——Idem cum Notis Nicolai Camus, ad usum Seren. Delphini. *Paris.* 1675, *in*-4. 15 *l.*

——Idem cum Notis Variorum. *Lugd. Bat. Amst.* 1686, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

——Idem, cum Variis Lectionibus. *Cantabrigiæ*, 1701, *in*-4. 12 *l.*

——Idem ad exemplar Faernianum ex editione Fr. Hare. *Londini*, 1724, *in*-4. *très-estimée*, 18 *l.*

——Idem ex editione Westerhovii. *Hagæ Comitum*, 1726, 3 *vol. in*-4. *fort estimé*, 30 *l.*

——Idem cum Notis Richardi Bentlei. *Amsterd.* 1727, *in*-4.

——Idem. *Londini*, *Brindley*, 1744, *in*-16. 6 *l.*

——Idem. *Londini*, 1751, 2 *vol. in*-8. *cum figuris*, 10 *l.*

Les Comédies de TÉRENCE, trad. avec les Remarques d'Anne le Fevre, Femme d'André Dacier. *Rotterdam*, 1717, 3 *vol. in*-8. *avec les figures gravées par Bern. Picart*, 18 *l.*

Cette édition eſt la plus belle & la plus eſtimée.

Donati Enarrationes in TERENTIUM, editio perantiqua. *Sine loco & anno impreſſionis, circà aut potius ante annum* 1470, *in-fol. rare.*

Vendu chez M. le Comte Hoym 12 l.

Le Comedie di TERENZIO, in Proſa. *In Venezia*, 1538 & 1542, *in*-8. *ſenza nome di Tradottore*, *in*-8. 2 *l.*

Le medeſime, tradotte in Lingua Toſcana da Chriſtophoro Roſario. *In Roma*, 1612, *in*-12. 2 *l.*

Le medeſime ricorette e a miglior traduzione ridotte. *In Venezia*, 1546, *in*-8.

Gli Adelfi Commedie del medeſimo, tradotta da Alberto Lollio. *In Venezia*, 1554, *in*-12. 2 *l.*

Lennuco el Andrie di TERENZIO, trad. in Verſo da Giov. Giuſtinianidi Candia. *Venezia*, 1544, *gr. in*-8. *Alde.*

Edition magnifique. Prix arbitraire.

Pub. TERENTII Comœdiæ, nunc primum italicis Verſibus redditæ cum perſonarum figuris æri accu-

ratè inciſis ex Mſ. Codice Bibliothecæ Vatican. *Urbini*, 1736, *in-fol.*

Indépendamment des Maſques qui ſont au commencement de chaque Comédie, & des figures des Acteurs à la tête de chaque Scène, exactement copiées d'après le Mſ. du Vatican, ce Livre eſt orné de beaucoup de culs de lampe proprement gravés.

Le Commedie di TERENZIO tradotte in Verſi Sciolti Ital. di Mgr. Fortiguerra Autore del Ricciar. *In Urbino*, 1736, *in*-8. 4 *l.*

Le medeſime trad. in Verſi ſciolti da Luiſa Bergalli di nuovo rivedute e corrette, *avec le texte latin à côté. In Venezia*, 1735, 36, 37 *& ſuiv.* 6 *l.*

Tous ces Téréences italiens, hors le ſecond, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel, comme les ſuivans.

Il TERENTIO latino, commentato in Lingua Toſcana da Giovanni Fabrini. *Vinegia*, 1580, *in*-4.

Ce Poëte comique étoit natif de Carthage en Afrique; il mourut en Grece, l'an 159 avant Jeſus-Chriſt.

TERENTIUS *Varro* de Linguâ latinâ, ac Verborum origine Libri qui ſuperſunt. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

Première édition très-rare & introuvable.

——Idem cum Notis Antonii Auguſtini. *Romæ*, 1557, *in*-8.

Cette édition n'eſt pas commune & eſt eſtimée. Ces deux éditions ſont les ſeules qu'on recherche. Il étoit Poëte latin, natif de la Province Narbonnoiſe; il vivoit du tems de Jules-Céſar.

Iſtoria delle Guerre di Regno del Braſile, accadute trà la Corona di Portogallo e la Republica

di Olanda, dopo l'anno 1624, in fino al 1654, da *Giov. Gioſep. da* SANTA TERESA, con fig. *Roma*, 1698, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Diſcorſo ſopra il principio di tutti i Canti del furioſo, di Laura TERRACINA. *In Venezia*, 1557, *in*-8. 3 *l.*

——Della medeſima, ſopra le prime e ſeconde Ottavi dell' Arioſto. *Ven.* 1567. *in*-8. 3 *l.*

Rime della Signora Laura TERRACINA—— Le Quarte—— Le Quinte. Trois part. en un ſeul vol. *In Vinegia*, 1560, *in*-8. *col ritratto, peu commun*, 5 *à* 6 *l.*

Le Sette Rime di Laura TERRACINA rivedute e ſtampate con nuovi Sonetti. *In Napoli*, 1560, *in*-8. 3 *l.*

——Il medeſimo. *Napoli*, 1694, *in*-12. *col ritratto in principio.*

Ces 4 articles ci-deſſus ſont dans le Cabinet de M. Fl.

TERRANUOVA *Andrea Matteo.* Lettere diverſe del Mondo Nuovo intorno al Batteſimo del Re Tanor, e della Regina ſue Moglie, con più di 300000 Anime, e con una Lettera alla Regina di Portogallo, ſcritta dal Veſcovo di Goa. *Senza luogo, anno eſtempatore, in*-4. *rare.*

Hiſtoire de la Juriſprudence Romaine; contenant ſon Origine & ſes progrès, depuis la fondation de Rome juſqu'à préſent, avec les Vies & le Catalogue des Ouvrages des Juriſconſultes, tant anciens que modernes; par *Antoine* TERRASSON, Avocat. *Paris*, 1750, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé.

TERTIUS

TERTIUS DE LANIS. *Voyez* LANIS *P. Franciſcus.*

Franciſci TERTII Delineatio & Deſcriptio Auſtriacæ Gentis Imaginum, in qua LII. Principes, Duces, Reges & Imperatores partim eorum Fœminæ, cum ſuis Imaginibus inſignibus, Tropheis ære inciſis, ac elogiis ſunt deſcripti. *Œniponti*, 1569, *in-fol. très-rare.*

Hiſtoire Générale des Antilles, avec des Cartes; par *Jean-Baptiſte* DU TERTRE. *Paris*, 1667, *&* 1671, 3 *vol. in-4.* 20 *l.*

Ce Livre eſt rare parce qu'il a été ſupprimé. *Voyez* Engel. Il étoit né à Calais, en 1610; il entra dans l'Ordre des Dominicains à Paris en 1635, & mourut en 1687.

TERTULIANI Opera, græcè & latinè, ex editione Nicolai RIGATTII. *Pariſiis*, 1664, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Il étoit natif de Carthage en Afrique, dans le III. ſiècle.

Commento ſopra Dante di *Guido* TERZAGO. *Milano*, 1478, *in-fol.* 8 *l.*

Il Regno d'Italia Sotto i Barbari Epitome di *D. Emanuel* TESAURO, con i Ritratti de' Ré d'Itali bene intagliati in rame, e con le Annotazioni di Valerio Caſtiglione. *In Torino*, 1664, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Le même, con i medeſimi ritratti. *in-8.*

——Del medeſimo, Iſtoria del Piemonte. *In Bologna*, 1643, *in-4.* 3 *l.*

——Del medeſimo, Campeggiamenti del Piemonte. *In Torino*, 1640, *in-fol.* 4 *l.*

——Del medesimo, Storia di Torino. *In Torino*, 1679, 2 *vol. in-fol.* 12 *l.*

Ces 7 articles sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Musæum TESSINIANUM, seu Collectio Mineralium, Fossilium, Lapidum, cum observationibus & figuris, Opera *Caroli Gustavi* TESSIN. *Holmiæ*, 1753, *in-fol. fig.* 18 *à* 20 *l.*

TESTAMENTUM XII Patriarcharum. *Voyez* ROBERTUS Episcopus Lincolnensem.

Vetus TESTAMENTUM græcum ex LXX. Interpretum Versione, cum Scholiis & variis Lectionibus. *Londini, sub signo Campanæ*, 1653, *in-4.*

Il a été imprimé sur deux sortes de papiers ; le grand vaut 24 à 25 l. & le petit 15 à 18 l. l'un & l'autre sont difficiles à trouver. On l'appelle communément *la Bible de la Cloche*, parceque le Fleuron du Frontispice représente une Cloche.

Histoire de S. Jean l'Evangéliste & de son Apocalypse, représentée par des Figures en bois, imprimées d'un côté, *sans nom de lieu ni date*, *in-fol.*

Ce Livre contient 47 Feuillets & est très-rare. *Voyez* le Catalogue de M. de Boze, n°. 56.

Histoire de l'Ancien & du Nouveau TESTAMENT, représentée en Figures gravées en bois, avec des Sentences & Explications latines sculptées sur les mêmes planches, *in-fol. imprimées d'un côté à la manière Chinoise, sans nom de lieu ni d'Imprimeur, & sans date.*

Très-rare. *Voyez* le Catalogue de M. de Boze, n°. 55.

N. TESTAMENTUM Græcum minutissimis Caracte-

ribus editum. *Sedani*, 1628, *in*-32. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

N. TESTAMENTUM Græcum. *Lugd. Bat. Elzevirs*, 1633, *in*-24.

L'édition de 1624 eſt la plus correcte, mais celle-ci paſſe pour la plus belle & eſt plus eſtimée; elles valent l'une & l'autre 12 à 15 l.

N. TESTAMENTUM græcè. Accedunt ad calcem variæ Lectiones. *Pariſiis, è Typographiâ Regiâ*, 1642, *in-fol.* 8 *à* 9 *l.*

Cette édition eſt eſtimée pour la beauté des caractères, & parcequ'elle eſt faite ſur celle de Robert-Eſtienne, imprimée en 1550.

N. TESTAMENTUM Latinum, Vulgatæ editionis. *Pariſiis, e Typographiâ Regiâ*, 1649, 2 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l.*

Très-recherché pour la beauté de ſon impreſſion.

N. TESTAMENTUM Cantabrigica Lingua editum. *Rupellæ*, 1571, *in*-8.

Ce N. Teſtament, en Langue Baſque, a été imprimé par ordre de la Reine de Navarre *Jeanne d'Albret*, & eſt très-rare.

N. TESTAMENT traduit en François. *Mons*, 1667, *à* 2 *colomnes*, 2 *vol. in*-12. 9 *à* 10 *l. rare.*

Il Nuovo TESTAMENTO tradotto in Lingua Toſcana, nuovamente corretto dal R. Padre Fra Zaccheria di Firenze, del' Ordine di Predicatori. *In Venetia*, 1536, *in*-8. *belle édition, peu commune*, 4 *l.*

Il Nuovo TESTAMENTO tradotto dal Brucioli. *In*

Venezia, 1530, *in*-8. *belle édit.* 4 *l.* *e* 1543; *in*-16. 3 *l.*

——Il medesimo tradotto da Massimo Teofilo. *In Lione*, 1551, *in*-16, 3 *l.*

Del Nuovo TESTAMENTO di Jesu-Christo Nostro Signore, nuova e fedel Traduttione dal Testo greco in vulgare Italiano diligenteme conscrita, con molte altre traduttioni e Volgari e Latine, &c. *sans nom de lieu de l'impression, mais seulement appresso Gio Crispino. in*-12.

Cette traduction, & les 3 précédentes, sont hérétiques & rares. Toutes les 5 sont dans le Cabinet de M. Fl.

La Connoissance de l'Ame par l'Ecriture, selon les différens états, d'union, de séparation & de réunion avec le Corps; par *A.* TESTAS, Ministre de l'Eglise Françoise à Londres. *Londres*, 1727, 2 *vol. in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Les Roses du Chapelet, envoyées du Paradis pour être jointes à nos Fleurs de Lys, marque du bonheur de la France; par *Jean* TESTEFORT, 1620, *in*-8.

Ce vol. n'est pas commun & vaut 7 à 8 l.

Opere del Conte *Fulvio* TESTI. *Venetia*, 1644 & 1645, 2 *vol. in*-12. 6 *l.*

TESTI *Lodovico*, sopra l'Aria Salubre di Venezia. *Coloniæ*, 1644, *in*-4. 3 *l.*

TETI *Carlo*, Napolitano, Discorsi di Fortificazioni. *Roma*, 1569, *in*-4. 5 *l.*

Ces 3 articles sont chez M. Floncel.

Ædes Barbarinæ ad Quirinalem, à *Comite* TETIO descriptæ. *Romæ*, 1642, *in-fol. rare*, 18 *à* 20 *l.*

TEVET *Andrea*, Istoria dell' India America detta altramente Francia Antartica, tradotta dal Francese in Italiano da Giuseppe Orologgi. *Venezia*, 1561, *in*-8. 3 *l.*

TEULI *Bonavantura*, Apparato Minorico della Provincia di Roma. *Velletri*, 1648, *in*-4.

TEWRDANCTHS, &c. ou les Périls & Avantures du fameux Héros Chevalier TEWRDANCTHS, décrites en vers Teutoniques par, Melch. Pfintzing, & accompagnées de Figures Allégoriques gravées en bois. *Ausbourg*, 1517, *in-fol.* 150 *l.*

Ce Livre est très-rare ; il contient l'Histoire Romanesque du Mariage de l'Empereur Maximilien premier, avec la Princesse Marie, Héritière de Bourgogne. Les Figures, au nombre de 118, sont gravées par Albert Durer. Ce Livre a été réimprimé à Ausbourg, en 1519, avec figures, & ne diffère guère de la première édition ; il est également rare.

Coutume de Berry, par *Gaspard-Thomas* DE LA THAUMASSIERE. *Bourges*, 1701, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Histoire de Berry, par le même. *Bourges*, 1689, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit natif de Bourges en Berry ; il mourut en 1712.

Le Grand THÉATRE Historique, ou Nouvelle Histoire Universelle, tant Sacrée que Profane. *Leyde*, 1703, 5 *vol. in-fol. avec fig.* 40 *à* 45 *l.*

THÉATRE d'Italie. *Amsterdam*, 1704, 4 *vol. in-fol. fig.* 80 *à* 100 *l.*

THÉATRE de Savoie & de Piedmont. *La Haye*, 1700, 2 *vol. in-fol. fig.* 60 *à* 70 *l.*

Nouveau THÉATRE de la Grande Bretagne. *Londres*, 1716, 5 *vol. in-fol. avec fig.* 70 *à* 80 *l.*

THEMISTII Opera omnia, hoc eſt, Paraphraſes & Orationes necnon Alexandri Aphrodiſienſis Libri duo, de Animâ, & de Fato Liber unus; hæc omnia græcè. *Venetiis*, 1534, *in-fol.*

Cette édition, qui eſt la première, eſt difficile à trouver.

——Idem græcè latinè, Interprete Dion. Petavio, cum ejuſdem Notis & Obſervationibus Joan. Harduini. *Pariſiis*, 1684, *in-fol.*

Cette édition eſt fort belle & eſt très-eſtimée, 12 à 15 l. Il y en a eu en gr. papier un petit nombre d'Exemplaires, qui ne ſe trouvent que très-difficilement. Cet Auteur floriſſoit vers l'an 360 de Jeſus-Chriſt.

THEOCRITI Eclogæ XXX. genus Theocriti & de Inventione Bucolicorum, &c. & aliorum Poëtarum Opuſcula. *Venetiis*, 1495, *in-fol.* 100 *l.*

Cette édition eſt très-bien exécutée & fort recherchée. Ce Poëte Grec naquit à Syracuſe, & vivoit à la Cour d'Egypte du tems de Ptolomée, 285 ans avant J. C.

——Ejuſdem Eidyllia XXXVI. Latino Carmine reddita, ex Interpretatione Helii Eobani Heſſi, græcè & latinè. *Pariſiis*, 1546, *in-16.* 8 *à* 9 *l.*

THEOCRITI Idyllia, Epigrammata, &c. græcè, cum Scholiis græcis Zachariæ Calliergi. *Romæ*, 1516, *in-8.*

Cette édition eſt la première de ce Livre, très rare & fort eſtimée.

Teocrito Volgarizato in Verſi Sciolti, da Domenico Regolotti, Romano. *Torin.* 1729, *in*-8. 3 *l.*

——Il medeſimo, da Antonio Maria Salvini. *Ven.* 1717, *in*-12. 3 *l.*

Theocriti, Moſchi, Bionis', Simmii quæ extant Opera græcè & latinè, cum Notis Variorum. *Heidelbergæ*, 1604, *in*-4.

Ce Livre n'eſt pas commun & vaut 18 l.

Theocriti quæ extant gr. lat. cum Scholiis græcis, Notis & Indicibus. *Oxonii*, 1699, *in*-8. 8 *à* 10 *l.*

Cette édition eſt rare & fait partie des Auteurs dits *Variorum.*

Theodoreti Opera græcè & latinè, ex editione Jacobi Sirmondi. *Pariſiis*, 1642, 4 *vol. in-fol.*

——Ejuſdem Auctuarium Operum gr. lat. à Joan. Garnerio editum. *Pariſiis*, 1684, *in-fol.*

Teodoreto *Veſcovo di Ciro*, Sermoni X. della Providenza di Dio tradotti dal greco, per Lucio Paolo Roſello; Padovano. *Venezia*, 1551, *in*-8. 3 *l.*

Ces 3 art. ſont chez M. Floncel.

Les Ouvrages de ce Père de l'Egliſe deviennent rares & valent actuellement 130 à 140 l. Ce dernier volume eſt le plus difficile à trouver.

Theodoret, né l'an 386, fut Evêque de Cyr, Ville de Syrie, en 420. On prétend qu'il mourut en 460, d'autres veulent que ce ſoit en 470.

Theodori Introductivæ Grammatices Libri IV. Ejuſdem de Menſibus Opuſculum; necnon Apollonii Grammatici de Conſtructione Libri IV. &

Herodianus de Numeris; hæc omnia græcè. *Venetiis*, 1495, *in-fol.*

Cette édition eſt rare & très-bien exécutée; c'eſt la première qui ait paru.

Codex THEODOSIANUS, cum Commentariis Jacobi Gothofredi. *Lugd.* 1665, *6 vol. in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

——Idem ex editione Joan. Danielis Ritter. *Lipſiæ*, 1736, *6 vol. in-fol.*

Cette édition eſt plus ample que la première, & n'eſt guère plus eſtimée.

THEOPHANES. *Voyez* BYZANTINA *Hiſt.*

Le Parnaſſe des Poëtes Satyriques; par le ſieur THÉOPHILE. 1625, *in-8. en lettres italiques, édition rare & la plus recherchée.* 12 *à* 15 *l.*

THEOPHILI *Brixiani*, Carmina. *Brixiæ*, 1496, *in-4.* 12 *l.*

Cette première édition eſt rare & recherchée. Il naquit à Bouſſere-Sainte-Radegonde, au-deſſus d'Eguillon; il étoit Poëte François, & mourut à Paris le 25 Septembre 1626: il étoit ſurnommé *Viaut.*

THEOPHRASTI Caracteres Etici, gr. lat. cum Notis Iſaaci Caſauboni & aliorum, ex editione Petri Needam. *Cantabrigiæ*, 1712, *in-8.*

Bonne édition très-eſtimée, qui fait partie des Auteurs dits *Variorum.* 12 à 15 l.

Les Caractères de THEOPHRASTE, trad. du Grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce ſiècle; par Jean de la Bruyere, avec la Clef en marge, par Pierre Coſte. *Amſt.* 1720, 3 *vol. in-12.*

Cette édition eſt la plus eſtimée, elle vaut 10 à 12 l.

THEOPHRASTI, Hiſtoria Plantarum, latinè verſa e græco, Theodoro Gaza interprete. *Tarviſii*, 1483, *in-fol.*

Première Verſion latine, rare & eſtimée. 12 à 15 l.

Iſtoria delle Piante di TEOFRASTO Libri III, tradotti in Italiano da Michel Agnolo Biondo. *In Venezia*, 1549, *in*-8. 4 *l. chez M. Fl.*

——Ejuſdem, Hiſtoria Plantarum Libri X. gr. & latinè, cum Notis Joan. Bodæi, a Stapel, necnon Julii Cæſaris Scaligeri & Roberti Conſtantini. *Amſt.* 1644, *in-fol.*

Cette édition eſt aſſez eſtimée, & vaut 12 à 15 l. Theophraſte étoit natif d'Ereſe, & mourut âgé de 85 ans.

Les Œuvres de *Sainte* THERESE, avec ſa Vie, écrite par elle-même, trad. de l'Eſpagnol par Robert Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1670, *in*-4.

Cette édition eſt préférée à l'édition *in-fol.* 15 l,

Hiſtoire du Chevalier THÉSEUS de Coulongne & de ſon Fils Gadifer, trad. en François. *Paris*, *in*-4. *ſans date*, 8 *à* 9 *l.*

Relations de divers Voyages curieux, données par *Melchiſedec* THÉVENOT, *avec figures. Paris*, 1696, 4 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Il eſt rare de trouver ce Livre complet; il faut le collationner avec ſoin, ſur la Table qui ſe trouve au commencement du premier volume. Il étoit né à Paris, & y mourut le 29 Octobre 1692, âgé de 71 ans.

Muſei THEUPOLI, Antiqua Numiſmata deſcritta à Laur. & Feder. THEUPOLIS. *Venetiis*, 1736 *in*-4. *rare*, 18 *à* 20 *l.*

Opere poetiche di Meſſer *Antonio* THIBALDEO da Ferrara, dove ſi contiene, Soneti, Egloghe, Dialoghi, Epiſtole, Capitoli, &c. *In Modena*, 1498, *in*-4. 10 *l.*

——Le medeſime. *In Milano*, 1499, *in*-4. 10 *l.*

——Le medeſime. *In Venetia*, 1511, *in*-4. 6 l.

Ces trois édit. ſont également bonnes, rares & eſtimées.

——Del medeſimo, Sonetti e Capitoli. *Milano*, 1517, *in*-12. 3 *l.*

——Del medeſimo, l'Opere d'Amore. *Venezia*, 1534, *in*-8. *rare*, 4 *l.*

Académie de l'Epée, ou Pratique du maniement des Armes, à Pied & à Cheval; par *Gerard* THIBAULT, *avec fig. Anv.* 1628, *in-fol. rare*, 36 *l.*

Catalogue des Ouvrages de M. THIERS.

De la plus ſolide Dévotion. *in*-12.

Diſceptatio de Stolâ. *in*-12.

Traité de l'Expoſition du Saint Sacrement. *in*-12.

Traité des Jeux & des Divertiſſemens. *in*-12.

Traité de la Clôture des Religieuſes. *in*-12.

Traité des Cloches & de l'Offrande du Pain & du Vin. *in*-12.

Hiſtoire des Perruques. *in*-12.

De Feſtorum Dierum Imminitione. *in*-12.

Factum contre le Chapitre de Chartres. *in*-12.

Diſſertation ſur l'Inſcription du Portail des Cordeliers. *in*-12.

Dissertation sur la sainte Larme de Vendôme. *in*-12.

Dissertation sur les Autels, les Jubés & les Clôtures des Chœurs. *in*-12.

Traités de l'Absolution & de l'Hérésie. *in*-12.

Critique de l'Histoire des Flagellans. *in*-12.

L'Avocat des Pauvres. *in*-12.

Traité de la Dépouille des Curés. *in*-12.

La Sauce Robert, ou Avis salutaire à Jean Robert. *in*-12.

Traité des Dispenses. *in*-12.

Observations sur le Bréviaire de Clugny. 2 *v*. *in*-12.

De Retinenda in Ecclesiasticis Libris voce *Paraclitus*. *in*-12.

Dissertation sur les pouvoirs des Evêques pour la diminution & l'augmentation des Fêtes. *in*-12.

Traité des Superstitions. 4 *vol*. *in*-12.

Defensio adversus Lonoii Appendicem ad Dissertationem de autoritate negantis Argumenti. *in*-8.

Apologie de l'Abbé de la Trappe, ou Réponse aux Lettres du Père de Sainte Marthe. *in*-12.

Dissertation sur le Lieu où repose le Corps de Saint Firmin. *in*-12.

Lettre sur le Livre intitulé : *Historia Flagellantium*. *in*-12.

Dissertation sur les Porches des Eglises. *in*-12.

Réponse au Père Mabillon sur la Lettre contre la Dissertat. sur la sainte Larme de Vendôme. *in*-12.

Oraiſon Funèbre de M. de Thou. *in*-12.

Lettre à un Curieux ſur d'anciens Tombeaux. *in*-12.

La Sauce Robert juſtifiée. *in*-12.

Le tout compoſe 36 volumes *in*-12.

Cet Auteur naquit à Chartres en Beauce, vers l'an 1636, & mourut au mois de Février 1703, âgé de plus de 67 ans.

Traité de l'Horlogerie, Méchanique & Pratique; par *Antoine* THIOUT, l'aîné. *Paris*, 1741, 2 *vol. in*-4. 18 *l.*

Orchéſographie, ou Méthode & Théorie pour apprendre à danſer, battre le Tambour, jouer du Fifre & Artigot, tirer des Armes & eſcrimer, avec autres honnêtes Exercices; par THOINOT ARBEAU. *Langres*, 1596, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre eſt très-rare.

Sancti THOMÆ AQUINATIS Opera, Curante Thoma Mantique. *Romæ*, 1570 *& ſeqq.* 18 *vol. in-fol.* 180 *liv.*

Première édition très-eſtimée. Il étoit Dominicain, & naquit en 1227; mourut le 7 Mars 1274, âgé de 48 ans.

Continuum, ſivè Catena *Sancti* THOMÆ, in Evangelia. *Romæ*, 1470, *in-fol.*

L'ancienneté de cette édition rend ce Livre eſtimable & en fait le mérite.

Sancti THOMÆ AQUINATIS, Summa totius Theologiæ, cum Comment. Th. Devio Cajerani Cardinalis. *Romæ*, 1571, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

——Eadem. *Romæ*, 1576, 3 *vol. in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem, ſumma Theologica, ſtudio Joann. Nicolai. *Pariſiis*, 1663, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Divus Thomas ſui Interpres, de Divina Motione

& Libertate creatâ, autore Franciſco Antonio Maſſoulié. *Romæ*, 1707, *in-fol.* 12 *l.*

Clypeus Theologiæ Thomiſticæ, a Joan. Bapt. Gonet. *Pariſiis*, 1670, 5 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Trattato del Governo de' Principi, di S. Tomaso di Aquino, al Re' di Cipri, tradotto di latino in volgare da Valentino Averoni, Monaco di Vallembroſa. *In Firenze*, 1577, *in-8.*

On doute ſi S. Thomas en eſt l'Auteur.

Thomæ Patriarchæ, Barbarienſis, Fortalium fidæi. *Sine loco & anno, in fol. circiter*, 1470.

Très-rare & très recherché, parce qu'il renferme pluſieurs Traités contre la Cour de Rome. Il n'a qu'un prix arbitraire. Vendu 25 l. chez M. du Fay.

Louis Thomassin. *On a jugé à propos de rapporter ici tous les Ouvrages de cet Auteur pour la plus grande commodité.*

Traité de l'Office Divin. *Paris*, 1686, *in-8.*

Diſſertationes in Concilia. *Pariſ.* 1667, *in-4.*

Dogmata Theologica. *Pariſ.* 1684, 3 *vol. in-fol.*

Mémoires ſur la Grace. *Paris*, 1681, 3 *vol. in-12.*

Traité des Fêtes de l'Egliſe. *Paris*, 1683, *in-8.*

Traité des Jeûnes de l'Egliſe. *Paris*, 1680, *in-8.*

Traité de l'Aumône. *Paris*, 1695, *in-8.*

Traité de la Vérité & du Menſonge, des Juremens & des Parjures. *Paris*, 1691, *in-8.*

Traité du Négoce & de l'Uſure. *Paris*, 1697, *in-8.*

Traité de l'Unité de l'Egliſe. *Paris*, 1686, 2 *v. in-8.*

Traité Hiſtorique & Dogmatique des Edits & Moyens dont on s'eſt ſervi pour établir & maintenir l'unité de l'Egliſe Catholique. *Paris*, 1703, 3 *vol. in-4.*

Disciplina Ecclesiæ circà Beneficia & Beneficiarios. *Paris*, 1683, 3 *vol. in-fol.*

Discipline de l'Eglise touchant les Bénéfices & les Bénéficiers. *Paris*, 1725, 3 *vol. in-fol.*

Extrait de la Discipline de l'Eglise, avec des Observations sur les Libertés de l'Eglise Gallicane; par M. d'Hericourt. *Paris*, 1717, *in*-4.

Glossarium Hebraïcum, quo ad Hebraïcæ Linguæ fontes Linguæ & Dialecti penè omnes revocantur. *Paris.* 1697, *in-fol.*

Méthode d'étudier & d'enseigner les Poëtes. *Paris*, 1681, 3 *vol. in*-8.

Méthode d'étudier & d'enseigner les Historiens profanes. *Paris*, 1693, 2 *vol. in*-12.

Le Père Thomassin naquit à Aix en Provence le 28 Août 1619, & mourut l'an 1695, âgé de 77 ans environ.

La Chasse de la Bête Romaine, où est recherché & évidemment prouvé, que le Pape est l'Ante-Christ; par *George* THOMSON. *La Rochelle*, 1611, *in*-8. 20 *à* 24 *l. rare.*

L'édition de Genève de 1612 *in*-8. est également rare & recherchée.

Histoire Universelle; par M. *Jacques-Auguste de* THOU. *Londres*, (*Paris*) 1734, 16 *vol. in*-4. 120 *liv.*

Jacobi THUANI, Historiarum Opus integrum Libris CXXXVIII. ab anno 1543, ad 1607, *Londini*, 1737, 7 *vol. in-fol.* 150 *l.*

Cette édition est très-estimée.

M. de Thou, Président à Mortier, naquit à Paris en 1553, & mourut le 7 Mai 1617, âgé de 63 ans & demi.

Le Trembleterre, où ſont contenues ſes Cauſes Phyſiques, Signes, Effets & Remèdes; par *Louis du* THOUM. *Bordeaux*, 1616, *in*-8. 6 *l.*

Nic. THOYNARDI, Harmonia Evangeliorum, gr. latinè. *Pariſiis*, 1707, *gr. in-fol.* 10 *l.*

Il naquit à Orléans le 5 Mars 1629, & mourut à Paris le 6 Janvier 1706, âgé de 77 ans environ.

Hiſtoire d'Angleterre, depuis l'Etabliſſement des Romains dans la Grande Bretagne, juſqu'à la mort de Charles I; par *Paul de Rapin* THOYRAS, avec des Cartes & Figures. *La Haye*, 1724 *& ſuiv.* 10 *vol. in*-4.

Il faut joindre à cette édition, la Continuation juſqu'à l'avénement du Roi George II. *La Haye*, 1735 *&* 1736, 3 *vol. in*-4. & les Remarques Hiſtoriques & Critiques ſur l'Hiſtoire d'Angleterre; par N. Tindal, avec un Abrégé des Actes publics d'Angleterre de Rymer, & les Notes d'Etienne Wharley. *La Haye*, 1733, 2 *vol. in*-4. Le tout enſemble vaut 120 l. en petit papier, le grand papier eſt plus cher.

Ce Livre a été réimprimé à Trévoux ſous le nom de *La Haye* en 1749, en 16 vol. *in*-4. qui vaut 80 à 90 l.

Il y a un Abrégé de cette Hiſtoire d'Angleterre, imprimé à La Haye en 1730, 10 vol. *in*-12. qui vaut 20 l.

THUCERENSIS, Tractatus de Cometis. *Sine loco impreſſionis*, 1474, *in*-4. *très-rare.*

THUCYDIDIS, de Bello Peloponeſiaco Hiſtoria, græcè. *Venetiis*, 1502, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Il naquit à Athènes 475 ans avant Jeſus-Chriſt.

THUCIDIDIS de Bello Peloponeſiaco Libri Octo græcè & latinè, cum Scholiis græcis & cùm Annotationibus. *Oxoniæ*, 1696, *in-fol.*

Ce Livre eſt rare & recherché de cette édition. 30 l.

——Idem gr. & lat. cum Notis Joſephi Waſſe. *Amſtelod.* 1731, 2 *vol. in-fol.* 50 *l.*

L'Hiſtoire de THUCYDIDE, avec la continuation de Xenophon, trad. en françois par Nic. Perrot, ſieur d'Ablancourt. *Paris*, 1662, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Cet Auteur a été traduit en italien, imprimé à Veniſe en 1545 & en 1550 *in*-8. aſſez eſtimé; mais enſuite il a été réimprimé à Veniſe en 1563 *in*-4. dont on fait beaucoup de cas, & dont les Exemplaires ne ſont pas communs. Cette édition eſt citée dans Haym & fait partie de la *Collana Græca, Annello terzo.* 5 *l.* Ces deux traductions ſont chez M. Floncel.

Œuvres Poëtiques de *Pontus* DE THIARD, Seigneur de Buſſi. *Paris*, 1573, *in*-4. 6 *à* 8 *l.*

Erreurs amoureuſes, par le même. *Paris*, 1554, *in*-16. *rare.* 5 *l.*

Il naquit à Mâcon, vers l'an 1521, fut Evêque de Châlons en Bourgogne en 1578; mourut en 1605, âgé de 84 ans.

TUSCHUS LEO. *Voyez* DE SAINCTES.

Antonii THYLESII Poemata. *Romæ*, 1524, *in*-4. *rare.*

Claudii THYPHANI, declaratio ac defenſio Doctrinæ Sanctorum Patrum Doctoriſque Angelici, de Hypoſtaſi & Perſonâ ad Trinitatis & Incarnationis Myſteria illuſtranda. *Muſſi-Ponti*, 1634, *in*-4.

——Ejuſdem de Ordine, deque priori & poſteriori, ſeu de Decretis Dei, Prædeſtinatione ac Reprobatione. *Remis*, 1640, *in*-8.

Ces deux Ouvrages ne ſont pas communs, & valent enſemble 12 l.

La Moralité de l'Enfant ingrat, par *Ant.* THYRON. *Lyon*, 1589, *in*-16. *rare.*

Albii

Albii TIBULLI, quæ extant Opera, cum Commentariis Bernardini Veronensis. *Romæ*, 1475, *in*-4.

Cette édition est rare & la première qui contient le Texte de Tibulle seul. Elle a été vendue chez M. du Fay 35 l. & chez M. le Comte Hoym 20 l.

——Idem, cum Notis Nic. Heinsii, ex editione Jani Broukusii, cum figuris æneis. *Amst.* 1708, *in*-4. 12 *à* 15 *l.*

TIBULLO Elegia quarta del Lib. I. tradotta da Marzio Clarencro in quarta rima. *Senza luogo, e anno stampatore, in* 4. *rare.* 4 *l.*

Il étoit Chevalier Romain & Poëte latin. Il naquit à Rome l'an 711 de Rome, & 43 ans avant Jesus-Christ. On ignore le tems de sa mort.

Mémoires pour servir à l'Histoire Ecclésiastique des six premiers siècles; par *Louis-Sébastien le Nain* DE TILLEMONT. *Paris*, 1701, *& suiv.* 16 *vol. in*-4. 80 *à* 90 *l.*

Histoire des Empereurs & autres Princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Eglise; par le même. *Paris*, 1720 *& suiv.* 6 *vol. in*-4. 30 *l.*

Cet Auteur naquit à Paris, le 30 Novembre 1637, & mourut le 10 janvier 1698, âgé de 60 ans & plus.

Description Géographique du Royaume de France; par *Jean-Nicolas du Tralage*, sieur DE TILLEMONT. *Paris*, 1693, *in*-12.

Cet Ouvrage est très utile & dans un bel ordre, & quoique succint, il entre dans un assez long détail. L'Auteur étoit un très habile Géographe. *Voyez* Lenglet. Ce Livre n'est pas commun.

Recueil des Rois de France, ou Mémoires & Re-

cherches touchant plusieurs choses mémorables, pour l'intelligence des Affaires de France ; par *Jean* DU TILLET. *Paris*, 1607 & 1618, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ces deux éditions sont les plus estimées. Il étoit fort savant dans l'Histoire de France ; son Ouvrage est rempli de Recherches fort curieuses, d'Extraits, de bons Mots, & de beaucoup de Titres. *Voyez* le Père le Long, *Bibl. Hist. de la France.* Il mourut le 2 Octobre 1570.

Michaelis Angeli TILLI, Catalogus Plantarum Horti Pisani. *Florentiæ*, 1723, *in-fol. fig.* 20 *l.*

Sermons sur Diverses Matières importantes, trad. de l'anglois de *Jean* TILLOTSON, par *Jean* Barbeyrac. *Amst.* 1722, 7 *vol. in*-8. 20 *à* 24 *l.*

Tillotson étoit Archevêque de Cantorbery, né dans le Comté d'Yorck, mort à Lambeth, le 22 Novembre 1696, âgé de 65 ans.

Matthæi TIMPII Dormisecurè, vel Cynosura Professorum, ac Studiosorum eloquentiæ, in qua CXX. Themata Oratoria. *Colon. Agrip.* 1626, 3 *vol. in*-8. 20 *à* 24 *l.*

Ce Livre est difficile à trouver.

Gio Francesco TINTO, la Nobilità di Verona. *In Verona*, 1592, *in*-4. 4 *l.*

Roman del Cavallero TIRAN-BLANC. *En Barcelona*, 1497, *in fol. gothiq.*

Cette édition, qui est l'originale, est très-rare. 70 à 80 l.

——Il mesmo. *Valladolid*, 1511, *in-fol. rare seconde édition*, 30 *l.*

Bibliotheca Patrum Cisterciensium, studio Franc.

Bartholomæi TISSIER. *Bonofonte*, 1660, 8 *vol. in-fol.* 60 *l.*

TITONE *Gianandrea*, Rime. *Paviæ*, 1609, *in*-4. 2 *l.*

Le TOCSIN des Maſſacreurs & Auteurs des Confuſions de France. *Reims*, 1577, *in*-8. 10 *à* 12 *l. rare.*

Joan. TOLANDI, Pantheiſticon, ſivè Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ. *Londini*, 1700, *in*-8. 15 *à* 20 *l. rare.*

Ce Livre eſt imprimé en Lettres rouges & noires, & eſt très-bien exécuté.

——Ejuſdem Adæiſidæmon, ſivè Titus Livius à Superſtitione vindicatus, & Origines Judaicæ. *Hagæ Comitum*, 1709, *in*-8. 12 *à* 15 *l.*

Ce Livre a été ſupprimé, & c'eſt ce qui en a occaſionné la rareté & le mérite. Cet Auteur naquit en Irlande le 30 Novembre 1670, fut baptiſé ſous le nom de *Janus Junius*, & mourut à Londres le 21 Mars 1722.

Le TOLEDAN, ou Hiſtoire Romaneſque de Don Juan d'Autriche, Fils naturel de l'Empereur Charles-Quint. *Paris*, 1649 *& ſuiv.* 5 *vol. in*-8. 18 *l.*

Il n'y a eu que cette édition qui eſt rare.

TOLEDO *da Piergiacomo*, da Ragionamento del Terremoto, del nuovo Monte, e dell' aprimento di Terra in Pozzuolo l'anno 1538. *Napoli*, 1539, *in*-4. *rare*, 4 *l.*

Reggimento del Padre di Famiglia di *Franceſco* TOMMASI. *In Firenze*, 1580, *in*-4. *peu com.* 3 *l.*

Giugurta TOMMASI, Iſtorie di Siena. *In Venezia*, 1625, 2 *vol. in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Giulio Cesare TONDUZZI, Storie di Faenza. *In Ferrara*, 1675, *in-fol.* 15 *à* 18 *l. rare.*

TONNINA *Francesco*, Discorso in Materia di Duello. *Mantova*, 1577, *in-4.*

Ce Livre est rare. 4 l.

Bibliotheca Napoletana *Nicolai* TOPPI. *Napoli*, 1678, *in-fol. rare.*

Leonardo Nicodemo a fait des Additions pour joindre à cet Ouvrage ; elles sont imprimées à Naples en 1683, *in-fol.* 20 l. les 2 vol. chez M. Fl.

La Veronica, o del Sonetto, Dialogo di *Vincenzo* TORALTO. *In Genova* 1589, *in-4.* 3 *l.*

TORELLI *Pomponio*, trattato del debito, del Cavaliero. *Parma*, 1596, *in-4.* 3 *l.*

TORFFÆI Historia Rerum Norvegicarum, in quatuor Tomos divisa. *Hafniæ*, 1711, 4 *Tomes en* 2 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Cet Auteur étoit Irlandois, Historiographe du Roi de Danemarck, mourut vers l'an 1720, âgé de 81 ans.

Monarchia Indiana, por *Juan* TORQUEMADA. *Madrid*, 3 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

——Ejusdem, Quæstiones super Evangelia de Tempore. *Norimbergæ*, 1478, *in-fol. peu commun.*

Torquemada (*Jean de*) plus connu sous le nom de *Turre Cremata*, naquit à Valladolid en 1384 ; il entra à l'âge de 16 ans dans l'Ordre de S. Dominique, & mourut à Rome âgé de 80 ans. Nous avons de cet Auteur, sous le nom de *Turre Cremata : Expositio in Psalmos. Moguntiæ*, 1474,

in-fol. Cette édition eſt très-rare. Ce Livre a été réimprimé à Mayence en 1476 *in-fol.* qui eſt encore rare ; & une autre fois en 1478 *in-fol.* qui eſt plus commun.

Scienza de la Natura, e varie Eſperienze, di *Giovanni* DE LA TORRE. *In Napoli*, 1748, 2 *vol. in-4. con fig.* 15 *l.*

Franciſci TORREBLANCA VILALPANDI, Epitome Delictorum ; ſeu Libri IV. in quibus de Invocatione Dæmonum occulta & aperta. *Hiſpali*, 1618, *in-fol.*

Cette édition originale a été approuvée par l'Inquiſition & eſt très-rare, lorſqu'il ſe trouve à la fin un petit Traité intitulé : *Defenſa en favor de los Libros de Magia*, qui y manque ſouvent.

Mémoires & Négociations ſecretes de diverſes Cours de l'Europe ; contenant ce qui s'eſt paſſé depuis le premier Traité de partage de la ſucceſſion d'Eſpagne, juſqu'à la communication du ſecond Traité, & enſuite juſqu'à l'entrée des Troupes Françoiſes dans les Places des Pays-Bas Eſpagnols ; recueillis & diſpoſés par M. DE LA TORRE. *La Haye*, 1721 & 1722, 2 *vol. in-12.* 8 *à* 9 *l.*

Il Rittratto di Milano, colorito da *Carlo* TORRE ; con più figure in rame. *In Milano*, 1674 e 1714, *in-4.* 4 *l.*

Rafaello DELLA TORRE ; Squitinio della Republica di Venezia d'Autore incognito ſquitianiato. *In Genova*, 1653, *in-4.* 3 *l.*

——Del medeſimo *Rafaello* della TORRE, Fuga del Cardinal Antonio Barberini, male interpre-

tata, e peggio calunniata. *Perugia*, 1646, *in*-12. 2 *l.*

Ces 3 art. ſont chez M. Fl.

Joan. TORTELLII ARETINI, Commentarii Grammatici de Orthographiâ Dictorum. *Venetiis*, 1471, *in-fol.*

Ce Livre de Tortelius a été réimprimé ſous le titre ſuivant:

Joan. TORTELII Commentarii de Ortographia Dictionum è Græcis tractatum; & Laur. Vallæ Elegantiæ Latinæ Linguæ. *Venetiis*, 1501, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

——Idem. *Romæ*, 1471, *in-fol.*

Ces deux éditions ſont également rares & eſtimées. Cet Auteur naquit à Arezzo en Italie; fut Secrétaire du Pape *Nicolas V.*

L'Art & Science de la vraie proportion des Lettres Attiques ou Antiques, ſelon le Corps & le Viſaige Humain; par *Geoffroy* TORY. *Paris*, 1549, *in*-8. *fig.* 7 *l.*

Il étoit natif de Bourges, Libraire ſçavant, mort l'an 1534.

TOSINI *Pietro.* La Liberta dell' Italia. *Amſterd.* 1718, *in*-8. 2 *vol.* 4 *l.*

——Del medeſimo, Storia e Sentimento dell' Abbate TOSINI, ſopra il Gianſeniſmo Concordia. 1717, 3 *vol. in*-12. 6 *l.*

La Liberté de l'Italie démontrée à ſes Princes & à ſes Peuples; trad. de l'Italien de l'Abbé *Pierre* TOSINI; de Boulogne. *Amſt.* 1718, *in*-12. 3 *l.*

Ce vol. n'eſt pas commun.

Las XIV Queſtiones del *Alfonſo* TOSTADO. *Anvers*, 1551, *in*-12. 9 *l.*

Rare & recherché.

——Ejuſdem TOSTATI Opera in Sacram Scripturam. *Venetiis*, 1596, 13 *vol. in-fol.* 120 *l.*

L'édition d'Allemagne de 1613 n'eſt pas eſtimée ; elle eſt également en 13 vol. *in-fol.*

Il naquit à Madrigal, Ville d'Eſpagne, dans le XV ſiècle; il fut Evêque d'Avila, & mourut à Bâle, où il étoit venu pour aſſiſter au Concile, l'an 1454, âgé de 40 ans.

TOTTI *Pompilio*, Ritratti, e Elogii de' Capitani illuſtri, per lui publicati. *Roma*, 1635, *in*-4. *con fig.* 5 *l.*

——Del medeſimo, Riſtretto delle Grandezze di Roma. *Roma*, 1637, *in*-12. 2 *l.*

Le Roman du Chevalier DE LA TOUR, & le Guidon des Guerres. *Paris*, 1514, *in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

On en a tiré quelques exemplaires ſur vélin ; il s'en eſt vendu un chez M. de Préfond, 193 l.

L'Amie des Amies, imitation d'Arioſte en quatre Livres; la Moſchéïde, Hiſtoire tirée de Macaron en France, & autres Poéſies ; par *Berenger* DE LA TOUR. *Lyon*, 1558, *in*-8. 7 *à* 8 *l. pas commun.*

TOURNEFORT. *Voyez* PITTON DE TOURNEFORT.

Arrêts Notables ſur toutes ſortes de queſtions en Matières Bénéficiales & Cauſes Eccléſiaſtiques ; par *Jean* TOURNET. *Paris*, 1631, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Il étoit natif de Paris, & Avocat célèbre au Parlement.

L'Année Chrétienne ; par M. le TOURNEUX. *Paris*, 1685 *& suiv.* 13 *vol. in*-12.

Il faut que ce Livre porte le nom de *Josset*, pour être de bonne édition ; c'est la plus estimée ; elle vaut 30 l. bien conditionnée.

Abrégé des principaux Traités de Théologie, attribué à M. le TOURNEUX. *Paris*, 1694, *in*-4. *rare.*

Nicolas le Tourneux naquit à Rouen le 30 Avril 1640, & mourut à Paris le 28 Novembre 1686, âgé de 47 ans.

Œuvres de Maître *Jacques* DE TOURREIL, contenant les Philippiques & Harangues de Démosthène & d'Æschine, trad. en François, avec des Remarques données par M. Massieu. *Paris*, 1721, 2 *vol. in*-4. 25 *l.*

Jacques de Tourreil, né à Toulouse le 18 Nov. 1656, mourut le 11 Octobre 1714, âgé de 58 ans.

Les Mœurs ; par M. TOUSSAINT. *Paris*, 1748, 3 *tomes en* 1 *vol. in*-12.

Ce Livre a été imprimé *in*-4. & c'est cette édition qui est recherchée, parce qu'elle a été imprimée à un petit nombre. Ce Livre a été supprimé en 1748, par Arrêt du Parlement ; il y a une Lettre sur cet Ouvrage qui a paru en 1748, *in*-8.

Mémoires sur l'Etat du Clergé & de la Noblesse de Bretagne ; par le *P.* TOUSSAINT *de Saint Luc.* *Paris*, 1691, 2 *vol. in*-8. *fig. rare*, 8 *à* 9 *l.*

Alexandri TRALLIANI medici, Libri XII, de re medicâ, græcè, necnon Rhazæ, de Pestilentiâ Libellus ex syriacâ in græcam Linguam transla-

tus, cum Jacobi Goupyli, in eosdem Castigationibus. *Parisiis*, 1548, *in-fol. rare & estimé.*

Alexander TRALLIANUS, nommé ainsi parce qu'il étoit natif de Tralles, Ville de Bithynie, dans le VI siècle.

Hyppoliti à LAPIDE, (*Joachimi* TRANSÉE) Dissertatio de ratione Statûs in Imperio Romano-Germanico. *Froistadii*, 1647, *in-12.*

Ce Traité est fort rare; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 16 l. 10 s.

Georgii TRAPEZUNTII, Rhetoricorum Libri. *Venetiis, sine anno, in-fol.*

Cette édition, qui est la première, est rare & la plus estimée.

——Ejusdem TRAPEZUNTII, de Partibus Orationis, ex Prisciano. *Mediolani*, 1474, *in-4.*

——Ejusdem, Comparatio Platonis & Aristotelis. *Venetiis*, 1523, *in-8.*

TRATTATO della Sapienza de gl'Antichi. *Firenze*, 1618, *in-12.* 2 *l.*

TRATTATO della Penitenza compilato dal Compositore dello Specchio di Croce. *In Ven.* 1490, *in-4. cioè fra Domenico Cavalca.* 3 *l.*

Bernardo TREVISAN, Trattato della Laguna di Venezia. *In Venezia*, 1715, *in-4.* 4 *l.*

Fables diverses, tirées d'Esope & autres, avec des Explications; par *Raphaël* TRICHET DU FRESNE, avec les Figures de Sadeler. *Par.* 1659, *in-4.* 15 *l.*

Les Figures font le mérite de cette édition.

Joannis Wolfgangi TRIERI, Introductio ad Artem

Heraldicam, (Germanicè) *cum figuris. Lipſiæ*, 1714, *in*-8. 6 *l.*

Trigauci *Niccol.* Entrata nella China de' PP. della Compagnia di Geſu, cavata dalli Commentarii del Padre Matteo Ricci, e volgarizzata da Antonio Sozzini da Sarzana. *Napoli, ſenza anno, in*-4. 3 *l.*

Philippi à Sanctiſſima Trinitate, Itinerarium Orientale. *Lugd.* 1649, *in* 8.

Ce Livre eſt rare & vaut 18 à 20 l. il a été traduit en François & imprimé à Lyon en 1652, *in*-8. il eſt également rare & vaut le même prix. Il a été traduit en Italien & imprimé à Veniſe en 1667, *in*-12. il n'eſt pas plus commun, mais moins cher. Il ſe trouve, ainſi que tous les Articles ſuivans, dans le Cabinet de M. Fl.

Tutti i Trionfi, Carri, Maſcherate, o Canti carnaſcialeſchi, andati per Firenze dal Tempo del Magnifico Lorenzo Vecchio de Medici, quando gli hebbero prima comminciamento per inſino a queſto anno 1559. *In Firenza*, 1559, *ſenza nome di Stampatore, in*-8.

Luſca donna cette édition, & il fut obligé de couper les pages, depuis la 298 à la 398, dans tous les Exemplaires, ſur la demande de Paul, Frère de Jean-Baptiſte dell' Ottonaio.

Ce Livre eſt fort rare; il faut qu'il ſe trouve à la fin de ce volume, *le Canzoni, overo Maſcherate Carnaſcialeſche di Giovanni Battiſta del Ottonaio*, 1560, *in*-8. Lorſque ces Chanſons y ſont jointes, il vaut 50 à 60 l.

On a donné en 1750 une nouvelle édition du même Livre, imprimée à Florence en 1750, ſous le nom de *Coſmopoli*, en deux vol. *in*-8. avec des augmentations conſidérables & des Variantes; elle eſt ornée de plus, des Por-

traits des Auteurs qui compoſent cet Ouvrage. 24 l. On en a tiré quelques Exemplaires *in*-4.

TRIONFI, Sonetti, Canzoni, e Stanze in lode di Dio, e di Maria Vergine, compoſti da Diverſi. *Venezia*, 1517, *in*-8. 4 *l.*

Ces 4 art. ſont chez M. Fl.

La Toiſon d'or, ou la Fleur des Tréſors, en laquelle eſt méthodiquement traité de la Pierre des Philoſophes, enrichie de figures & des propres couleurs repréſentées au vif, ſelon qu'elles doivent néceſſairement arriver en la pratique de ce bel Œuvre : traduite de l'Allemand de ce grand Philoſophe *Salomon* TRISMOSIN, Précepteur de Paracelſe, & commentée en forme de Paraphraſe ſur chaque Chapitre, par J. L. *Paris*, 1612, *in*-8. *peu commun*, 6 *l.*

TRISSINO Gion Giorgio. L'Italia liberata da' Gotti Poema in Verſo Sciolto. *In Roma, il primo Tomo* 1547, *ed in Venezia*, 1548, *il* 2.° *& il* 3.° *in*-8. *Libri* 27, *con i Caratteri Grechi.*

Livre très-rare, 60 à 72 l. C'eſt le premier Poëme Epique en Italien en Vers non rimés.

L'Abbé Antonini a donné à Paris en 1729 une nouvelle Edition de ce Poëme en 3 vol. *in*-8. en grand & petit papier. On en a même tiré quelques-uns ſur vélin. M. Floncel en a un Exemplaire de cette eſpèce.

Rime di *Gion Georgio* TRISSINO. *In Vicenza*, 1529, *in*-4. 4 *l.*

Ce Poëte a donné la Tragedia de la Sofoniſba. *In Roma*, 1524, *in*-4. 4 *l. e* 1585, *in*-12. 2 *l.*

La Comedia intitolata I. Simillimi. *In Venezia*, 1547, *in*-8. 2 *l.*

I. Ritratti delle Belleſſime Donne d'Italia. *In Roma*, 1524 *e* 1531, *in*-4. 4 *l.*

Epiſtola della Vita che dée tenere una Donna Vedova. *In Roma*, 1524, *in*-4. 2 *l.*

Della Poetica Diviſioni quattro. *In Vicenza*, 1529, *in-fol. très-rare, en caractères grecs.* 12 *à* 15 *l.*

Quinta e ſeſta Diviſione. *In Venezia*, 1563, *in*-4. *très-rare*, 6 *à* 7 *l.*

Dialogo del *Gian Georgio* TRISSINO, intitolato, Il Caſtellano, nel quale, ſi tratta della Lingua Italiana. *In Vicenza*, 1529.

Il Dante della volgare Eloquenza, la Poetica, Epiſtola nella Lingua Italiana, con i Dubbii Grammaticali, 1529.

Tous ces Traités ſont imprimés ſous cette même date & ſe trouvent dans un ſeul vol. *in-fol.* imprimé à Vicence en 1529. Il eſt fort rare, 12 à 15 l.

Il a été réimprimé en entier à Véronne, en 1729, 2 vol. *in-fol.* qui a pour titre : *Tutte le Opere di Triſſino*, qui vaut 12 l.

Il naquit en Italie l'an 1478 ; & mourut l'an 1550, âgé de 72 ans.

Commentaires Hiſtoriques, contenant l'Hiſtoire Générale des Empereurs Romains, depuis Jules Céſar juſqu'à Jovien ; illuſtrée par les Médailles ; par *Jean* TRISTAN DE S. AMAND. *Paris*, 1644, 3 *vol. in-fol.* 70 *à* 80 *l.*

Jean Triſtan de S. Amand, habile Antiquaire, vivoit en 1656.

Le Roman de TRISTAN, Chevalier de la Table

Ronde. *Paris, ſans date d'impreſſion, in-fol. goth. très-rare*, 30 *à* 36 *l.*

Le Roman du Noble & Vaillant Chevalier TRISTAN, Fils du Noble Roi Meliadus de Léonnois, compilé par Luca, Chevalier, Seigneur de Gaſt. *Rouen*, 1489, *in-fol. fort rare*, 40 *l.*

Diſputation entre l'Homme & Raiſon, compoſé en l'honneur de la Glorieuſe Vierge Marie, par TRISTAN DE L'ESCAIGNE. *Paris, ſans date, in-12. goth. rare. Le Titre eſt françois & le Traité eſt latin.*

Stenographiæ, necnon Claviculæ Salomonis Germ. *Joan.* TRITHEMII, Abbatis Spanheimenſis, Genuina, facilis dilucidaque declaratio. *Col. Agrip.* 1634, *in-4. rare*, 6 *l.*

Il naquit au Diocèſe de Tréves, ſur la Moſelle, le premier Février 1462; fut Abbé du Monaſtère de Spanheim le premier Février 1482, & mourut le 13 Décembre 1516.

TROJANO, Poema in Ottava Rima. *Venezia*, 1553, *in-4. con figure.*

Creſcimbeni, *Tome V, page* 38 & 39, cite une édition de ce Livre faite à Veniſe en 1491, & dit qu'à la fin de ce Poëme on lit: *Finito il Libro detto Trojano, ſtampato & compoſto in Lingua Fiorentina, nella Magna, & Triumphante Citta di Vinegia, per Meſſer Jacopo di Carlo, Prete Fiorentino nell' anno MCCCCXCI.*

Abrahami TROMMII, Concordantiæ Græcæ, in LXX. Interpretes. *Amſt.* 1718, 2 *vol in-fol* 30 *à* 36 *l.*

Il naquit à Groningue en 1633. Il étoit Calviniſte, & mourut en 1719, âgé de 86 ans.

Paolo TRONCI Memorie Istoriche di Pisa. *In Livorno*, 1682, *in*-4. 4 *l.*

La Chronique de Louis XI. depuis 1461 jusqu'en 1483, vulgairement appellée *la Chronique Scandaleuse*, écrite par *Jean de* TROYES, Greffier de l'Hôtel-de-Ville de Paris, ou selon d'autres, par Denis Hesselin. *Paris*, 1558, *in*-8. *rare*, 9 *à* 10 *l.*

Recueil des Histoires TROYENNES, contenant la Généalogie de Saturne & de Jupiter, les Faits & Prouesses du Vaillant Hercule, & la réédification de Troyes. *Paris*, *in-fol. sans année.*

Ce Livre est très-rare de cette édition. Il a été vendu chez M. de Préfond 621 l. imprimé sur vélin.

Il a été réimprimé à Lyon, en 1494 *in-fol.* vendue chez M. le Comte Hoym 29 l. 19 s. rare.

Neuf Dialogues faits à l'Imitation des Anciens, par *Orasius* TUBERO (la Mothe le Vayer). *Francfort*, 1505 *pour* 1506, *in*-4. *très-estimé.*

Il n'est pas compris dans les Ouvrages de la Mothe le Vayer.

Erreur dans les dates. Il vivoit dans le dernier siècle, & non pas dans le précédent.

Trois Dialogues de l'Exercice de Sauter & de Voltiger, par *Arcange* TUCCARO. *Paris*, 1599, *in*-8. *fig.* 6 *à* 8 *l. rare.*

Giovanni Battista TUFFO Istoria della Religione de Padri Chierici Regolari. *Roma*, 1609, *in-fol.* 6 *l.*

TURCHI *Francesco*, Lettere Facete, e piacevoli di Diversi Uomini grandi, per lui raccolte. *Venezia*, 1575, *in*-8.

C'est le second volume des Lettres Facétieuses données sous le nom de *Dionigi Atanagi*, *à Venise en* 1561. Il faut avoir ces 2 vol. ensemble. *6 l.*

De TURCO Papismo, hoc est de Turcarum & Papistarum adversus Christi Ecclesiam & Fidem conjuratione, eorumque in Religione & Moribus similitudine Libri IV. *Londini*, 1604, *in*-8. *10 à 12 l. rare.*

La Dispute d'un Asne contre frère *Anselme* TURMEDA, touchant la dignité de l'Homme, par devant les autres Animaux. *Lyon*, 1554, *in*-16. *première édition, rare & recherchée, 9 à 10 l.*

——Le même Livre. *Pampelune*, 1606, *in*-16. *Il n'est pas commun.*

Traité de la Peinture des Anciens, contenant les Observations sur l'Origine, le Progrès & la Décadence de cet Art, chez les Grecs & les Romains; par *George* TURNBULL, en Anglois. *London.* 1740, *in-fol. fig. rare*, 30 *à* 36 *l.*

Chronique & Histoire faite & composée par R. Père en Dieu TURPIN, Archevêque de Reims, contenant les Prouesses & Faits d'Armes du Roi Charlemagne & de son Nepveu Roland, trad. du latin par Robert Gaguin. *Paris*, 1527, *in*-4. *rare*, 25 *à* 30 *l. Vendue chez M. le Comte Hoym* 34 *l.* 1 *s.*

Il étoit Moine de S. Denis en France; fut fait Archevêque de Reims vers l'an 760, & mourut le 2 Septembre 800.

Eſſai ſur l'Art de la Guerre, par TURPIN DE CRISÉ. *Paris*, 1754, 2 *vol. in*-4. 12 *à* 15 *l.*

Georgii à TURRE, Dryadum, Amadryadum, Cloridiſque Triumphus, ubi Plantarum univerſa natura ſpectatur, affectiones expenduntur, & facultates explicantur. *Patavii*, 1685, *in-fol.*

Sei Homelie ſopra le Parole di Jeſu Chriſto, Luc xij. v. 5, 6. da *Benedetto* TURRETINI. *In Genova, ſenza anno, in*-12. 3 *l.*

Barthol. Frexii TURRIANI. Orationes duæ. *Lugd.* 1539, *in*-4. 10 *l.*

Œuvres Poétiques de *Claude* TURRIN, Dijonnois. *Paris*, 1572, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

TURRONI *Agoſtino*, Edificazione, owero Origine di molte Città principali del Mondo. *Terni*, 1620, *in*-4. 3 *l.*

TUTINI *Camillo*, dell' Origine, e Fondazione de' Seggi di Napoli. *Napoli*, 1644, *in*-4. 3 *l.*

TUZI *Franceſco*, Memorie Iſtoriche della Città di Sora. *Roma*, 1727, *in*-4. 4 *l.*

Maximi TYRII Diſſertationes Philoſophicæ, gr. & lat. ex Interpretatione & cum Notis Danielis Heinſii, & Joannis Daviſii. *Cantabr.* 1703, *in*-8.

Ce vol. fait partie des Auteurs dits *Variorum*, 6 l.

——Idem gr. & lat. ex Recenſione Joannis Daviſii, cum Notis Diverſorum. *Londini*, 1740, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

L'Anatomie d'un Pigmée, ou Eſſai Philoſophique, concernant les Pigmées, le Cynocéphale, les Satyres, & les Sphinxs des Anciens, par *Edouard* TYSON, en Anglois. *Londres*, 1699, *in*-4. 6 *à* 7 *l.*

Menologia,

Menologia, seu Menæa Græcorum per totum annum, græcè edita ; curâ & studio Theophilacti Hieromonachi TZANPHURNARI, & Tomis XII. comprehensa. *Venetiis*, 1639.

Ce Livre est difficile à trouver complet ; les 12 Tomes se relient ordinairement en 8 vol. *in-fol.* & se vendent 100 à 120 l.

V

LE Gouvernement des trois Etats du tems qui court, par *Pierre de la* VACHERIE. *Paris*, 1510, *in-4. rare.*

Joan. Georg. VACHTERI, Gloſſarium Germanicum. *Lipſiæ*, 1737, *in-fol. peu commun.* 15 *à* 18 *l.*

VŒNIUS *Otho. Voyez* HORATIUS.

Nummi Antiqui Familiarum Romanarum collecti & inciſi, cum Interpretationibus Joan. Foy. VAILLANT. *Amſt.* 1703, *2 vol. in-fol.* 30 *à* 40 *l.*

Il étoit habile Antiquaire, natif de Beauvais, en Picardie; mort le 23 Octobre 1706, âgé de 75 ans.

Botanicon Pariſienſe, ou Hiſtoire des Plantes des environs de Paris, par *Sebaſtien* VAILLANT, avec les figures deſſinées par Claude Aubriet. *Amſterd.* 1727, *in-fol.* 30 *à* 36 *l. fort eſtimé.*

Il naquit à Vigny, près Pontoiſe, le 26 Mai 1669; & mourut le 26 Mai 1722.

Trois Livres de Charmes, Sorcellages & Enchanmens, traduits du latin de *Léonard* VAIR, par Julian Bandon. *Paris*, 1583, *in-8.*

Ce Livre n'eſt pas commun. 6 à 7 l.

Géographie Hiſtorique, Eccléſiaſtique & Civile, par *Dom* VAISSETTE, Bénédictin. *Paris*, 1755, 4 *vol. in-4.* 40 *l.*

Hiſtoire Générale du Languedoc, avec des Notes,

par le même. *Paris*, 1730 *& suiv.* 5 *vol. in-fol. fig.* 50 *à* 60 *l.*

Dom Joseph Vaissette, naquit à Gaillac, Diocèse d'Alby, en 1685 ; mourut à Paris le 10 Avril 1756, a l'Abbaye S. Germain des Prés.

Histoire du Dauphiné, & des Princes qui ont porté le nom de *Dauphin*, par *Jean-Pierre Moret*, Marquis de VALBONNAIS. *Genève*, 1722, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort estimé, 15 à 18 l. Il est rempli de Recherches curieuses & singulières. Il naquit à Grenoble le 23 Juin 1651 ; fut Premier Président de la Chambre des Comptes du Dauphiné ; & mourut le 2 Mars 1730, âgé de 79 ans.

VALCKENIERI, Roma Paganizans, seu Idolatriæ Pontificiæ Examen Historico-Theologicum. Accessit ejusdem Speculum Papismi. *Franequeræ*, 1636, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

Trois Sermons, au jour de la Fête de la Béatification de S. Ignace, par *Pierre de* VALDERAME, trad. par François Solier. *Poitiers*, 1611, *in*-8.

Rare & recherché à cause des louanges qu'on fait de S. Ignace. 4 à 5 l.

VALDES *Francesco*, *di* Specchio, e Disciplina Militare, tradotto dallo Spagnuolo in Italiano da Gianpaolo Gallucci Salodiano ; con un Dialogo dell' istesso, intorno al formare uno Squadrone di Gente, e di Terreno. *Ven.* 1626, *in*-8. 2 *l.*

Le Cento e dieci Considerationi del Signor *Giovan.* VALDESSO, nelle quale si ragiona delle cose più

utili, più neceſſarie e più perfette della Chriſtiana Religione. *In Baſilea*, 1550, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

Il étoit Gentilhomme Eſpagnol & Juriſconſulte; il mourut à Naples, vers l'an 1540.

Jean de VALDOR. *Voyez Ch.* BEYS.

Le Roman des deux Nobles Chevaliers VALENTIN & ORSON. *Lyon*, 1495, *in-fol. gothique.*

Cette édition eſt très-rare, par ſon ancienneté.

VALENTINO e ORSON, traduit du François en Italien. *In Venezia*, 1558, *in*-8. 4 *à* 5 *l.*

Opere volgari di M. *Luca* VALENTIANO Derthoneſe. *In Venegia*, 1532, *in*-8. *rare*, 4 *à* 5 *l.*

La Vita del Duca VALENTINO, deſcritta da Tomaſo Tomaſi. *In Monte Chiaro*, 1665, *in*-4. 3 *l. e* 1671, *in*-12. 2 *l.*

Le Lacrimevoli Lamentazioni del Duca VALENTINO, Figlivolo di Aleſſandro VI. *Ven.* 1543, *in*-8. 2 *l.*

Ces quatre Articles ſont dans le Cabinet de M. Fl.

Les douze Clefs des Philoſophes de *Baſile* VALENTIN, & l'Azot, ou le Moyen de faire l'or caché des Philoſophes; enſemble l'Œuf des Philoſophes de Bernard, Comte de Trèves; le tout traduit & augmenté par Lagneau. *Par.* 1659, *in*-8. *rare.*

Il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 15 l. 1 ſ.

Joannis VALENTINI, Gentilis Impietatum brevis Explicatio, ex Actis publicis Genevenſibus deſcripta; per Theodor. Bezam. *Gen.* 1567, *in*-4.

Il faut qu'il ſe trouve derrière ce volume:

——Ejuſdem VALENTINI, Capitis Supplicio Bernæ affecti Hiſtoria. *Genevæ*, 1567, *in*-4. *rare.*

Lorſque cette pièce y eſt jointe, 12 à 15 l.

Michaëlis VALENTINI, Amphitheatrum Zootomicum, exhibens Hiſtoriam Animalium Anatomicam undiquaque collectam; accedit Methodus ſecandi Cadavera Humana, & Ars dealbandi Oſſa, cum Oſteologia; Tabulis Myologicis, &c. *Francof.* 1720, *in-fol. cum figuris.* 15 *à* 18 *l.*

——Ejuſdem, Hiſtoria ſimplicium, à Beckero Latio reſtituta; accedit India Liberata, è Belgico Latinè verſa. *Francofurti*, 1716, *in-fol. cum fig.* 15 *à* 18 *l.*

Hiſtoire de l'Amant reſſuſcité de la mort d'Amour; par *Théodore* VALENTINIAN. *Lyon*, 1558, *in-4.* 6 *l.*

Les Angoiſſes d'Amour, ou l'Hiſtoire des Déplaiſirs amoureux & languiſſans Déſirs; par *Théodore* VALENTINIAN. *Lyon*, 1626, *in-4.* 8 *à* 9 *l.*

Caii VALERII FLACCI, Argonauticon, Libri VIII. *Bononiæ*, 1474, *in-fol.*

Première édition très-rare.

——Idem, cum Commentariis Ægidii Maſerii. *Pariſiis*, 1517, *in-8.* 3 *l.*

——Idem, cum iiſdem Commentariis. *Pariſiis*, 1519, *in-fol.*

——Idem, Pio Bononenſi editore. *Bononiæ*, 1519, *in-fol.*

Cette édition eſt rare & fort eſtimée. 60 l.

——Idem, latinè interprete innominato. *Venet.* 1523, *in-8.* 5 *l.*

——Idem, à Philipp. Engentino emendati. *Pariſiis*, 1532, *in-8.* 6 *l.*

——Idem. *Lugd. Griphius*, 1548, *in*-18. 3 *l. rare.*

——Idem, cum Lud. Carrionis Caſtigationibus. *Antverpiæ*, 1565, *in*-8. 6 *l.*

——Idem, cum iiſdem Caſtigationibus. *Antverp.* 1566, *in*-16, 8 *l.*

——Idem, cum Notis Lud. Carrionis & aliorum, ex recenſione Petri Burmanni. *Leidæ*, 1724, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

Caïus VALERIUS *Flaccus*, Poëte Latin, naquit à Sezza, Ville de la Campagne de Rome ou de Padoue, vivoit ſous l'Empire de Domitien, vers l'an 71 de Jeſus-Chriſt.

VALERIUS *Maximus*, de Dictis & Factis memorabilibus. *Editio Vendelini de Spira*, 1471, *in-fol.*

Première édition, très-rare; vendue chez M. le Comte Hoym, 91 l. prix arbitraire.

——Idem. *Venetiis*, 1474, *in-fol.*

——Idem. *Pariſiis*, 1475, *in-fol.*

——Idem, cum Commentariis Omniboni Leoniceni. *Venetiis*, 1482, *in-fol.*

——Idem. *Venetiis*, 1485, *in-fol.*

——Idem, cum Interpretationibus Oliverii Arzignanenſis. *Venetiis*, 1487, *in-fol.*

——Idem, cum Commentario ejuſdem Oliverii, & Jodoci Badii Aſſenſii familiari & dilucidâ Expoſitione. *Pariſiis*, 1517, *in-fol.*

——Idem, cum Commentariis eorumdem. *Pariſiis*, 1535, *in-fol.*

VALERE *Maxime*, tranſlaté de Latin en François,

par Simon de Hesdin & Nicolas de Gonnesse. *Lyon*, 1485, *in-fol. fig.*

——Le même. *Lyon*, 1489, *in-fol. fig.*

——Le même. *Paris*, *sans date*, *in-fol. gothiq.*

——Le même. *Paris*, 1713, 2 *vol. in-12.* 5 *à* 6 *l.*

——Idem. *Parisiis*, 1543, *in-8.* 10 *à* 12 *l. rare.*

——Idem. *Par. Rob. Stephanus*, 1544, *in-8.* 3 *l.*

——Idem. *Lugduni*, *Griphius*, 1550, *in-16.* 3 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum, ex editione Ant. Thysii. *Lugd. Batav.* 1670, *in-8.* 6 *à* 7 *l.*

——Idem, cum Interpretatione & Notis Petri Cantel, ad usum Serenissimi Delphini. *Paris.* 1679, *in-4.* 9 *à* 10 *l.*

——Idem, cum Notis integris. *Leydæ*, 1726, *in-4.* 15 *à* 18 *l.*

VALERIO *Massimo*, Libri IX, tradotti in Volgare. *Venezia*, 1504, *in-fol.* 6 *l.*

——Il medesimo, Volgare. *In Venetia*, *in-8.* 3 *l.*

——Il medesimo, tradot. per Giorgio Dati Fiorentino. *Venezia*, 1547, *in-8.* 3 *l.*

Cet Historien Latin étoit né à Rome, & vivoit sous l'Empire de Tibère.

Théâtre d'honneur de plusieurs Princes; par de VALES. *Paris*, 1621, *in-fol.* 24 *l.*

Hadriani VALESII, Notitia Galliarum, ordine Literarum digesta. *Paris.* 1675, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Les Exemplaires en gr. pap. sont fort rares; il y en a eu un chez M. le Comte Hoym, en mar. qui a été vendu 51 l.

——Ejuſdem, Rerum Francicarum à primordiis Gentis anno Chriſti 254, uſque ad Childerici deſtitutionem, anno 752, Tomi tres. *Pariſiis*, 1644 & 1658, 3 *vol. in-fol.* 40 *à* 45 *l.*

Le grand papier eſt rare & vaut le double.

Naquit à Paris le 14 Janvier 1607; mourut le 20 Juillet 1692.

VALGUARNERA *Mariano*, Diſcorſo dell' origine, & antichità di Palermo e de' Principi abitatori della Sicilia, e dell' Italia. *Palermo*, 1614, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

VALIERO, (*Andrea*) Iſtoria delle Guerre di Candia, dopo l'anno 1644, fino al 1669. *Vinezia*, 1669, *in*-4. *belle édit.* 5 *à* 6 *l.*

La Famine, ou les Putains à cul; par de la VALISE. *Paris*, 1649, *in*-4. *rare*, 6 *à* 7 *l.*

Laurentii VALLÆ, de Elegantiâ latinæ Linguæ, Libri ſex. *Romæ*, 1471, *in*-4.

Cette édition eſt très-rare, & d'un prix arbitraire. Ce Livre a été réimprimé à Veniſe, ſous la même date, & eſt rare. Les éditions qui ont paru depuis ne ſont pas eſtimées.

Trattato di *Lorenzo* VALLA, dove ſi tratta della Donazione che Volgarmente ſi dice eſſer fatta da Conſtantino Magno a Papa Silveſtro. 1546, *in*-4. 4 *à* 5 *l.*

Les Apologues & Fables de *Laurent* VALLE; tranſlat. du Latin en François par le même *Laurent* VALLE. *in-fol. ſans nom de ville ni année, goth.*

Il étoit natif de Rome, où il mourut en 1457.

Georgii VALLÆ, Opus de expetendis & fugiendis

rebus; ſtudio & curis *Joan. Petri* VALLÆ. *Venetiis*, 1501, 2 *vol. in-fol.*

Cette édition eſt la plus recherchée. Il étoit natif de Plaiſance, & floriſſoit au XV ſiècle.

VALLE *Battiſta* della di Venafro, il Vallo, ove ſi tratta dell' Ordinanze delle ſchiere, de' Fuochi Artificiali edi altre coſe Militari. *Venez.* 1531, *in*-8. *con figure*, 2 *l.*

Viaggi di *Pietro della* VALLE in Turchia, Perſia & India, dalli 1614 al 1626. *In Roma*, 1650, 1658 *e* 1663, 4 *vol. in*-4. 12 *à* 15 *l. Livre très-eſtimé; & in Ven.* 1663, *in*-12. *jolie édit.* 7 *à* 8 *l.*

Funerale della Signora Sitti Maani *Gioerida della* VALLE, celebrato in Roma l'anno 1627, deſcritto da Girolamo Rocchi. *Rom.* 1727, *in*-4. *con fig.*

On joint, autant qu'il eſt poſſible, ce Livre, qui n'eſt pas commun, au précédent & à celui qui ſuit.

Delle conditioni di Abbas Rè di Perſie di *Pietro della* VALLE, il Pellegrino. *Roma*, 1628, *in*-4.

Le Lettere delle Dame e delli Eroi di *Franceſco della* VALLE. *Roma*, 1622, *in*-8.

Ce ſont des Heroïdes dans le goût de celles d'Ovide. Les Articles ci deſſus ſont dans le Cabinet de M. Fl.

VALLE *Pietro della*, detto il fantaſtico, Diſcorſo di tre nuove Maniere di Verſo ſdrucciolo. *Roma*, 1634, *in*-4. 2 *l.*

VALLE *Teodoro*, Domenicano, la Regia & Antica Piperno, cavata dai Manuſcritti di detto Padre e poſta in Luce da Pietro Paolo Benvenuti, Privernate. *Nap.* 1637 & 1646, 2 *vol. in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Emanoel de VALLE DE MOURA, Liber de Incantationibus, seù Ensalmis. *Eboræ*, 1620, *in-fol.*

Livre rare & curieux.

La Béatitude des Chrétiens, ou le Fleau de la Foy; par *Geoffroy* VALLÉE. *Sans nom de lieu ni date*, *in*-8.

Ce Livre ne contient que huit feuillets, & est unique. Il a été si exactement supprimé, qu'on n'en connoît qu'un seul Exemplaire, qui vient du Cabinet de M. de Boze. Tous les Exemplaires ont été jettés au feu, à l'exception de celui-ci. *Voyez* Ménagiana.

Cet Auteur naquit à Orléans; il portoit le surnom de la *Planchette*; il fut condamné au Châtelet de Paris, à être pendu & brûlé, le 2 Janvier 1573; le Parlement confirma cette Sentence, qui fut exécutée en place de Grêve, le 9 Février suivant.

La Philosophie Occulte, ou Traité de la Baguette Divinatoire & de son utilité, pour la découverte des Sources d'Eau, des Minières, des Trésors cachés, des Voleurs & des Meurtriers fugitifs; par l'*Abbé de* VALLEMONT, avec *figures*. *Paris*, 1693, *in*-12. 10 *l.*

VALLEMONT (*Pierre de*) se nommoit *Pierre le Lorrain*; il étoit né au Pont-Audemer le 10 Septembre 1649; mourut le 30 Décembre 1721.

Jo. Robini, Hortus Regius, ou le Jardin du Roi Henri IV; par *Pierre* VALLET. *Paris*, 1608, *in fol. figures.*

Les Exemplaires dont les figures sont enluminées, sont très-recherchés.

Episemasie, Poëme à M. le Duc de Guise; par de la VALLETRIE. *Paris*, 1588, *in*-4.

Les Exemp. imprimés sur vélin sont rares & recherchés.

Opere Fiſico-Mediche Stampate è Manoſcrittè, d'*Antonio* VALLISNIERI, raccolte da ſuo Figlivolo. *Venetia*, 1733, 3 *vol. in-fol. config.* 36 *l.*

Il étoit Profeſſeur en Médecine à Padoue; naquit le 3 Mai 1661, & mourut le 28 Janvier 1730.

VALMARANA *Giulio-Ceſare*, Modo del Far Pace, in via Cavallereſca, e Criſtiana. *Venezia*, 1619, *in-4.* 3 *l.*

Ambaſſade extraordinaire de *Charles de* VALOIS, Duc d'Angoulême, de Philippe, Comte de Béthune, & de Charles de l'Aubeſpine, Marquis de Chateau-Neuf, vers Ferdinand II & les Princes d'Allemagne, en 1620 & 1621. *Par.* 1667, *in-fol.* 25 *à* 30 *l.*

Les Marguerites des Princeſſes très-illuſtre *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre. *Paris*, 1554, *in-16.* 8 *à* 9 *l.*

L'Heptameron ou Hiſtoire des Amans fortunés des Nouvelles de *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre, remis en ſon vrai ordre par Claude Gruget. *Paris*, 1560, *in-4.* 18 *à* 20 *l.*

Contes & Nouvelles de *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre, avec figures gravées par Hooge. *Amſt.* 1700, 2 *vol. in-8.*

Il faut que les figures ſoient imprimées ſéparément du diſcours, & qu'elles ſe tirent hors du Livre. 18 à 24 l.

Mémoires de *Marguerite de* VALOIS, Reine de Navarre, & enſuite Reine de France, depuis l'an 1565, juſqu'en 1581. *Liége*, 1713, *in-8.* 6 *l.*

VALORI *Filippo*, Termini di mezzo rilievo, e

d'intera Dottrina, tra gl' Archi di casa Valori in Firenze, col Sommario della Vita d'alcuni; Compendio delle Opere d'altri, e Indizio di tutti gli aggiunti nel Discorso dell' eccellenza de gli Scrittori, e Nobilità de gli studii Fiorentini. *Firenze*, 1604, *in*-4. 4 *l.*

VALORI *Nicolo*, Vita del Magnifico Lorenzo de' Medici. *Il Vecchio*, 1568, *in*-4. 3 *l.*

Ant. Mariæ VALSALVÆ, Opera Anatomica, de Aure Humanâ. *Venetiis*, 1740, 2 *vol. in*-4. *figuris adornata*, 20 *à* 24 *l.*

Ce célèbre Médecin naquit à Imola, dans la Romandiole, en 1666, & mourut en 1723, âgé de 57 ans.

Memorie Istoriche della VALTELINA in X Libri da Pietro Angelo Lavizari. *In Coira*, 1716, *in*-4.

Ce Livre n'est pas commun; il se trouve, ainsi que le précédent Italien & les suivans, dans le Cabinet de M. Fl.

VALTELLINA Regione, confinante con i Grigoni, Discorso sopra le ragioni della resoluzione fatta in VALTELLINA contro la tirannide de' Grigioni, & Heretici. *Senza luogo e anno*, *in*-4.

Ce Livre est rare de cette édition; il a été réimprimé à Paris en 1625, *in*-4.

Roberti VALTURII, de Re Militari, Libri XII, *cum fig. Veronæ*, 1472, *in-fol.*

Première édition, fort rare. 140 à 150 l.

——Idem, cum Præfatione & Epistolâ Pauli Ramusii. *Veronæ*, 1483, *in-fol.*

Seconde édition rare. 60 à 70 l.

——Idem Italicè; per Paulum Ramusium. *Veronæ*, 1483, *in-fol. con figure.*

Edition très-estimée. 15 à 18 l.
Il étoit natif de Rimini, & florissoit dans le XV siècle.

L'Angeleida di *Erasmo* VALVASONE, in ottava rima. *Venezia*, 1590, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

La Caccia del medesimo, con la Annotazioni di Olimpio Marcucci. *Venezia*, 1602, *in*-8. ed anche, *in Bergamo*, 1591, *in*-4. 3 *à* 4 *l.*

Rime del medesimo. *Bergamo*, 1592, *in*-16. 2 *l.*

Ces 4 Articles sont chez M. Fl.

Bartholomæi VALVERDII, Ignis Purgatorius post hanc vitam, ex græcis & latinis Patribus assertus. *Venetiis*, 1590, *in*-4.

Ce Livre est très-rare & fort recherché; on trouve des Exemplaires auxquels on a mis un Titre de Padoue 1581; mais c'est la même édition que celle de Venise, qui vaut 30 à 36 l. prix arbitraire.

Libro del Juego de las Damas; por *Lorenzo* VALZUININO *Valenzia*, 1597, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

VANDALI *Gianantonio da Bagnacavallo*, Rime. *Reggio*, 1595; *in*-4. 3 *l.*

Antonii VAN-DALE, Dissertationes de origine ac progressu Idolatriæ, ac Superstitionum; de vera ac falsa Prophetiâ, uti & de Divinationibus idolatricis Judæorum. *Amst.* 1696, *in*-4. 12 *l.*

——Ejusdem, Dissertationes IX, Antiquitatibus, quin & Marmoribus, cum Romanis, tum potissimùm græcis, illustrandis inservientes, *cum fig. Amstelod.* 1702, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

——Ejusdem, de Oraculis Veterum Ethnicorum Dissertationes duæ, *cum figuris. Amstelod.* 1700, *in*-4. 8 *à* 9 *l.*

——Ejusdem, Dissertatio super Aristea de 70 Interpretibus; accedunt ejusdem Historia Baptismorum & dissentio super Sanchoniatone. *Amstelod.* 1705, *in*-4.

Il naquit à Harlem le 8 Novembre 1688, & mourut le 28 Novembre 1708; il étoit pour lors Médecin.

Acta Concilii Constantiensis, edita & illustrata ab *Herman.* VANDER HARDT. *Francofurti*, 1697, *6 vol. in-fol*

Ce Livre se rélie souvent en 3 tomes. 30 l.

Le Cabinet des plus beaux Portraits de plusieurs Princes & Princesses, &c. par *Ant.* VAN-DICK. *La Haye*, 1728, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il étoit Peintre célèbre; né à Anvers en 1598; mort à Londres en 1640.

Zegeri, Bernardi VAN-ESPEN, Jus Ecclesiasticum Universum. *Lovanii* (*Parisiis*) 1753, 4 *vol. in-fol.* 70 *l.*

Cette édition, qui est la dernière, est la plus ample & la plus estimée. 50 l.

Van-Espen, célèbre Canoniste, naquit à Louvain le 9 Juillet 1646; reçut l'Ordre de Prêtrise en 1673, & vécut jusqu'en 1702; il perdit la vue à l'âge de 65 ans, & mourut le 2 Octobre 1728, âgé de 83 ans.

Julii Cæsaris VANINI, Amphiteatrum æternæ Providentiæ. *Lugd.* 1615, *in*-8. 18 *à* 20 *l. très-rare.*

——Ejusdem de admirandis Naturæ Reginæ Deæ-

que Mortalium Arcanis Dialogorum Libri IV. *Parisiis*, 1616, *in*-8. 20 *à* 25 *l.*

Ces deux Ouvrages sont très-rares ; ce dernier est le plus rare, parce qu'il a été supprimé avant qu'il fût répandu. Il renferme 60 Dialogues, le 39e. qui traite de la Génération, est fort libertin & rempli d'obscénités Le Parlement de Toulouse fit arrêter cet Auteur & lui fit son procès : il le condamna à être brûlé vif, ce qui fut exécuté à Toulouse le 19 Avril 1619 ; il avoit pour lors 30 ans. Il étoit natif de Taurisano, dans la Pouille ; son nom de baptême étoit *Lucile*, qu'il changea en celui de *Jules-César.*

Antonii, VANLEÏNWENHOECK, Arcana Naturæ detecta, ope microscopiorum ; variisque Experimentis confirmata, è belgicò latinè versa, cum continuatione. *Delphis*, 1695 *& seqq.* 4 *vol. in*-4. *fig.*

Ce Livre est recherché & n'est pas commun, 25 à 30 l.

Histoire Métallique des 17 Provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'en 1716, trad. du hollandois de *Gerard* VAN-LOON. *La Haye*, 1732, 5 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage est fort estimé pour sa beauté, ses Recherches & son exactitude. *Voyez* Lenglet. Il se vend 60 à 70 l.

Tentamina Experimentorum Naturalium, captorum in Academia del Cimento, ex italico latinè conversa, cum Commentariis & Experimentis additis per *Petrum* VAN MUSSEMBROEK. *Lugd. Batav.* 1731, *in*-4. *cum fig.* 7 *à* 8 *l.*

Intrigues Galantes de la Cour de France, ou Galanteries des Rois de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent, par le sieur VANNEL. *Cologne*, 1698, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Valentini VANNII de Missa Historia integra ex Sanctis Apostolis, Evangelistis, Prophetis & Scriptoribus Ecclesiasticis congesta. *Tub.* 1563, *in*-4.

Ce Livre est très-rare & recherché.

Les Travaux d'Ulisse, dessinés par de S. Martin, peints dans la Galerie de Fontainebleau, par Nicolas, & gravés par *Theodore* VANTULDEN, en 58 morceaux, *in-fol. oblongo*, 9 *à* 10 *l.*

Ernesti VARAMUNDI Frisii, vera & simplex Narratio de Furoribus Gallicis, horrenda indigna Amiralli Castilionei nobilium atque illustrium Virorum cæde, &c. *Edimburgi*, 1573, *in*-4. 7 *l.*

Lezzioni di *Benedetto* VARCHI. *Fiorenza*, 1590, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Sonetti del medesimo VARCHI. *Fiorenza*, 1555 & 1557, 2 *vol. in*-8.

Ces Sonnets sont rares, & ont été vendus chez M. le Comte Hoym 18 l.

La Suocera, Comedia, del medesimo. *Firenze*, 1569, *in*-8. 2 *l.*

Tre Libri d'Amore di Francesco Cattani da Diacetto, scritta da *Bened.* VARCHI. *Venetia*, 1561, *in*-8. 2 *l.*

L. Anneo Seneca de Beneficii, tradotto da *Bened.* VARCHI. *In Firenze*, 1554, *in*-4. 3 *l.*

Orazione Funerale sopra la morte del Signor Gio. Batt. Savello. *Fir.* 1551, *in*-4. 1 *l.*

Orazione Funerale della Signora Lucrezia de Medici, Duchessa di Ferrara. *Fir.* 1561, *in*-4. 1 *l.*

Orazione

Orazione Funerale di Michel Agnolo Buonarotti. *Firenze*, 1564, *in*-4. 2 *l.*

L'Ercolano, Dialogo di *Bened.* VARCHI nel qual si ragiona generalmente delle Lingue ed in particolare della Toscana e della Fiorentina. *In Firenze*, 1570, *in*-4. 6 *l.*

Ce Livre est estimé & recherché. On en a donné à Padoue, en 1744, une fort jolie édition en 2 vol. *in*-8. avec des corrections, des Notes, & des augmentations considérables. 8 l.

Sonetti Spirituali del medesimo, con alcune risposte e proposte di diversi eccellentissimi Ingegni nuovamente stampati. *In Fiorenza*, 1573, *in*-4. 3 *l.*

Componimenti Pastorali del medesimo VARCHI. *In Bologna*, 1576, *in*-4. 3 *l.*

Lezioni del medesimo, nelle quali si tratta della Natura, della Generazione del Corpo Umano, e de' Mostri. *Fir.* 1560 & 1561, 2 *vol. in*-8. 4 *l.*

Lezioni del medesimo sopra diverse Materie Poetiche e Filosofiche. *Fir.* 1590, *in*-4. 6 *l.*

Due Lezioni, del medesimo, nella prima delle quali si dichiara un Sonetto di Michel Agnolo Buonarotti, nella seconda si disputa, qual sta più nobile la Pittura o la Scoltura. *In Firenze*, 1549, *in*-4. 3 *l.*

——Del medesimo Storia Fiorentina, dopo l'anno 1527, fino al 1548, con la Vita dell Autore scritta, da Silvano Razzi. *Coloniæ*, 1721, *in-fol.* 25 *à* 30 *l. rare, & Leyde*, 1723, *in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

La Maison Farnese a fait supprimer le dernier feuillet de ce Livre, qui manque dans beaucoup d'exemplaires.

Il naquit en Italie, & mourut à Florence en 1566, âgé de 63 ans.

Tous ces Ouvrages de Varchi, à deux près, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Bernardi VARENII Geographia Generalis, in qua affectiones generales Telluris explicantur. *Cantabrigiæ*, 1712, *in*-8. 6 à 7 *l.*

Factum pour les Religeuses de Sainte Catherine-lès-Provins, contre les Peres Cordeliers de la même Ville, par *Alexandre* VARET, Gr. Vicaire de Sens. 1668, *in*-4. 6 *l.*

Il a été réimprimé en Hollande, en 1679 *in*-12. qui vaut 5 l.

Varet (Alexandre-Louis) Vicaire Général de l'Archevêque de Sens, né à Paris en 1632, mourut à Port-Royal des Champs, où il s'étoit retiré le 1 Août 1676, âgé de 44 ans.

VARGAS. *Voyez* PEREZ DE VARGAS.

Projet d'une nouvelle Machine Méchanique, avec un examen de l'Opinion de Borelli, sur les Propriétés des Poids suspendus par des cordes; par *Pierre* VARIGNON. *Paris*, 1687, *in*-4.

Petit Traité rare & estimé. 7 à 8 l.

Il naquit à Caën, en 1654, & mourut le 22 Décembre 1722.

VAROLI *Francesco*, Rime. *Senza luogo, anno, e stempatore*, *in*-4. *rare*, 4 *l.*

VARTHEMA *Lodovico de*, Bolognese, Itinerario all' Egitto, Soria, e ad altre parti, colla scoperta di alcune Isole nell' India, fatta da gli Spa-

gnuoli l'anno 1518. *Venezia*, 1535, *in*-8. *rare*, 4 *à* 5 *l.*

Ragionamenti di *Giorgio* VASARI, sopra la Inventioni da lui, dipinte, in Firenze nel Palazzo Ducale, insieme, con la Inventione della Pittura. *Fiorenze*, 1588, *in*-4. 9 *l.*

——Le Vite de piu eccellenti Pittori, Scultori e Architetti; da *Gio* VASARI, con ritratti loro intagliati in legno. *Fir.* 1568, 3 *vol. in*-4. *con fig.* 50 *à* 60 *l. rare.*

La première Edit. de Florence en 1550, 2 vol. *in*-8. n'eſt pas ſi ample que cette dernière; elle n'a point de portraits, mais elle eſt plus rare. Elle eſt de la plus belle exécution. 24 l.

——Del medeſimo, trattato della Pittura. *Firenza*, 1619, *in*-4.

M. Bottari, attaché à la Bibliothèque Vaticane, a donné, en 1759, les mêmes Vies des Peintres de Vaſari en 3 vol. *in-fol.* avec des corrections, des augmentations conſidérables, accompagnées de Notes très inſtructives, dont pluſieurs ſont de M. Mariette, dont les lumières ſur cette matière ſont ſi connues: 72 l. le gr. papier 90 l. Tous ces articles de Vaſari ſont dans le Cabinet de M. Floncel.

Vaſari (*George*) Peintre & Architecte, natif d'Arrezo en Toſcane, mourut à Florence en 1574 âgé de 64 ans.

Chronica da Provincia do Braſil, Pello D. *Simon de* VASCONCELLOS, 1662, *in-fol.* 10 *à* 12 *l.*

Cet Hiſtorien étoit Jéſuite Portugais; mort en 1670, âgé de 71 ans.

VASQUIRAN. *Voyez* FLAMIAN.

Hiſtoire du Règne de Louis XIII. par *Michel* LE VASSOR. *Amſt.* 1720, 10 *vol. in*-12. 30 *à* 36 *l.*

Il étoit natif d'Orléans; il mourut en Angleterre, en 1718, âgé de plus de 70 ans.

Biblia hebraïca, græca latina, cum Annotationibus *Franciſci* VATABLI. *Pariſ.* 1586, 2 *v. in-fol.* 40 *l.*

Bonne édition & rare.

——Eadem, 1616, 2 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

——Biblia latina, ex Duplici Verſione, altera Vulgata, altera Tigurina, cum ejuſdem Annotationibus. *Pariſiis, Rob. Stephanus*, 1545, *in*-8. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Vatable naquit à Gamache, Ville de Picardie, où il mourut le 16 Mars 1547; ſon nom véritable étoit *François Gaſtebled*; il y a encore de ſes Parens dans ſon pays natal.

Traité de l'attaque & défenſe des Places, par *Antoine* DE VAUBAN. *La Haye*, 1742, *in*-8. *fig.* 5 *à* 6 *l.*

Il mourut le 10 Avril 1731 à Bethune, d'où il étoit Gouverneur, à l'âge 77 ans.

Poéſies de *Jean de la Frenaye* VAUQUELIN. *Caen*, 1612, *in*-8. 15 *l. rare.*

Il naquit à Falaize, en 1535, & mourut à l'âge de 30 ans.

Le Médecin de ſoi-même, ou l'Art de conſerver ſa Santé, par l'Inſtinct; par *Jean* DE VAUX. *Leyde*, 1682, *in*-12. 6 *l. rare.*

Dicta Mundi, di Fazio de gli UBERTI. *Vicenza*, 1474, *in-fol. très-rare.*

Prix arbitraire. Il ſe trouve dans le Cabinet de M. Fl.

Il étoit de Florence, & écrivit ce Poëme en 1356. Il a été réimprimé à Veniſe en 1501 *in*-4. qui n'eſt pas com.

Succeſſion de el Rey Don Felipe V. Diario de Sus

Viages, de ſu Caſamiento, y Succeſſos de Campannâ, por *Ant. de* UBILLA, y MEDINA, con eſtampas. *Madrid*, 1704, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Alardi UCHTMANNI, Vox Clamantis in Deſerto; ad Sacrorum Miniſtros, adverſus Beverlandum.

Ce Traité n'eſt pas commun; on le joint aux Ouvrages de Beverland, comme en étant une Critique.

Habiti Antichi e Moderni di tutto il Mondo, di *Ceſare* VECELLIO. *In Venezia*, 1598, *in*-8. *con fig. rare*, 6 *l.*

Chez M. Floncel, & les 3 articles ſuivans.

Ludovico VEDRIANI Iſtoria di Modena. *Modena*, 1666 & 1667, 2 *vol. in*-4. 6 *à* 7 *l.*

——Del medeſimo Raccolta de Pittori, Scultori, & Architetti Modoneſi più celebri. *Modena*, 1662, *in*-4. 4 *l.*

——Del medeſimo Dottori Modoneſi & altri Letterati inſigni per le Opere e dignità loro, con i ſuoi ritratti. *Modena*, 1665, *in*-4. 3 *l.*

Les Ouvrages de cet Auteur ne ſont pas aiſés à trouver.

La Florida del Inca *Garcilaſſo de la* VEGA. *Lisboa*, 1605, *in*-4. 10 *l.*

Hiſtoire des Incas du Pérou de *Garcilaſſo de la* VEGA, traduite en françois par Jean Baudoin. *Amſt.* 1715, 2 *vol. in*-8. 10 *à* 12 *l.*

Garcias Laſſo de la Vega étoit natif de Tolede; mourut à Nice, en 1536; âgé de 36 ans.

Flavius VEGETIUS RENATUS, de Re Militari. *Peſtie*, 1488, *in-fol.*

Première édition rare.

Flav. VEGETII & alii Scriptores Antiqui de Re Militari, cum Commentariis & Animadverſionibus Variorum. *Veſaliæ Cliv.* 1670, 2 *vol. in*-8. 10 *l.*

Le Livre de Droit d'Armes, Subtilités & Cautelles à ce ſervant, ſelon VEGECE. *Paris, in-fol. ſans date, rare.*

VEGEZIO dell' Arte Militare nella comune Lingua nuovamente tradotto da Tizzone di Poſi. *Ven.* 1540, *in*-8. 2 *l.*

——Le même traduit par François Ferroſi. *In Vinegia*, 1551, *rare*, 3 *l.*

Vegece étoit natif de Conſtantinople, & vivoit au IV. ſiècle, ſous l'Empereur Valentinien, à qui il dédia ſon Livre.

Maffei VEGGII Poemata Varia. *Med.* 1497, *in-fol.*

Cette première édition eſt rare & recherchée.

Hiſtoria de los Animales, mas recebidos en el uſo de la Medecina, por *Franciſco* VELEZ DE ARCINIEGA. *En Madrid*, 1613, *in*-4. *rare*, 9 *l.*

VELLAI *Nicolò*, Hiſtoria delle Guerre di Candia. *Velletri*, 1647, *in*-4. 3 *l.*

C. VELLEII PATERCULI, Hiſtoria Romana. *Venetiis*, 1476, *in*-4.

Cette première édition eſt fort rare.

Cet Hiſtorien Latin vivoit du tems de Tibere, vers l'an 30 de Jeſus-Chriſt.

——Ejuſdem Hiſtoriæ Romanæ quæ ſuperſunt, cum Notis *Gerardi* VOSSII. *Lugd. Batav.* 1639, *in*-12. 10 *à* 12 *l.*

——Idem cum Notis Variorum, accurante Antonio Thyſio. *Lugd. Batav.* 1668, *in*-8. 5 *l.*

——Idem cum Notis Roberti Riguez, ad usum Sereniſſ. Delphini. *Pariſiis*, 1675, *in*-4. 9 *à* 10 *l.*

——Idem cum Notis Variorum, curante Petro Burmanno. *Lugd. Batav.* 1644, *in*-8. 7 *à* 8 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois par Doujat, & imprimé à Paris chez le Petit en 1672, 1 vol. *in*-12. jolie édition, 4 l. & en 1708, à Paris, 2 vol. *in*-12. 4 l.

VELLETI *Agoſtino Fiorentino*, Iſtoria di Ginevra de gli Almieri, in ottava Rima. *Venezia*, 1621, *in*-4. 3 *l.*

Cronica di Firenze dall' anno 1300 al 1370, da VELLUTI DONATO. *Firenze*, 1731, *in*-4. 8 *l.*

Marci VELSERI Opera, ubi præſertim de Rebus Boïcis; ex editione Chriſtoph. Arnoldi qui & Vitam Autoris adjunxit, cum fig. *Noribergæ*, 1682, *in fol.* 20 *à* 25 *l.*

Marc Velſer, né à Ausbourg le 20 Juin 1558, ſe ſignala dans le XVI. ſiècle; mourut le 13 Juin 1614.

Fables choiſies, en françois, avec la traduction Italienne de *Jean* VENERONI & la Verſion Allemande de Nickiſch, & les figures de Jeanne Sibille Kraus. *Ausbourg*, 1709, *in*-4. 9 *l. fort eſtimé.*

La Sainte Bible, en latin & en françois, avec des Commentaires & des Notes; par M. l'*Abbé* DE VENCE. *Par.* 1748, 14 *vol. in*-4. *fig.* 110 *à* 120 *l.* *Voyez* Calmet.

De la Génération de l'Homme, ou Tableau de l'Amour Conjugal; par *Nicolas* VENETTE. *Londres* (*Paris*) 1751, 2 *vol. in*-12. *fig.* 6 *l.*

Venturini VENTURINO da Peſaro, Rime. *In Milano*, 1530, *in*-4. 4 *l.*

Fauſti VERANTII, Machinæ novæ & diverſæ, latinè, hiſpanicè, italicè, gallicè & germanicè. *Venetiis, ſine anno, in-fol. fig. rare.*

Caroli VERARDI Hiſtoria de Urbe Granata, auſpiciis Fernandi expugnata, 1493, *in*-4.

Cette édition eſt fort rare; elle eſt ornée de très-belles figures qui en font une partie du mérite. *Voyez* Lenglet. Il naquit à Ceſane en Italie, en 1440; mourut le 13 Décembre 1500.

Les Délices de VERBOQUET le Généreux, 1623, *in*-12. 5 *à* 6 *l.*

Ce Livre a été réimprimé à Lyon, en 1640. Ces deux éditions ſont également bonnes.

Le Roman des Romans, où l'on verra la ſuite & la Concluſion de Dom Belianis de Grèce, du Chevalier du Soleil & des Amadis; par *Gilbert Saulnier* DU VERDIER. *Paris*, 1626 *& ſuiv.* 7 *vol. in*-8.

Ce Roman eſt très rare; il vaut 150 l. lorſqu'il eſt bien conditionné & d'une première reliure.

DU VERDIER, *Sr. de Vauprivas. Voyez* GRUDÉ.

Franceſco VERDIZOTTI, de' Fatti Veneti dall' Origine della Republica, fino all' anno 1644. *In Venezia*, 1674, 1686 *e* 1698, 3 *vol. in-fol.* 15 *à* 16 *l.*

Claudii Olai VERELII, Index linguæ veteris Scithæ Scandicæ, ſivè gothicæ, ex vetuſtis æri Monumentis maximam partem MSS. collectus & Opera Olai Rudbeckii editus. *Upſaliæ*, 1691, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare & eſt très-eſtimé, lorſqu'il eſt en-

tier. Il faut que les Notes de Charles Landius se trouvent à la fin : elles y manquent quelquefois & diminuent de beaucoup la valeur de l'Exemplaire.

VERGARA *Cesare Antonio*, Monete del Regno di Napoli, da Ruggiero primo Ré, sino à Carlo VI. Imperadore. *Roma*, 1716, *in-fol.* 8 *l.*

On joint quelquefois à ce Livre celui qui a pour titre :

Il Regno di Napoli, e di Calabria descritto, con Medaglie arrichito d'una Descrittione compendiosa di quel famoso Regno, con l'aggiunta di molte Medaglie. *Nella Haya*, 1723, *in-fol.*

Livre bien exécuté, & dont les Médailles sont bien gravées, 12 l Ces deux Livres reliés ensemble sont dans le Cabinet de M. Floncel.

Ludovici VERGERII de Naturâ & usu Sacramentorum & Cœnæ Dominicæ ; Missam non esse tale Sacrificium, quod ex opere operato applicatum aliis mereatur remissionem peccatorum ; præcipuæ causæ propter quas Missam Pontificiam fugere debeamus. *Tubingæ*, 1559, *in*-8.

Ce volume est fort rare.

Petri Pauli VERGERII Operum adversus Papatum *Tomus primus*, complectens Secretarii Pontificii actiones tres, &c. *Tubingæ*, 1563, *in*-4.

Il n'y a eu que ce volume qui ait paru de cette collection, il est très-rare ; il a été vendu chez M. l'Abbé de Rothelin, 40 l. & chez M. le Comte Hoym, 24 l. Cet Auteur, mécontent de la Cour de Rome, qui lui refusa le Chapeau de Cardinal, composa cet Ouvrage pour s'en venger, après avoir apostasié. Tous les Ouvrages de cet Apostat sont rares & recherchés.

——Ejuſdem, Concilium non modo Tridentinum, ſed omen Papiſticum, perpetuò fugiendum ab omnibus Piis. 1553, *in*-4.

Cur & quomodò Chriſtianum Concilium debeat eſſe liberum & de Conjuratione Papiſtarum. *Wittembergæ*, 1537, *in*-8. *très-rare.*

Ce Livre n'eſt pas de Vergerius, mais on le joint à ſes Ouvrages, parce qu'il l'a fait imprimer après ſon apoſtaſie. Il a été ſupprimé, & eſt très-rare.

——Dodoci Tratatelli di *Pietro-Paolo* VERGERIO. *Baſileâ*, 1549, *in*-8. *6 à 7 l.*

——Operetta Nuova di *Pietro-Paolo* VERGERIO, nella qual ſi dimonſtrano le vere ragioni che hanno moſſo i Romani Pontefici ad inſtituir le belle ceremonie de la ſettimana ſanta. 1552, *in*-12.

Petit Traité très-difficile à trouver. 8 à 9 l.

——Delle Comiſſioni e faculta di Papa Giulio III. 1548, *in*-8.

——Le Otto Difeſioni del VERGERIO Veſcovo di Capodiſtria, o vero trattato delle ſuperſtizioni d'Italia, e della grande ignorantia de' Sacerdoti, miniſtri e Frati. *Baſileæ*, 1550, *in*-8.

Ce Traité eſt le plus rare de ſes Ouvrages. 18 à 20 l.

——Iſtoria di Papa Giovanni VIII, che fu femina. 1556, *in*-8. *9 l.*

Actiones duæ Secretarii Pontificii, an Paulus IV debeat cogitare de inſtaurando Concilio Tridentino, & an vi & armis poſſit deinde imperare Proteſtantibus ipſius Concilii Decreta. 1555, *in*-8. *10 à 12 l. rare.*

Ordo eligendi Pontificis & ratio ; de Ordinatione & Conſecratione ejuſdem ; de Proceſſione ad Eccleſiam Lateranenſem, de ſolemni Convivio, quo Cardinales, Epiſcopos & alios excipit ; de Pallio de Corpore B. Petri ſumpto, in quo eſt plenitudo Pontificalis Officii, omnia excerpta ex veteri Libro Ceremoniarum Eccleſiæ Romanæ, ex editione *Petri* VERGERII. *Tubingæ*, 1556, *in*-4. *6 à 7 l.*

Queſtion Royale & ſa déciſion, où eſt montré en quelle extrêmité, principalement en tems de paix, le Sujet pourroit être obligé de conſerver la vie du Prince aux dépens de la ſienne ; par VERGER DE HAURANNE, Abbé de S. Cyran. *Paris*, 1609, *in*-12. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Né à Bayonne en 1581, mourut à Paris le 11 Octobre 1643.

Le Songe du VERGIER, qui parle de la Puiſſance Eccléſiaſtique & Temporelle, compoſé du tems de Charles V, Roi de France.

On attribue ce Livre à pluſieurs perſonnes ; ſçavoir, à Jean de Vertu, Raoul de Praeſles, Philippes de Maizières, & Jacques de Louvières. L'édition originale eſt imprimée à Paris en 1491, *in-fol.* & eſt la ſeule eſtimée ; lorſqu'elle eſt en grand papier, elle vaut 18 à 20 l.

Il a été vendu chez M. du Fay, 33 l. prix exhorbitant.

VERINI *Giam. Batiſta*, Ardor d'Amore, con una Confeſſione d'Amore e un Capitolo di varie Opinioni. *Venezia*, 1582, *in*-8.

Poëſie diverſe in Lingua Venetiana, e Bergamaſca, *cioè*, la Laude de Macharoni ; Operetta nuova ſopra le Malitie e pompe che cercano fare le

Donne, e il Vanto de la Cortegiana; per *Bart.* VERINI. *Venetia*, 1583, *in*-8.

Ce Livre n'eſt pas commun. 7 à 8 l.

L'on trouve, dans le Cabinet de M. Floncel, 18 volumes *in*-8. ou *in*-12, en tous les Langages ou Patois Italien, qui contiennent plus de 500 Pièces ou Morceaux de ce même genre, en Vers ou en Chanſons ſur pluſieurs événemens tragiques, amoureux ou comiques, parmi leſquels il y en a de fort eſtimés, de libres & de très-rares, du XVI ſiècle.

Il y a auſſi, mais en petit nombre, quelques morceaux en Proſe ſinguliers, tels que les deux Lettres écrites le 3 Octobre 1572, par le Roi de Navarre & par le Prince de Condé, au Pape, pour lui annoncer qu'ils ont fait abjuration, & la Relation du Supplice & de la Mort de l'Inhumain & Diabolique François Ravallot. C'eſt ainſi qu'il eſt imprimé dans la Traduction Italienne. Ce Recueil peut être unique, & eſt le fruit de plus de 40 années de ſoins & de recherches.

VÉRITÉS Françoiſes, oppoſées aux Calomnies Eſpagnoles, ou Réfutation des Impoſtures contenues en la Déclaration du Cardinal Infant. *Beauvais*, 1635, *in*-8. *rare.*

Vendu 17 l. chez M. du Fay.

Una Semplice Dichiaratione, Sopra gli Articli della Fede Chriſtiane di M. *Pietro-Martyre* VERMIGLI *Firentino. Baſilea*, 1544, *in*-8. *rare*, 4 *l.*

——Del medeſimo, Diſcorſo fatto nella Scuola Oſſonienſe in Inghilterra intorno al Sacramento dell' Eucariſtia. *Geneva*, 1557, *in*-16. *rare*, 3 *l.*

——Del medeſimo, Trattato della Vera Chieſa Catholica e della neceſſita di viver in eſſa. *Sans nom de lieu*, *in*-16. 1573, *peu commun.* 3 *l.*

Ces 3 articles ſont chez M. Fl.

Hiſtoire de Primaleon de Grece, contenant celle de Palmerin d'Olive, trad. de l'Italien & de l'Eſpagnol, par *François de* VERNASSAL, Guillaume Landré & Gabriel Chappuis. *Paris & Lyon*, 1572 *& ſuiv.* 4 *vol. in*-8. 20 *l.*

——La même Hiſtoire de Primaleon de Grece. *Lyon*, 1618, 4 *vol. in*-16. 30 *à* 36 *l.*

Cette édition eſt la plus eſtimée.

Philippi VERREYEN, Anatomia Corporis humani. *Bruxellis*, 1710, 2 *vol. in*-4. *fig.* 18 *à* 20 *l.*

Hiſtoire des Chevaliers Hoſpitaliers de S. Jean de Jéruſalem, appellés depuis, les *Chevaliers de Rhodes*, & aujourd'hui les *Chevaliers de Malthe*; par *René d'Aubert de* VERTOT. *Paris*, 1726, 4 *vol. in*-4. 60 *l.*

On a imprimé ce Livre en 7 vol. *in*-12. à Paris, qui vaut 15 à 18 l. M. de Vertot naquit au Pays de Caux, le 25 Novembre 1655, & mourut le 15 Juin 1735, âgé de 80 ans.

Joh. Sulpicii VERULANI, Grammatica latina. *Noribergæ*, 1482, *in*-4.

Rare & recherchée pour ſon ancienneté.

Andreas VESALIUS, de Humani Corporis Fabricâ. *Baſileæ*, 1555, *in-fol. cum figuris*, 20 *à* 24 *l.*

——Ejuſdem, Opera Anatomica & Chirurgica, edita curis Hermanni Boerhaave. *Lugd. Batav.* 1705, 2 *vol. in-fol. cum fig.* 50 *à* 60 *l.*

Il étoit célèbre Médecin, né à Bruxelles au XVI ſiècle, mort le 15 Octobre 1564, âgé de 58 ans.

VESPASIANO Imperadore, Iſtoria della Guerra con-

tro i Giudici, in ottava Rima ſcritta da Incerto. *Senza luogo*, 1483, *in*-4. *rare.*

Artillerie ou vraie Inſtruction de l'Artillerie & de toutes ſes appartenances, avec un Enſeignement de préparer toutes ſortes de feux artificiels, tant pour réjouir ſes Amis, que pour moleſter & endommager, par eau & par terre, ſes Ennemis; trad. de l'Eſpagnol de *Diego* UFANO, avec beaucoup de figures. *Zutphen*, 1621, *in-fol.*

Ce Livre eſt rare & recherché. 24 à 30 l.

UGONI..... *Breſciano*, Dialogo della Vigilia, e de ſonno. *Venezia*, 1562, *in*-8.

Matthiæ UGONII, Epiſcopi Phamauguſtani, Liber de omnibus ad Concilia celebranda pertinentibus. *Venetiis*, 1563, *in-fol. rare*, 50 *l.*

Il a été vendu chez M. du Fay, 72 l. chez M. le Comte Hoym, 91 l. chez M. de Rothelin, 99 l. 19 ſ. chez M. de Préfond, 48 l. Cet Auteur floriſſoit au commencement du XVI ſiècle. Ce Livre a paru ſous pluſieurs dates, mais il n'y a que le titre de changé.

Tratado de las coſas naturales y facultad purgativa que ſe halla en la ſemilla de los yeſgos; por *Geronimo* UGUET *de Reſayre. En Saragoça*, 1630, *in*-8. *rare & recherché.* 6 à 7 *l.*

Caroli VIALART à Sancto Paulo, Geographia ſacra, ſivè Notitia antiqua Epiſcopatuum Eccleſiæ Univerſalis, cum Animadverſionibus Lucæ Holſtenii. *Amſtelod.* 1704, *in-fol.* 15 *l.*

Bonne édition. *Voyez* Lenglet.
Cet Auteur étoit Evêque d'Avranches.

Istoria delle cose operate nella China da M. Giov. Ambr. Mezzabarba Legato Apostolo nelli anni 1720 & 1721, scritta da *Padre* VIANI. *Roma, senza anno, in*-8. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Le Père Viani, originaire de Saluces en Piémont, naquit vers l'an 1690; il entra dans l'Ordre des Servites, où il fut reçu en 1712; mourut en 1738, âgé de 49 ans.

Josephi VICE-COMITIS, Observationes Ecclesiasticæ, de Baptismo, de Confirmatione & de Missa. *Mediolani*, 1615, 1618, 1620 & 1626, 4 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l.*

Ce Livre est rare.

Le Imagini, con tutti i riversi trovati, & le Vite de gl' Imperatori, tratte dalle Medaglie, e dalle Istorie de gli Antichi, per *Enea* VICO. *Parmigiano*, 1548, *in*-4. *con fig. molte in rame*, 15 *l. rare.*

——Del medesimo, le Imagini delle Donne Auguste, intagliate in rame, con le Vite ed Esposizioni. *Venezia*, 1557, 15 *à* 18 *l. rare.*

Ces deux volumes ont été traduits en Latin sous le titre suivant:

Æneæ VICI, omnium Cæsarum verissimæ Imagines, addita brevi cujusque Vitæ Descriptione. *Venetiis*, 1554.

——Ejusdem, Imagines Augustarum, cum earum Vitis breviter enarratis. *Venetiis*, 1558, *in*-4. 15 *à* 18 *l. peu commun.*

Tous les Art. Italiens ci-dessus sont chez M. Floncel.

Hugonis à Sancto VICTORE Opera. *Rothomagi*, 1648, 3 *vol. in-fol.* 15 *l.*

Ce Père de l'Eglise vivoit au XI siècle.

Sexti Aurelii VICTORIS Historia Romana, cum Variorum Notis & Numismatibus. *Lugd. Batav.* 1670, *in*-8. 6 *à* 7 *l.*

——Idem, ad usum Sereniſſimi Delphini; per Annam Fabram. *Pariſ.* 1681, *in*-4.

Aurelius Victor (Sextus) vivoit dans le IV siècle, sous l'Empereur Constantin & Julien l'Apostat.

Bened. VICTORII, Opus Theoricæ Latitudinum Medicinæ ad Libros Tegni Galleni. *Bonon.* 1516, *in-fol.*

Ce Livre n'est pas aisé à trouver; il a été vendu 60 l. chez M. du Fay; il vaut bien 30 à 36 l.

Petri VICTORII, Commentarii in primum Librum Aristotelis de Arte Poëtarum, cum Textu Aristotelis græco-latino. *Florent.* 1560, *in-fol.* 15 *l.*

——Ejusdem, Commentarii in Aristotelis Libros VIII, de Republicâ, cum Textu Aristotelis, gr. & lat. *Florentiæ*, 1576, *in-fol. fort estimé.*

——Ejusdem, Commentarii in Aristotelem, de Arte Dicendi cum Textu gr. & latinè. *Florentiæ*, 1579, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejusd. variarum Lectionum Libri XXXVIII. *Florentiæ*, 1582, *in-fol.*

Cette édition n'est pas commune. 18 à 20 l.

——Ejusdem, Commentarii in X Libros Aristotelis de Moribus, cum Textu gr. & latinè. *Florentiæ*, 1584, *in-fol.* 15 *l.*

Ejusdem,

——Ejuſdem, Epiſtolæ, Orationes, & Liber de Laudibus Joannæ Auſtriacæ. *Florentiæ*, 1586, *in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem Opera. *Florentiæ*, 1586, *in-fol.* 24 *l.*

——Ejuſdem, Commentarii in Librum Demetrii Phalerei, de Elocutione, cum græco Textu Authoris, ab eodem Victorio latinè expreſſo. *Florentiæ*, 1574, *in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Il naquit à Florence au milieu du XVI ſiècle, & mourut l'an 1585, âgé de 87 ans.

Marco Girolamo VIDA, Poetica, tradotta in Verſo ſciolto Toſcano da Niccolo Mutoni. *Senza luogo, ſtampatore, e anno, in-8. rare.* 3 *l.*

M. Hieronimi VIDÆ Opera, *Romæ*, 1527, *& Cremonæ*, 1535, 2 *vol. in-4.*

Première édition, dont les volumes ont été donnés en différens tems, fort recherchée & eſtimée. 18 l. Il étoit Evêque de Crémone.

——Ejuſdem Opera. *Cremonæ*, 1550, 2 *vol. in-8.* 15 *à* 18 *l.*

——Ejuſdem Opera, cum Notis Thomæ Triſtram. *Oxonii*, 1722 *&* 1725, *in-8.* 2 *vol.*

Cette édition eſt ornée de fort jolies Vignettes & Culs-de-Lampes; elle eſt fort bien exécutée & fort eſtimée: elle vaut 20 à 24 l.

Ce Poëte étoit un des meilleurs de ſon tems; ſon Poëme ſur les vers à ſoie, paſſe pour ſon Chef-d'Œuvre. Il naquit à Crémone en 1470; fut Evêque d'Albe en 1532, & mourut le 27 Septembre 1566, âgé de 95 ans & demi.

Hiſtoire du Connétable de Leſdiguieres, depuis

l'an 1543, jusqu'en 1626; par *Louis* VIDEL, son Secrétaire. *Paris*, 1638, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Chirurgia è græcò latinè conversa, Interprete & Commentatore VIDO VIDIO. *Parisiis*, 1544, *in-fol. fig.* 15 *l.*

Il naquit à Florence; il fut Médecin de François premier, & mourut en 1567.

Histoires des Disputes & Discours des Diables, des Magiciens, &c. par *Jean* VIER. 1574, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Ce Livre est rare & recherché.

VIERI *Francesco de*, (cognominato il Verino II.) Discorso delle Arti, dottrinali Morali, e scienze. *Firenze*, 1568, *in*-8. 2 *l.*

——Del medesimo, Trattato della Lode dell'Onore, della Fama, e della Gloria. *Firenze*, 1579, *in*-8. 2 *l.*

——Del medesimo, Trattato delle Metiore. *Firenze*, 1573, *in*-8. 2 *l.*

Le grand Marial de la Mère de Vie, des Oracles, Mérites, Louanges, &c. de la VIERGE MARIE, avec la Prose de Maître Adam de Saint Victor, en l'honneur de la Vierge; translatée en François. *Paris*, 1539, 2 *vol. in*-4. *rare.*

Le Livre de la Toutebelle, sans pair, qui est la VIERGE MARIE. *Paris*, *sans date*, *in*-12. *difficile à trouver.*

Relatio Nova, sivè Historia Undecim Millium VIRGINUM. *in*-4.

Cet Ouvrage est imprimé sans nom de ville & sans date, & est très-rare. *Voyez* Lenglet.

VIES des Pères, des Martyrs, & des autres principaux Saints, tirées des Actes Originaux & des Monumens les plus authentiques, avec des Notes Historiques & Critiques, trad. de l'Anglois. *Paris*, 1767 *& suiv. in*-8.

Les cinq premiers volumes sont imprimés & se vendent chez Barbou, Imprimeur Libraire, qui continue à imprimer les suivans; le prix est de 6 l. le volume.

La Moralité intitulée, *les* VIGILES *des Morts*, en Rime Françoise, par Personnaiges. *Paris, sans date, in*-16. *gothique, rare.*

La Légende dorée en François, traduite par *Frère Jehan de* VIGNAY, nouvellement imprimée & admendée. *Lyon*, 1512, *in-fol.* 10 *l.*

Michaelis de la VIGNE, Dicta Sanorum, sivè Ars Sanitatis. *Parisiis*, 1671, *in*-12. 3 *l.*

Ce Livre n'est pas commun.

Michel de la Vigne étoit Médecin de Vernon-sur-Seine, né le 5 Juillet 1588; fut Médecin de Louis XIII; mourut le 14 Juin 1648, à l'âge de 60 ans.

Cours d'Architecture qui comprend les Ordres de *Jacques Barozzio de* VIGNOLE, trad. de l'Italien avec des Commentaires & des Figures, par A. C. Daviler, édition revue par le Blond. *Par.* 1710, 2 *vol. in*-4. 15 *l.*

——Le même. 1738, 2 *vol. in*-4. 20 *l.*

Il étoit natif de Boulogne, & vivoit dans le XVI. siècle.

VILALPANDUS. *Voyez* TORRE-BLANCA.

VILLANI *Giovanni* Fiorentino, Croniche dell'Origine di Firenze. *Venezia*, 1537, *in-fol. Edizione prima.*

——E col Titolo di ſtoria corretta e alla ſua vera Lezione ridotta. *Firenze*, 1587, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt la plus eſtimée. 24 l.

Storie di *Giovanni*, *Matteo*, *e Filippo* VILLANI, confrontate col celebre Codice Manoſcritto di Gio. Batiſta Recanati Patrizio Veneto, ed altri due Fiorentini, con i quali ſi ſono in più luoghi accreſciute e corrette, &c. *Milano*, 1729, 2 *vol. in-fol. aſſez bien exécuté*, 30 *l.*

C'eſt au Célèbre Muratori que l'on doit ce bon Livre.

Le Vite d'Uomini Illuſtri Fiorentini ſcritte da *Filippo* VILLANI, ora per la prima volte date alla luce, colle Annotazioni del Conte Mazzuchelli. *Venezia*, 1747, *in*-4. 4 *l.*

VILLANO *Giovanni* Napolitano, Cronica di Partenope principiando dell' edificazione di Cuma, e un Trattato in fine de i Bagni di Pozzuolo e d'Iſchia. *in*-4. *ſenza luogo e anno, ediz. antica.*

——Del medeſimo VILLANI, antica Cronica del Regno di Sicilia. *in*-4.

VILLANI *Nicolò*, Ragionamento dello Accademico Aldeano, ſopra la Poeſia Giocoſa de' Greci, de' Latini, e de' Toſcani, con alcune Poeſie, piacevoli del medeſimo Autore. *Venezia*, 1634, *in*-4. *rare & recherché.* 6 *l.*

VILLANOVA *Gio. Battiſta*, Iſtoria di Lodi. *Padova*, 1657, *in*-4. 3 *l.*

Tous les Articles ci-deſſus, hors l'Hiſtoire de Lodi, ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Hiſtoire Générale des Guerres de Savoie, Pié-

mont, &c. ou Mémoires de *François Boivin de* VILLARS. *Paris*, 1630, 2 *vol. in*-8. 15 *à* 18 *l.*

Vie de Sainte Thérese, tirée des Auteurs originaux & des Historiens contemporains ; par DE VILLEFORT. *Paris*, 1712, *in*-4. 10 *l.*

Histoire de l'Empire de Constantinople, sous les Empereurs François ; par *Geoffroy de* VILLEHARDOUIN, & les Observations du Ch. Dufresne, sieur du Cange. *Paris*, 1657, *in-fol.* 20 *l. de petit papier*, & 100 *l. en gr. papier.*

Geoffroy de Villehardouin étoit Chevalier, Maréchal de Champagne.

La Conversion de S. Paul, Tragi-Comédie ; par *J.* VILLEMOT. *Lyon*, 1655, *in*-12. *rare*, 6 *l.*

Franciſci VILLIERII, de statu Primitivæ Ecclesiæ, ejusque Sacerdotii. *Hieropoli*, 1554, *in*-8. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

VINCENT *Jacq. Voyez* PALMERIN D'ANGLETERRE.

Sancti VINCENTII LERINENSIS Opera, ex editione Joannis Salinas. *Romæ*, 1731, *in*-4. 6 *l.*

Cet Auteur fait partie des Pères de l'Eglise du V siècle. Il étoit Religieux du Monastère de ce nom, en Provence, où il mourut l'an 450, sous l'Empire de Théodose.

Trattato della Pittura, da *Leonardo da* VINCI, con la Vita dell' istesso, scritta da Rafaello Trichet Dufresne, *con fig. Parigi*, 1651, *in-fol.*

Belle & magnifique édition. 25 à 30 l. Chez M. Fl.

Traité de la Peinture de *Leonard* DE VINCI, trad. en François par Rolland Freart, Sieur de Chambray, avec figures. *Paris*, 1651, *in-fol.* 15 *l.*

Ce Peintre étoit très-sçavant ; il étoit de Florence & na-

quit en 1443 ; il mourut à Paris, dans les bras du Roi François premier, qui l'honora de sa visite étant malade, en 1520, âgé de 75 ans.

VINCIOLI *Giacinto*, Perugino, Sotto nome di Cintio di Nico Gattofilota, Lezione sopra la Canzone del Coppetta in perdita della gatta, con alcune Annotazioni di Asirio Franco della Torre. *Senza luogo e anno, in-8. rare, 3 l. Voyez Crescimbeni, Istoria della volgar Poesia, tome II. page 404 & suiv.*

Petri Lambecii Commentariorum de Bibliotheca Cæsarea VINDOBONENSI, Libri VIII, *cum fig. Vindobonæ, 1665 à 1679, 8 vol. in-fol.*

On joint à ce Livre l'Article suivant, qui en est la suite.

Danielis de Nessel, Breviarium & Supplementum Commentariorum Lambecianorum, sivè Catalogus & Recensio specialis Codicum Mss. Græcorum & Orientalium Bibliothecæ VINDOBONENSIS, cum Indicibus & Additamentis ac figuris. *Vindobonæ, 1690, six parties qui se relient en 2 vol. in-fol.*

Ce Livre est rare, & a été vendu chez M. le Comte Hoym, 400 l.

Petri DE VINEIS, Epistolarum Liber sub Titulo sequenti : Querimonia Friderici secundi Imperatoris, quâ se a Romano Pontifice & Cardinalibus immeritò persecutum, & Imperio dejectum esse ostendit. *Haganoæ, 1539, in-8.*

Cette édition originale est rare & recherchée. Il étoit Allemand de nation, Chancelier de l'Empereur Frédéric II. dans le XIII siècle ; il mourut en 1229, après avoir

en les yeux crevés, par ordre de l'Empereur, pour crime de conſpiration.

Ce Livre a été réimprimé à Bâle en 1566, *in*-8. Cette édition, quoique plus ample, n'eſt pas ſi recherchée & vaut 6 l.

Arnoldi VINNII, in Libros Inſtitutionum Imperialium Commentarius. *Amſt. Elz.* 1665, *in*-4. 15 *l.*

Cette édition eſt fort eſtimée pour la beauté de ſon exécution.

Authores & Fragmenta Veterum Juriſconſultorum, de origine & progreſſu Juris Romani Civilis, cum Notis *Arnoldi* VINNII & aliorum. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8. 5 *à* 6 *l.*

Ce Livre ſe joint à la Collection des Auteurs dits *Variorum.*

Arnold Vinnius, fameux Juriſconſulte des Pays-Bas, mourut à Leyde en 1657, âgé de 70 ans.

Le VIOLIER des Hiſtoires Romaines, moraliſé ſur les nobles Geſtes, Faits vertueux de toutes Nations de Gens. *Paris*, 1525, *in*-4. *avec figures.*

Ce Livre eſt rare & recherché.

La Nécromance Papale en Dialogues; par *Pierre* VIRET. *Genève*, 1553, *in*-8.

Ce volume n'eſt pas aiſé à trouver, il vaut 10 à 12 l.

——La Phyſique Papale, en Dialogues; par le même, ſçavoir, la Médecine, les Bains, l'Eau bénite, le Feu ſacré & l'Alchimie. *Genève*, 1552. *in*-8. 10 *l.*

——Diſputations Chrétiennes touchant l'état des Trépaſſés, par Dialogues; par le même. *Genève*, 1552, *in*-8. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

——*Petri* VIRETI Opuſcula, ſcilicet, de vero Verbi Dei Sacramentorum & Eccleſiæ Miniſterio, &c. *Par. Rob. Stephanus*, 1563, *in-fol.* 12 *l.*

Il naquit à Orbe, en Suiſſe, en 1611, & mourut en Bearn en 1571, âgé de 60 ans.

De' Fatti de' veri ſucceſſori di Gieſu Chriſto e de' ſuoi Apoſtoli, e de gli Apoſtati della Chieſa Papale, contenenti la differenza e conformità della Santa Cena di Noſtro Signore, e della Meſſa, Libri X, di Meſſet *Franceſco* VIRETO; *per Giovan. Luigi* Paſchale. *in*-8.

Jolie édition peu commune.

Due Sermoni fatti nel tempo che ſi celebra la Santa Cena del Signore, &c.

Ces deux Sermons ſont donnés comme une preuve, & à la ſuite du Livre de Viret. *A Genève*, 1564, jolie édit. jointe à l'autre précédente. 5 à 6 l.

Ces deux Articles ſont dans le Cabinet de M. Fl.

La Machabée, Tragédie du Martyre des ſept Frères & de Salomone, leur Mère; par *Jean de* VIREY. *Rouen*, 1611, *in*-8. 6 *l.*

Pub. VIRGILII *Maronis* Editiones variæ, *ſcilicet*:

Pub. VIRGILII *Maronis* Opera, *abſque loci indicatione*, 1471.

Première édition très-rare, vendue chez M. le Comte Hoym, 150 l. *in-fol.* Le même Catalogue fait mention, au n.° 1841, d'une édition *in-fol.* ſans année, qui fut vendue 40 l.

——Idem. *Abſque loci & Typographi nomine, ſed anno* 1471, *in-fol.*

——Idem. *Romæ*, 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum Priapeiis. *Venetiis*, 1472, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum Priapeiis. *Absque loci & Impressoris nomine*, 1472, *in-fol.*

Cette édition est très-rare.

——Idem, cum aliis Opusculis. *Romæ*, 1473, *in-fol.*

Cette édition est fort rare & d'un caractère fort inégal.

——Idem. *Mediolani*, 1474, *in-fol. très-rare & fort bien imprimée.*

——Idem. *Venetiis*, 1475, *in-fol. fort rare & recherchée.*

——Idem. *Mediolani*, 1476, *in-fol.*

Cette édition est citée par Maittaire, qui parle d'une autre édition de la même année, imprimée à Vicence, *in-fol.*

——Idem, cum Epistolâ Philippi Beroaldi & vitâ Poetæ. *Parisiis*, 1478, *in-fol. très-rare & fort belle édition.*

——Idem, cum Commentariis Mauri Servii Honorati. *Romæ*, 1470, *in-fol. édition fort rare.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1471, *in-fol. très-rare.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Florentiæ*, 1472, *in-fol.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1475, *in-fol.*

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Venetiis*, 1486, *in-fol.*

Cette édition est fort rare; elle est datée, dans le Catalogue de M. le Comte Hoym, de 1483, 12 à 15 l. c'est une faute d'Impression.

——Idem. *Venetiis*, *Aldus*, 1501, *in*-8.

Cette édition est préférée aux éditions des Aldes de 1514 & 1527.

——Idem, cum iisdem Commentariis. *Par. Rob. Stephanus*, 1532, *in-fol.*

Cette édition est fort estimée. 8 à 10 l.

——Idem, cum iisdem Commentariis, ex editione Alex. Velutelli. *Venetiis*, 1534, *in*-8.

Jolie édition, rare & recherchée. 6 l.

——Idem. *Parisiis*, *Colinæus*, 1538, *in*-16. 10 *l.*

——Idem, nunc demùm Nicolai Erithræi Opera, in pristinam Lectionem restituta. *Venetiis*, 1539, 2 *vol. in*-8. *rare & estimée.* 15 *l.*

——Idem, curis P. H. Sussanei emendata. *Paris.* 1541, *in*-4.

Edition rare & estimée. 30 l.

——Idem. *Parisiis*, *Vascosan*, 1543, *in*-4. 12 *à* 15 *liv.*

——Idem. *Venetiis*, 1545, *in*-8. 10 *l.*

——Idem, ex editione Theodori Pulmanni. *Antverp.* 1564, *in*-16.

Cette édition est fort estimée & vaut 20 l.

L'Opere di VIRGILIO latinè commentate in Lingua

volgare Toſcana da Giov. Fabrini, da Carlo Malateſta & da Filippo Venuti. *Venet.* 1581, *in-fol.*

Edition aſſez eſtimée. 10 l.

——Idem, cum Commentariis Germ. Valentis Guellii. *Antverpiæ*, 1575, *in-fol.* 18 *l.*

——Idem, cum Commentariis Servii, accedunt Fabius Planciades, Fulgentius de Continentiâ Virgilianâ & Junii Phylargirii Commentariolus in Bucolica & Georgica. *Pariſ.* 1600, *in-fol.*

Cette édition eſt fort eſtimée, elle vaut 30 l.

——Idem, cum Friderici Taubmanni Commentario. *Cæſareæ*, 1618, *in*-4. 12 *l.*

Les Commentaires font rechercher cette édition.

——Idem, cum Commentariis de la Cerda. *Coloniæ*, 1619, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

——Idem, ex editione Jacobi Pontani. *Sedani*, 1625, *in*-12. 10 *l.*

——Idem. *Lugduni, Batav. Elzev.* 1636, *in*-12. 15 *à* 18 *l.*

Les Fragmens de la Lettre à Auguſte, qui précédent les Eglogues & la Dédicace de l'Eneïde, page 92, doivent être imprimés en lettres rouges, pour que ce ſoit la bonne édition.

——Idem. *Pariſ. è Typog. Regia*, 1641, *in-fol.*

Cette édition eſt fort bien imprimée & vaut, 18 à 20 l.

——Idem, ex editione Joannis Ogilvii, cum Sculpturis æneis. *Lond.* 1663, *in-fol. fig.* 40 *l.*

Ce Livre eſt fort eſtimé; les Gravures ont été faites aux

dépens de plusieurs Seigneurs d'Angleterre, par les plus habiles Maîtres ; il doit y avoir 102 grandes Planches, y compris le Portrait d'Ogilvius & la Figure du Titre. Il faut qu'il s'y trouve aussi une Carte Géographique à la tête du Livre, pour l'intelligence de l'Enéide.

——Idem, ex recensione Nicolai Heinsii, Danielis filii. *Amst. Elzevirs*, 1676, *in*-12. 6 *à* 7 *l.*

Cette édition est fort jolie & très-estimée.

——Idem, cum Notis Variorum. *Lugd. Batav.* 1680, 3 *vol. in*-8.

Cette édition est une des rares de la Collection des *Variorum*. 15 à 18 l.

——Idem, cum interpretationibus ac Notis Caroli Ruæi, Societ. Jesu, ad usum Sereniſſimi Delphini. *Parisiis*, 1682, *in*-4.

Cette édition est la meilleure ; elle vaut 10 à 12 l.

——Idem, ex editione Nicol. Heinsii. *Cantabrigiæ*, 1701, *in*-4. *cum fig.* 15 *à* 18 *l.*

——Idem, cum Notis Variorum, accurante Pancratio Masvicio, *cum fig. Leovardiæ*, 1717, 2 *vol. in*-4. 30 *à* 36 *l.*

Cette édition est très-belle & fort estimée.

Publii VIRGILII *Maronis*, Codex antiquissimus, Litteris capitalibus, curante Petro Francisco Foggino. *Florentiæ*, 1741, *in*-4. 15 *l.*

Antiquissimi Codicis Virgiliani Fragmenta & Picturæ, ex Bibliothecâ Vaticanâ ad priscas imaginum formas à Petro Sancto Bartholi incisæ. *Romæ*, 1741, *in-fol.*

Cette édit. est curieuse & fort estimée pour les Gravures.

——Idem. *Lond. Brindeley*, 1744, *in*-16. 7 *à* 8 *l.*

——Idem, curâ & ſtudio Steph. Andr. Philippe. *Pariſiis, Couſtellier*, 1743, 3 *vol. in*-12. *cum figuris*, 7 *l.*

——Idem, cum Notis Burmanni. *Amſt.* 1746, 4 *vol. in*-4. 30 *l.*

——Idem, cum Figuris æneis impreſſa. *Londini*, 1750, 2 *vol. in*-8.

Edition fort eſtimée. Le grand papier qui a été fait pour les curieux, eſt le plus recherché.

Publii VIRGILII *Maronis* Opera. *Birminghamiæ*, 1757, *in*-4.

Cette édition eſt regardée comme un chef-d'œuvre de l'Imprimerie, & eſt fort eſtimée des connoiſſeurs.

Les Œuvres de Virgile, trad. en françois avec le Texte latin à côté & des Notes, par le Père Catrou, Jéſuite. *Paris*, 1716, 6 *vol. in*-12.

Les Exemplaires en grand papier ſont eſtimés & recherchés. 30 l.

——Les Œuvres de Virgile trad. en françois par l'Abbé Desfontaines. *Paris*, 1743, 4 *vol. in*-8. *avec fig.* 25 *à* 30 *l.*

Il y a une traduction des Œuvres de Virgile en Vers françois, imprimée à Paris chez Galiot Dupré, en 1529, *in-fol.* qui eſt fort rare. L'Exemplaire de M. l'Abbé de Rhotelin, qui étoit ſur vélin, a été vendu 199 l. 19 ſ.

——L'Eneïde di VIRGILIO, tradotta da Theodoro Angelucci. *Napoli*, 1549, *in*-12. 8 *l. très-rare.*

——La medeſima del Commendatore Annibal Caro, in Verſi. *Venetia*, 1581 *in*-4. 10 *l.*

VIRGILII Georgica, Rapini Horti, & Vanierii Præ-

dium Rusticum, cum fig. *Tolosæ*, 1730, *in*-12. 8 *à* 9 *l.*

——Elegantes Variorum VIRGILIO, Ovidio Centones de Opicicio Mundi, Christo Deo, &c. Imaginibus Rap. Sadleri exornati. *Monachii*, 1617, *in*-8. *rare*, 15 *à* 18 *l.*

Tutte l'Opere di VIRGILIO tradotti in Versi sciolti da diversi Autori, e raccolte da Lodovico Domenichi. *In Firenze*, 1556, *in*-8. 4 *l.*

L'Eneïde di Virgilio compendiata in prosa *Vicenza*, 1476 *in*-4.

Très-rare & d'un prix arbitraire.

——La medesima tradotta in ottava Rima per il Cavalier (Aldobrando) Cerretani. *Firenze*, 1560, *in*-4. *rare*, 5 *l.*

——Egloghe X. interpretate in terza rima per Bernardo Pulci. *Firenze*, 1481, *in*-4. 4 *l.*

——Georgice in terza Rima, d'incerto. *Senza luogo e stampatore, verso l'ann.* 1481, *in*-4. 4 *l.*

——L'Opere, cioè la Bucolica, la Georgica, l'Eneïde, da diversi Autori tradotte, in Versi sciolti con fig. in principio d'ogni libro, e con la Vita di VIRGILIO de Tommaso Porcacchi. *Venezia*, 1568, *in*-8.

La Bucolica e tradotta per Andrea Lori; la Georgica per Bernardino Daniello. Il libro primo dell' Eneide da Alessandro Sansedoni, il secondo da Yppolito de Medici Cardinale. Il terzo da Bernardino Borghesi. Il quarto da Lodovico di Lorenzo Martelli. Il quinto da Tommaso Poreacchi. Il sesto da Alessandro Piccolomini. Il settimo da Giuseppe Bettusi. L'ottavo da Lionardo Ghini. Il nono da Benedetto Minerbetti, Vescovo d'Arezzo. Il decimo da

Lodovico Domenichi. L'undecimo da Bernardino Daniello. Il duodecimo da Paolo Mini.

P. Virgilii *Maronis* Bucolica Georgica & Æneis ex Cod. Mediceo-Laurentiano descripte ab Antonio Ambrogi Fiorentino S. J. italico versu reddita, Adnotationibus atque Variantibus lectionibus, & antiquissimi Codicis Vaticani Picturis, pluribusque aliis veterum Monumentis ære incisis, & Cl. Virorum Dissertationibus illustrata. *Romæ*, 3 *tom. in-fol.* 1763, 64 & 65.

Edit. magnifique, & qui remplit bien ce que le titre promet. 72 à 80 l.

Cette traduction & toutes les précédentes, à deux ou trois près, se trouvent dans le Cabinet de M. Floncel.

Virgile, Poëte Latin, fils d'un Potier de Mantoue, naquit le 15 Octobre, l'an de Rome, 684, & 70 ans avant Jesus-Christ; mourut le 12 Septembre 735, âgé de 51 ans.

Rime da Visconte *Gasparo. Milano*, 1493, *in*-4. *très-rare.*

Vita di Jesù Christo e della Sua Madre. *In Bologna*, 1474, *in*-4. *très-rare.*

Vita della B. V. e di Jesù Christo. *In Venezia*, 1486, *in*-4. *rare.*

Vite de' Sancti Padri, composte per il Sancto Hieronymo. *In Venezia*, 1475, *in*-4.

Vita *Francesco*, Innesto Istorico della Città di Aosta. *In Venezia*, 1653, *in*-4.

Vito *Nicolo*, Dialogo della Bellezza, e Dialogo di Amore, secondo la mente di Platone. *In Venez.* 1581, *in*-4.

——Del medesimo, Stato delle Republiche, se-

condo la mente di Aristotile, con esempi Moderni. *In Venezia*, 1591, *in*-4.

VITA di Gesù Cristo, o Istoria della Vita, Dottrina, e Miracoli di Gesù Cristo, con Note, tradotta dal Francese nell' Italiano. *Urbino*, 1730, *in-fol.*

VITE de gli Arcadi Illustri, scritte da diversi Autori, e publicate. *In Roma*, 1708, 1710, 1714, 1727 *e* 1751, 5 *vol. in*-4. *avec leurs portraits*, 24 *à* 30 *l.*

VITE de' SS. Padri, per diversi eloquentissimi Dottori volgarizate. *Venezia*, 1476, *in-fol.*

Edition très-rare, citée par Maittaire dans ses *Annales Typogr. pag.* 111 *du premier volume*, & *à la page* 161 *du même vol.* une autre édition de Venise en 1481, *in-fol.* Ces deux articles se trouvent chez M. Floncel.

——Le medesime Vite de' Santi. *Venezia*, 1479, *in-fol. rare.*

VITIGNANO *Cornelio*, Cronica del Regno di Napoli, ove si contengono molte cose succesle dall' Edificazione di Napoli, fino ai tempi dell' Autore, col Sommario della Vita di tutti i sui Ré, e un breve Discorso delle ragioni, che competono al Re Filippo d'Ispagna nel Regno d'Inghilterra. *Napoli*, 1695, *in*-4.

M. VITRUVIUS de Architecturâ, 1523, *in* 8. 2 *l.*

——Ejusdem de Architecturâ Libri X. cum Notis Guillielmi Philandri, Dan. Barbari, & Cl. Salmasii. Accedunt Henrici Woltoni Elementa Architecturæ, Lexicon Vitruvianum Bernardini Baldi; ejusdem Baldi Scamilli impares Vitruviani;

ni ; Leonis Baptiſtæ de Albertis de Pictura Libri tres ; Pomp. Gautici excerpta de Sculptura ; & Lud. Demontioſii Commentarius de Sculptura & Pictura : omnia ex editione Joan. de Laet, cum figuris. *Amſt. Elzevirs*, 1649, *in-fol.*

Cette édition a été vendue 15 l. chez M. du Fay.

Ce Livre a été traduit en italien par divers Auteurs, ſçavoir,

P. Gio Antonio Ruſconi, ſtampato. *In Venezia*, 1590, *in-fol. con molte belle figure in legno, rare*, 30 *à* 36 *l.*

VITRUVIO. Libri dieci di Architettura tradotti di latino in volgare e commentati da Ceſare Ceſarino Milaneſe. *Como*, 1521, *in-fol. grande*, 8 *à* 9 *l.*

Altra Edizione. *Ven. ſenza anno*, *in-fol.* 6 *à* 7 *l.*

Altra Edizione tradotta e commentata da Monſignor Daniello Barbaro. *In Venezia*, 1556, *in-fol.* 8 *à* 10 *l.*

Altra Edizione accereſciuta. *Venezia*, 1584, *in-4. con fig.* 8 *à* 9 *l.*

Ce Livre a été traduit en françois par Perault, & imprimé à Paris en 1673, *in-fol.* avec figures, & en 1684 auſſi *in-fol.* Cette dernière édition eſt la plus eſtimée ; elle ſe vend 50 l.

Altro VITRUVIO col Comento di Gio Bat. Caporali. *In Perugia*, 1535, *in-fol.* 9 *à* 10 *l.*

L'Architettura di M. VITRUVIO Pollione colla traduzione Italiana e Comento del Marcheſe Berardo Galiani. *In Napoli*, 1758, *in-fol. grande, con fig. belle édit.* 30 *l.*

Cet Auteur eſt couſin de M. l'Abbé du même nom, Mi-

niſtre de la Cour de Naples, ici, auſſi eſtimé par ſon érudition, le feu de ſa converſation, que par les deux Ouvrages ſuivans: *Dell' indole e qualità Naturali e Civili della Moneta, e de' Principi Iſtorici e Naturali di Contratti Diſſertazioni. In Roma*, 1750, *in-fol. Del modo di conſervare il grano. In Napoli*, 1756 *in*-4.

Tous les articles ci-deſſus ſont dans le Cabinet de M. Fl.

Jani Ulitii Venatio novantiqua, ſivè Gratii Saliſci Cynegeticon ſeu de Venatione, cui accedunt ejuſdem Halientica, Nemeſiani Cynegeticon & Bucolicon; item Calpurnii Bucolicon, cum Jani Ulitii Commentariis. *Lugd. Bat. Elzevirs*, 1645, *in*-12. 4 *à* 5 *l. rare.*

Ulloa *Alfonſo*, Vita dell' Imperador Carlo V. *Venezia*, 1566, *in*-4. 4 *à* 5 *l.*

Cette édition, qui eſt la troiſième, eſt la plus eſtimée, & vaut 8 l.

——Del medeſimo, Iſtoria dell' impreſa di Tripoli di Barberia, della Preſa del Pegnon di Velez della Gomara in Africa, e del Succeſſo ſopra l'Iſola di Malta l'anno 1565. *Senza luogo e anno*, *in*-4. *part. III.* 4 *l.*

Lazaris Voet, tractatus de Venenis. *Venetiis*, 1550, *in*-12. *rare*, 9 *l. Voyez Clément.*

Joannis Voet, Commentarius ad Pandectas. *Hagæ Comitum*, 1716, 2 *vol. in-fol.* 20 *à* 24 *l.*

Jean Voet, né le 3 Octobre 1647, mourut à Leyde le 11 Septembre 1714, âgé de 67 ans.

Joannis Georgii Volckameri, Flora Noribergenſis, ſivè Catalogus Plantarum in agro Noribergenſi, tàm ſponte naſcentium, quàm exoticarum, &c. *Noribergæ*, 1718, *in*-4. *fig.* 12 *à* 15 *l.*

Joan. VOLCKELII, de Vera Religione Libri V. quibus præfixus est Liber Joannis Crellii, de Deo & ejus attributis. *Racoviæ*, 1630, *in*-4.

Cette édition, qui est la première, n'est pas commune & est recherchée. 20 l.

Ce Livre a été réimprimé à Amsterdam, *in*-4. sans année. 15 l. Il a été supprimé & condamné d'être brûlé par le Bailli d'Amsterdam, le 20 Janvier 1642. L'Auteur naquit dans la Misnie, sur la fin du XVI. siècle. Il étoit Ministre Socinien.

Legenda Sanctorum Aurea, quæ alio nomine dicitur, *Historia Longobardica*, quam compilavit *Jacobus de* VORAGINE. *Coloniæ*, 1470, *in-fol.*

Ce Livre est très-rare de cette première édition, & peut valoir 200 l. prix arbitraire. Il a été réimprimé à Venise en 1477 *in-fol.* & en 1479 *in-fol.* Toutes ces éditions sont rares. Ces deux dernières sont en italien sous le titre suivant: *Historie & Leggende de Sancti tradotte del latino in italiano, da Niccolo Manerbi.*

——La medesima. *In Bologna*, 1602, *in*-4. *Edizione seconda con alcune Varieta al principio del Libro VI.*

Due ultimi Libri, cioè Libro XI. e XII. *In Bologna*, 1608, *in*-4.

Puisqu'il y a ces deux Livres, l'édition précédente est entière.

Conradi VORSTII, Amica Collatio cum D. *Johanne* PISCATORE clarissimo Theologo. *Goudæ*, 1613, *in*-4.

Cet Ouvrage est rare & recherché. Cet Auteur naquit à Cologne, le 19 Juillet 1569, & mourut à Holstein, le 29 Seprembre 1622.

Gerardi Joannis Vossii Opera. *Amſtelodami*, 1701, 7 *vol. in-fol.* 80 *l.*

Il naquit à Ruremonde, en 1577, & mourut en 1649, âgé de 72 ans.

Iſaacus Vossius de Sibyllinis aliiſque quæ Chriſti Natalem præceſſere Oraculis : accedit ejuſdem, Reſponſio ad Objectiones nuperæ Criticæ Sacræ Richardi Sirmondi. *Oxoniæ*, 1680, *in*-8.

Ce Livre eſt rare & recherché.

——Ejuſdem, de Poematum Cantu & Viribus Rytmi. *Oxoni*, 1673, *in*-8. 3 *à* 4 *l.*

Il étoit fils de Gérard Jean & Chanoine de Windſor en Angleterre, où il mourut en 1688.

Urbani, Grammatica Græca. *Venet.* 1497, *in*-4.

Très-rare & citée par Maittaire. Urbain de Belluno, Cordelier & Précepteur du Pape Léon X. mourut l'an 1524, âgé de 84 ans.

Urbino Città, Memorie concernenti alla medeſima Città. *Roma*, 1724, *in-fol. con figure*, 18 *l.*

Urrea *Girolamo*, Dialogo del vero Onore Militare, tradotto dalla Lingua Spagnuola da Alfonſo Ulloa. *Venezia*, 1569, *in*-8. 3 *l.*

Antonii Codri Urcei, Opera omnia, ſcilicet, Orationes, Epiſtolæ, Sylvæ, Satyræ & Epigrammata, necnon Vita Authoris, per Bartholomæum Blanchinum. *Bononiæ*, 1502, *in-fol.*

Ce Livre eſt fort rare ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym 70 l. d'une condition ordinaire. Codrus Urceus étoit natif de Ravenne en Italie & floriſſoit au XV. ſiècle.

L'Aſtrée d'*Honoré d'*Urfé, avec la Concluſion de

Baltazar Baro. *Paris*, 1637, 5 *vol. in*-8. *avec les figures de Michel Lasne.*

Cette édition, & celle de Rouen en 1647, en 5 vol. *in*-8. sont les plus estimées. *Voyez* Lenglet, *Bibl. des Romans.* Honoré d'Urfé, Comte de Chateau-Neuf, célèbre dans le XVII siècle, mourut vers l'an 1624, âgé de 52 ans.

Histoire de Charles VI, Roi de France; par *Jean Juvenal des* URSINS, avec les Observations, Preuves & Additions de Denis Godefroy. *Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1653, *in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Juvenal des Ursins étoit Archevêque de Reims, célèbre dans le XV siècle; il mourut le 14 Juillet 1473, âgé de 85 ans.

URSINUS *Fulvius*, Imagines, & Elogia Illustrium & Eruditorum, ex antiquis Lapidibus, & Numismatibus expressa, cum Annotationibus. *Romæ*, 1570, *in-fol.*

——Ejusd. Familiæ Romanæ, quæ reperiuntur in antiquis Numismatibus, adjunctis familiis XXX, ex Libro Antonii Augustini Episcopi Ilerdensis. *Romæ*, 1577, *in-fol.*

Jacobi USSERII Armachani, Annales Veteris ac Novi Testamenti. *Parisiis*, 1673, *in-fol.*

Cette édition, qui est rare, est préférée à l'édition de Londres de 1650, 2 vol. *in fol.* parce qu'elle est beaucoup plus exacte. *Voyez* le P. Niceron & Rich. Simon.

——Ejusdem, Antiquitates Ecclesiarum Britannicarum. *Londini*, 1687, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Usserius naquit à Dublin en 1580, & mourut le 21 Mars 1655.

Leonardi de Utino, Sermones Aurei de Sanctis. *Lugduni*, 1495, *in-fol.*

——Ejusdem, Sermones Quadragesimales de Legibus. *Parisiis*, 1478, *in-fol.*

Ces deux volumes sont très-rares.

Poesie dell' Uva *Benedetto, cioè*, il Pensiero della morte, il Doroteo, le Vergini prudenti, e il Trionfo de' Martiri. *Reggio*, 1605, *e in Firenze* 1587, *in-4. rare.*

La Science Héroïque, traitant de la Noblesse, de l'Origine des Armes, Blasons, Symboles, &c. par Vulson *de la Colombiere*, avec la Généalogie de la Maison de Rosmadec. *Paris*, 1644, *in-fol.* 15 *l.*

Il étoit Conseiller au Parlement de Grenoble.

Lucæ Waddingi, Annales Ordinis Minorum. *Lugd. & Romæ*, 1647 & 1654, 8 *vol. in-fol.* 40 *l.*

Il étoit Religieux Irlandois, de l'Ordre de S. François, à Rome, où il mourut l'an 1655.

Joan. Christophori Wagenseilii, Tela Ignea Satanæ, hoc est, Arcani & Horribiles Judæorum adversùs Christum Deum & Christianam Religionem Libri anecdoti, hebr. & lat. cum Confutationibus; accedit ejusdem Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis adversùs Joannem Marshamum. *Aldorfi Noricorum*, 1681, 2 *vol. in-4.* 18 *à* 20 *l.*

Ce Livre n'est pas commun. Cet Auteur naquit à Nuremberg le 26 Novembre 1633, & mourut le 9 Octobre 1705, âgé de 72 ans.

Recueil de Machines concernant l'élévation des

Eaux ; par *Ferdinand-François*, Comte de WAHL. *Munich*, 1716, *in*-4. *fig.* 10 *l.*

Adriani & Petri de WALLEMBURCH, Tractatus Generales de Controverſiis fidæi. *Coloniæ Agrippinæ*, 1670, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l.*

Ce Livre eſt rare & ſe trouve ſouvent imparfait d'un petit Traité qui ſe trouve à la fin du ſecond volume, qui a pour titre, *Regula Fidei.*

Adrien Wallemburch, Originaire de Rotterdam, mourut à Cologne le 11 Septembre 1669, & Pierre de Walembourg, ſon frère, mourut à Mayence le 21 Décemb. 1675, à l'âge de 65 ans.

Joannis WALLIS, Opera Mathematica varia. *Oxonii*, 1695 *à* 1699, 3 *vol. in-fol.* 30 *l.*

Il étoit habile Mathématicien, né à Aſteford en 1616 ; mort à Oxford le 28 Octobre 1703, âgé de 87 ans.

Biblia Polyglotta, complectens Textus Originales Hebraïcum, Chaldaïcum, & Græcum, Pentateuchum, Samaritanum, & Verſiones antiquas, cum Apparatu, Appendicibus, Annotationibus, &c. ſtudio *Briani* WALTON. *Londini*, 1657 *& ſeqq.* 6 *vol. in-fol.*

Il faut joindre à cette Bible :

Lexicon Eptaglotton, Hebraïcum, Chaldaïcum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Perſicum, digeſtum & evulgatum ab Edmundo Caſtello. *Londini*, 1686, 2 *vol. in-fol.*

Il faut que cette Bible, & le Lexicon, ſoient réglés de rouge, pour avoir un prix eſtimable de 5 à 600 l. autrement elle ne vaut que 200 à 250 l. Le grand papier, qui

a été tiré à très-petit nombre, est rare & recherché ; il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 651 l. en mar.

Walton étoit Protestant Anglois, mort en 1661.

Dissertation sur l'union de la Religion, de la Morale & de la Politique, trad. de l'Anglois de WARBURTON, par M. de S..... *Londres*, 1741, 2 *vol. in*-12.

Ce Livre étoit très-rare il y a quelques années ; mais il a été réimprimé, sous la même date à Trévoux, & ne vaut plus que 6 l.

Gasp. WASERUS, de Antiquis Nummis Hebræorum, Chaldæorum, & Syrorum, quorum sancta Biblia & Rabbinorum Scripta, meminerunt. *Tiguri*, 1605, *in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Ce volume n'est pas commun.

Gaspard Waserus, né à Zurich le premier Sept. 1565, mourut le 9 Novembre 1625, âgé de 60 ans.

Antiquités de la Gaule Belgique, Royaume de France, Austrasie & Lorraine, avec l'Origine des Duchés & Comtés de Brabant, Flandres, Lorraine & autres Principautés, &c. depuis Jules César, jusqu'à Henri II, Roi de France, en 1547 ; par *Richard* DE WASSEBOURG. *Paris*, 1549, *in-fol.* 20 *à* 25 *l.*

Il étoit natif de Lorraine, & mourut, Principal du Collége de la Marche, à Paris en 1549.

Figures de différens Caractères, de Païsages & d'Etudes, dessinées d'après nature ; par *Ant.* WATEAU. 3 *vol. in-fol.* 300 *l.*

Il étoit Peintre habile, né à Valencienne, & mort à Nogent, près Paris, le 18 Juillet 1711, âgé de 37 ans environ.

Hieronymi WECCHIETTI, Florentini ab Ægypto, Doctoris Theologi, de anno primitivo ab exordio Mundi ad annum Julianum accommodato, & de Sacrorum Temporum ratione, Libri Octo. *Aug. Vindelic.* 1621, *in-fol. magno.*

Il faut qu'après le titre de cet Ouvrage, il se trouve un feuillet imprimé en caractères de petit romain, contenant la Pièce suivante. *Steph. Greif, Compendiaria Enarratio super opus Hieron.* WECCHETTI. *Augusst. Vindelicorum*, 1621. Lorsque ce feuillet s'y trouve, ce Livre vaut 150 l. Il a été vendu 199 l. 19 s. chez M. le Comte Hoym, & est fort rare.

Biblia sacra æneis Tabulis Incidit *Jacobus* WEIGEL. *Francofurti*, 1697, 7 *vol. in*-8. *rare*, 30 *à* 36 *l.*

Historiæ celebriores Vet. Testamenti, Iconibus *Christophori* WEIGELII repræsentatæ. *Norimbergæ*, 1708, 2 *vol. in-fol.* 36 *à* 40 *l. rare.*

Ce Livre ne contient que des figures, au bas desquelles on trouve l'explication de ce qu'elles représentent.

WEINMANNUS *Guillielmus. Voyez* DIETERIUS.

Lamberti WELTHUYSII, Opera omnia, in quibus de Articulis Fidei fundamentalibus & de cultu naturali, contrà Tractatum Theologo-Politicum Bernardi Spinosæ differitur. *Rotterod.* 1680, 2 *vol. in*-4. 15 *à* 18 *l.*

Corpus Juris Hungarici, seù Decretum generale inclyti Regni Hungariæ, authore *Stephano* WERBOCZ. *Tyrnaviæ*, 1751, 2 *vol. in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Joannes-Angelii à WERDENHAGEN, de rebus publicis Hanseaticis Tractatus, cum Personarum ac Urbium Iconismis & Tabulis Geographicis. *Francofurti*, 1642, 2 *vol. in-fol.* 15 *à* 18 *l.*

Joannis Wiclefi, Dialogorum Libri IV. quorum *primus*, Divinitatem & Ideas tractat; *secundus* Universarum Creationem complectitur; *tertius*, de Virtutibus Vitiisque ipsis contrariis copiosissimè loquitur; *quartus*, Romanæ Ecclesiæ Sacramenta, ejus pestiferam Dotationem, Anti-Christi regnum, Fratrum fraudulentam Originem, atque eorum Hypocrisim, variaque nostro ævo scitu dignissima graphicè perstringit. 1525, *in*-4. *très-rare.*

La Cour de Rome a fait brûler cet Ouvrage, dont la suppression a fait la rareté. On prétend qu'il existe sous le titre de, *Trialogorum Libri IV.* Il a été vendu chez M. le Comte Hoym, 100 l. chez M. l'Abbé de Rothelin, 72 l. & chez M. de Préfond, 123 l. il est imprimé sans noms de Ville ni d'Imprimeur.

La petite Porte de *Jean* Wiclef, en Anglois. *Nuremberg.* 1540, *in*-8.

Cette édition est rare & recherchée.

Actiones & Monimenta Martyrum, à Wicleffo & Usso, ad nostram hanc ætatem. *Genevæ*, 1560, *in*-4. 8 *l. difficile à trouver.*

Cet Auteur étoit Anglois de Nation; mourut le 31 Décembre 1384.

Selecta Numismata Antiqua, ex Muleo *Jacobi de* Wilde. *Amst.* 1692, *in*-4. *rare*, 10 *à* 12 *l.*

Lex Anglo-Saxonicæ, Ecclesiasticæ & Civiles, cum Notis, Versione & Glossario *Davidis* Wilkins. *Londini*, 1721, *in-fol.* 20 *l.*

Concilia Magnæ Britanniæ & Hiberniæ edita &

illustrata ; per *David.* WILKINS. *Londini*, 1737, 4 *vol. in-fol.* 40 *à* 50 *l.*

Franciſci WILLUGBEII, Hiſtoria Piſcium. *Oxoniæ*, 1686, *in-fol. cum figuris*, 30 *à* 36 *l.*

Ce Livre eſt fort rare.

Georgii-Simonis WINTERI, de re Equariâ Tractatio nova, latinè, germanicè, & gallicè conſcripta, & figuris æneis illuſtrata. *Nurembergæ*, 1672, *in-fol.* 20 *l.*

——Ejuſdem WINTERI, Eques peritus & Hippiater expertus, ſivè Artis Equeſtris accuratiſſima Inſtitutio, cum figuris æneis, Opus latinè & germanicè conſcriptum. *Norimbergæ*, 1678, 2 *vol. in-fol.* 36 *l.*

Ces deux Ouvrages de Winter ſont fort eſtimés, & ne ſe trouvent pas facilement.

Poetæ Græci minores, gr. & lat. cum *Radulphi* WINTERTONI, in Heſiodum Obſervationes. *Cantabrigiæ*, 1684, *in-8.*

Ce Livre n'eſt pas commun, 6 à 7 l.

Andreæ WISSOVATII, Religio Rationalis, ſeù de Rationis Judicio Tractatus, 1585, *in-16. rare*, 6 *liv.*

Il étoit fameux Socinien, natif de Lithuanie, mort le 17 Juin 1668, en Hollande.

Petri WOLFART, Hiſtoria Naturalis Haſſiæ inferioris, quâ potiora & elegantiora hujus Foſſilia in lucem protrahuntur. *Caſſelis*, 1719, *in-fol. cum figuris*, 20 *l.*

Chriſtiani WOLFII Elementa Matheſios univerſæ. *Genevæ*, 1732 & 1741, 5 *vol. in*-4. 40 *l. cum fig.*

Cette dernière édition eſt fort eſtimée.

Chriſtianus Wolfius, Baron du Saint-Empire, Naquit à Breſlaw le 24 Janvier 1679; mourut à Hall en Saxe le 9 Avril 1754, âgé de 75 ans, où il étoit pour lors Chancelier de l'Univerſité.

Johannis WOLFII, Lectionum memorabilium & reconditarum centenarii 16, cum Indice Johannis Jacobi Linſii cognomine Hagendorn. *Lavingæ*, 1600 & 1608, 2 *vol. in-fol.* 18 *à* 20 *l.*

Il étoit natif de Zurich en Suiſſe; mourut en 1561, âgé de 50 ans.

Ebauche de la Religion Naturelle, trad. de l'Anglois de WOLASTON, avec le Supplément. *La Haye*, 1726, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Guillaume Wollaſton, né dans le Comté de Stafford le 26 Mars 1659, mourut au mois d'Octobre 1724, âgé de 64 ans.

Les Ruines de Palmire, ou Tedmor au Déſert; par *Rob.* WOOD. *Londres*, 1753, *in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Géographie Phyſique, ou Eſſai ſur l'Hiſtoire Naturelle de la Terre, trad. de l'Anglois de *Jean* WOODWARD, par Pierre Noguez. *Paris*, 1735, *in*-4.

Ce Livre eſt eſtimé & vaut 8 à 9 l.

Muſæum WORMIANUM, ſeù Hiſtoria Rerum rariorum, tam naturalium quam artificialium, tam domeſticarum, quam exoticarum, quæ Hafniæ Danorum in ædibus authoris ſervantur, adornata

ab *Olao* WORM. *Lugd. Batav.* 1655, *in-fol. cum figuris*, 24 *l.*

Il étoit célèbre Médecin Danois, né le 13 Mai 1588; mort le 7 Septembre 1654.

Guill. WOTTONUS. *Voyez* HICKESIUS *Georgius.*

Joannis-Alberti WUIDMESTADII, Mahometis Abdallæ filii, Theologia, Dialogo explicata. 1543, *in-4.*

Petit vol. rare & recherché.

Antologia Papæ, hoc est, de corrupto Ecclesiæ Statu & totius Cleri Papistici perversitate, cum Præfatione *Wolfgangi* WUISSEMBURGII. *Basileæ*, 1555, *in-8. rare*, 6 *à* 7 *l.*

Cet Auteur naquit à Bâle en 1496; mourut en 1575.

X

XENOPHONTIS Opera quædam, à Variis latinè versa, 1467, *in-fol.*

Cette première édition, sans lieu d'impression, est fort rare, & n'a pas de prix.

XENOPHONTIS Historiæ de Cyri majoris institutione, & alia Opera gr. & lat. Interprete Joanne Leunclavio, cum Notis Æmili Porti. *Parisiis*, 1625, *in-fol.* 30 *à* 36 *l.*

Eadem XENOPHONTIS Opera gr. & lat. cum Henrici Dodwelli, Chronologia XENOPHONTEA & Tabulis Geographicis. *Oxoniæ*, 1703, 5 *vol. in-8.* 30 *à* 36 *l.*

Le Opere di XENOPHONTE, tradotte dal greco da Mac-Antonio Gandini, con alcune Annotazioni necessarie per l'intelligenza di tutta l'Opera. *In Venezia*, 1588, *in-4. rare*, 30 *l. chez M. Fl.*

XENOPHONTE della Vita di Ciro, tradotto in Toscano, da Jacopo di Messer Poggio Fiorentino. *Firenze*, 1521, *in-8.* 4 *à* 5 *l.*

XENOPHONTIS Opera omnia quæ extant, cum Annotationibus Henrici Stephani. *Parisiis*, 1561, *in-fol.* 10 *l.*

Il étoit Historien & Philosophe, né à Athènes l'an 375 avant Jesus-Christ, & mort âgé de 90 ans.

Biblia Polyglotta, *Cardinalis* XIMENII. *Compluti*, 1514, 1515 *&* 1517, 6 *vol. in-fol.* 400 *l.*

Cette Polyglotte est la première & la plus rare de celles

qui ont paru ; elle ne contient que quatre Langues, l'Hébreu, le Chaldéen, le Grec & le Latin. Les deux premiers volumes contiennent le nouveau Teſtament, & l'ancien forme les quatres autres. Elle a été vendue 600 l. chez M. le Comte Hoym, & 330 l. chez M. Pajot d'Onzembray.

Ximenès naquit à Tolede en 1437, reçut le Chapeau de Cardinal en 1507, & mourut empoiſonné, le 9 Novemb. 1517, âgé de 80 ans.

Sebaſtiani XIMENES, Concordantiæ utriuſque Juris Civilis & Canonici, cum Legibus partitarum. *Toleti*, 1596 & 1619, 2 *vol. in-fol.*

Cet Ouvrage eſt fort eſtimé. Le ſecond volume eſt rare, quoiqu'il ait paru 23 ans après le premier.

XISTI, Cardinalis & Papæ, Opuſculum de Sanguine Chriſti, necnon de Potentia Dei. *in-fol.*

Ce Livre eſt d'une extrême rareté & cité par Maittaire, *Ann. Typograph.* Il ne porte ni nom de ville ni année d'impreſſion.

Y

PROPOSITIONS & Moyens pour parvenir à la réunion des deux Religions en France ; par *Alexandre* D'YSE, Miniſtre de Die. 1677, *in*-4.

Ce Livre a été ſupprimé avec ſoins, ce qui l'a rendu difficile à trouver ; il ſe vend 7 à 8 l. plus ou moins.

Andreæ de YSERNIA, Conſtitutiones Regni Siciliæ, cum Commentariis. *Neapoli*, 1472, *in-fol.*

Cette première édition eſt rare & recherchée. 20 à 24 l.

Le Printemps d'Hiver, contenant pluſieurs Hiſtoires diſcourues en une noble Compagnie, au Château de Printemps ; par *Jacques* YVER. *Paris*, 1572, *in*-16. 2 *à* 3 *l.*

Ce petit vol. n'eſt pas commun.

YVONIS *Carnotenſis* Opera. *Par.* 1647, *in-fol.*

Ce volume n'eſt pas rare, il n'en eſt fait mention que parce qu'il fait partie des Pères de l'Egliſe du XI ſiècle ; il ſe vend 7 à 8 l.

YVO *Capucinus. Voyez* ALLÆUS *Franciſcus.*

Z

STANZE di diversi eccellenti Poeti, raccolte da ZABATA Cristophoro. *Genova*, 1568 *e* 1579, *in*-12.

——Del medesimo nuova Scelta di Rime, di diversi bell'ingegni. *Genova*, 1573 & 1579, *in*-12.

C'est dans ce II. Tome que parut pour la première fois le IV. Chant de la Jérusalem délivrée du Tasse.

Ces deux Ouvrages ne se trouvent pas aisément, & surtout le dernier.

ZABARELLA *Jacopo*, gli Valeri, overo l'Origine e Nobilità della Famiglia Valeria. *Padova*, 1666, *in*-4. 3 *l.*

——Del medesimo ZABARELLA, Il Galba overo Istoria della Serenissima Fameglia Quirina. *In Padova*, 1671, *in*-4. 2 *l.*

——Il Carosio. overo Origine Regia della Serenissima Fameglia Pesarii di Venetia. *In Padova*, 1659, *in*-4. 2 *l.*

——Del medesimo Trasea e Peto overo, Origine della Serenissima Fameglia Zeno di Venetio. *In Padova*, 1646, *in*-4. 2 *l.*

——Del medesimo Gli Arronzii, overo dè Marmi Antichi. *In Padova*, 1655, *in*-4. 2 *l.*

——Del medesimo Tito Livio Padovano, overo Historia della Serenissima Fameglia Sanuta Veneziana. *In Padova*, 1669, *in*-4. 2 *l.*

——Del medeſimo Il Corelio dove ſi vedono le Origini di Eſte e della nobiliſſima Fameglia di Venetia. *In Padova*, 1664, *in*-4. 2 *l.*

——Del medeſimo il Pileo, overo Nobilita Heroica & Origine glorioſiſſima dell' eccellentiſſima Fameglia Capello di Ven. *In Padova*, 1670, *in*-4. 2 *l.*

Ces 8 articles ſont dans le Cabinet de M. Floncel.

Collectanea Monumentorum veterum Eccleſiæ Græcæ & Latinæ, quæ hactenùs in Bibliothecâ Vaticanâ delituerant, gr. & lat. per Laurentium *Alexandr.* ZACAGNIUM. *Romæ*, 1698, *in*-4. 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver : cet Auteur étoit garde de la Bibliothèque Vaticane ; il mourut vers l'an 1715.

Opuſcule de la vraie Philoſophie des Métaux ; par ZACAIRE, avec un Traité de Bernard Aleman, Comte de Treviſane. *Lyon*, 1612, *in*-16. 6 *l.*

Ce petit Livre n'eſt pas commun. Zacaire étoit Gentilhomme Allemand.

Prattica di Muſica utile e neceſſaria al Compoſitore & al Cantore, da *Lodovico* ZACCONI. *In Ven.* 1596, *in-fol.*

Deſcription du Pays de Janſenie ; par *Louis Fontaine* (ZACHORIE *de Liſieux, Capucin ;*) 1698, *in*-8. *peu commun.* 5 *l.*

Il faut trouver dans ce volume la Carte du pays de Janſenie. Cet Auteur étoit Capucin à Liſieux.

Joannis ZAHN, Specula Phyſico-Mathématico-

Historica, Notabilium sciendorum, & Mundi mirabilis Œconomia. *Norimbergæ*, 1696, 3 *vol. in-fol.*

Ce Livre est rare & recherché.

Jean Zahn, Chanoine régulier de l'Ordre de Prémontré, mourut le 27 Juin 1707.

Zambonus *Josephus*, Parnassi Botanici Fragmenta. *Florentiæ*, 1721, *in-4. cum figuris.*

Gasp. de Zamora, Concordantiæ Bibliorum Latinorum. *Romæ*, 1627, *in-fol.* 15 *à* 20 *l. très-estimée.*

Zampeschi *Brunozo*, l'Innamorato, Dialogo. *Senza luogo, anno, e stampatore, in-8.* 4 *l.*

Zampini *Matteo* (da Recanati) Elogio di Caterina de' Medici Regina di Francia, fatto in Latino, e in Italiano; tradotto in Francese da Carlo Pascali, e in Spagnuolo da Girolamo Gondi. *Parigi*, 1586, *in-4.*

——Del medesimo Zampini, de gli stati di Francia, e della lorro Potenza. *Venezia*, 1637, *in-4.* 3 *l.*

Historia delle Piante que Nascono ne' lidi intorno à Venezia, Opera posthuma di Gian. Girol. Zannichelli. *Venetia*, 1735, *in-fol. con fig.* 30 *l.*

Il naquit en Avril, 1662, & mourut le 11 Janvier 1729.

Historia Botanica di *Giacomo* Zannoni. *In Bolog.* 1675, *in-fol. con fig.* 18 *à* 20 *l.*

Jacobi Zannoni, rariorum Stirpium Historia, ex

editione Cajetani Montii. *Bonon.* 1742, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

ZANOTTI CAVAZZONI, (*Giam-Pietro*) Storia dell' Accadémia Clementina di Bologna, aggregata all' Instituto delle Scienze, e dell' Arti. *In Bologna*, 1739, *in*-4. 2 *vol. avec les Portraits de tous les Peintres de cette Académie & figures.* 30 *à* 36 *l.*

——Del medesimo Auvertimenti per lo incaminamento di un Giovane alla Pittura. *In Bolog.* 1756. *in*-8.

Livre très-estimé.

Poesie di Giam Pietro Cavazzoni ZANOTTI. *In Bologna*, 1741, *gr. in*-8. 3 *vol.*

Livre estimé. 15 à 18 l.

Breve Discorso sopra le Sette Pistole del Signore ZANTANI scritte alle Sette Chiese dell' Asia, per mano del suo amato e fedelissimo Cancelliero Giovanni, &c. Dei lette Capi della Bestia, de la piaga Mortale della Bestia, e della sua passata Sanatione, e finalmente un risoluto Giudicio contra il Papato. *Sans nom de lieu*, 1560, *in*-8.

Déclamation outrée contre la Religion Catholique; très-rare, 5 à 6 l.

On ajoute ici comme du même genre:

Il Catechismo di M. Giovani Calvino, &c. con un brieve Sommario di quella Dottrina che si crede Sotto il Papato, 1566, della stampa di Giovan. Battista Pinerolio. *Senza luogo*, *in*-16. *peu commun*, 2 *l.*

Awiso piacevole, dato alla bella Italia, da un Nobile Giovane Francese sopra alla Mentità data dal Sereniſſimo Rè di Navarræ a Papa Sisto V. *In Monaco*, 1586, *petit in*-4.

Ce Livre eſt d'une extrême rareté ; c'eſt une Satyre cruelle contre la Cour de Rome ; il a été vendu chez les Jéſuites 42 l. Voir un détail curieux à ſon ſujet, au *Tome I.* du *Journal de Henri III.* à la note de la page 363.

Lettera dell' Emm. Signor Cardinale Spinola, Veſcovo di Lucca a gli oriundi di Lucca Stantiati in Geneva, colle Conſiderationi ſopra ad Eſſa fatte. *In Geneva*, 1680, *in*-12.

Ces Obſervations & la Lettre en réponſe à celle du Cardinal ſont écrites, quoique avec une certaine force, d'une politeſſe qui ne regne pas ordinairement dans les Ecrits des Prétendus Réformés.

Guida Spirituale che diſinvolge l'Anima, & la conduce per l'interior camino all' acquiſto della perfetta contemplatione, e del ricco teſoro della pace interiore, per il Dottore Michel di Molinos Sacerdote, data più volte in luce nella Lingua Spagnuola & Italiana divolgata la prima volta, & aggiuntovi in queſta quarta impreſſione una Lettera Paſtorale di Monſignor Arciveſcovo di Palermo. *In Roma*, 1681, *in*-12.

Ce Livre eſt muni du ſuffrage de cet Archevêque, & de l'Approbation de pluſieurs Conſulteurs de l'Inquiſition, & de la permiſſion du Maître du ſacré Palais ; il a été ſupprimé depuis & brulé, ainſi que tous les autres Ouvrages de ce fameux chef du Quiétiſme ; ce qui ne rend pas celui-ci commun.

Tous ces Articles ſont dans le Cabinet de M. Floncel.

ZAPPULO Michele Iſtoria di 4 Città principali del Mondo, cioè Geruſalemme, Roma, Napoli e Venetia. *Napoli*, 1603 *e* 1609, *in*-4. *conſidérablement augmentée*, 3 *l.*

ZARATE *Agoſtino* (di) Iſtorie dello Senoprimento, e conquiſta del Perû, tradotte dalla Lingua caſtigliana in italiana da Alfonſo Ulloa. *Venez.* 1563, *in*-4.

Tutte le Opere di *Giuſeppe* ZARLINO, cioè, Inſtitutioni e Demonſtrationi di Muſica, Sopplimenti Muſicali, e altre Operette. *Venetia*, 1602, 4 *Tomes en* 2 *vol. in-fol. con fig.* 24 *à* 30 *l.*

Ce Livre eſt eſtimé & recherché. Cet Auteur naquit dans l'Etat de Veniſe; il étoit le plus ſavant de tous ceux qui ont écrit à ce ſujet, & mourut l'an 1599.

Franciſci ZAVÆ Orationes, Epiſtolæ & Carmina. *Cremonæ*, 1569, *in*-4. 25 *à* 30 *l.*

Ce Livre eſt rare & recherché; il a été vendu chez M. le Comte Hoym 45 l. en maroquin citron, & chez M. du Fay 18 l. en vélin.

ZAZZERA *Franceſco* Nobilita dell' Italia. *Napoli*, 1615 *&* 1628, 2 *vol. in-fol. peu communs*, 20 *à* 24 *l.*

ZENO *Niccolò*, dell' Origine de' Barbari, che diſtruſſero per tutto il Mondo l'Imperio di Roma, ond' ebbe principio la Città di Venezia, Libri XI; con un Cronico, che ſerve alle Nazioni ricordate nella detta Opera. *Venezia*, 1557, *in*-4. 4 *l.*

Le même Livre a été réimprimé en 1558 à Veniſe, *in*-8. 2 l.

Zeno *Apoſtolo*, Poeſie ſacre, Drammatiche. *Ven.* 1735, *in*-4. *fig.* 9 *à* 10 *l.*

——Del medeſimo, già Poëta & Iſtorico di Carlo VI, Imperatore, &c. Poeſie Drammatiche. *Venezia*, 1744, 10 *vol. in*-8. 36 *à* 40 *l.*

On a donné, il y a quelques années, 2 tomes des traductions en François des pièces de cet Auteur, qui a le premier ouvert la route du bon goût à Metaſtaſe.

——Del medeſimo, Diſſertazioni Voſſiane, cioè giunte & oſſervazioni intorno agli Storici Italiani che hanno ſcritto latinamente ranimentati dal Voſſio, nel tertio Libro de Hiſtoricis Latinis. *In Venezia*, 1752, *in*-4. 2 *vol.* 10 *à* 12 *l.*

Ce Livre eſt eſtimé & commence à n'être pas commun.

——Del medeſimo, Lettere nelle quali ſi contengono molte Notizie attenenti all' Iſtoria Letterarià de' ſuoi tempi, e ſi ragiona di Libri d'Inſcrizioni, di Medagliè, e d'ogni genere derudita Antichità. *In Venezia*, 1752, 5 *vol. in*-8.

Nous n'avons rien d'auſſi rempli de recherches curieuſes que ce Livre; l'édition eſt épuiſée depuis long-tems, & l'on n'en trouve plus qu'à un prix arbitraire.

——Del medeſimo, les Notes Hiſtoriques & Critiques au Livre de l'Eloquence Italienne de Fontanini. *Veniſe*, 1754, 2 *vol. in*-4.

Les Notes d'Apoſt. Zeno ſont actuellement tout le mérite de ce Livre, & ſans elles & ſans ſes Lettres, on ne peut pas dire être au fait de la Littérature Italienne. 20 à 24 l.

Apoſtolo Zeno a auſſi travaillé pendant long-tems au

Journal des Gens de Lettres de Veniſe, Ouvrage eſtimé, de 47 vol.

Tous ces Art. ſe trouvent dans le Cabinet de M. Fl. & les ſuivans Italiens.

Ziliolo *Aleſſandro*, Iſtorie Memorabili de' ſuoi tempi. *Venezia*, 1642 *e* 1646, 3 *vol. in*-4. 7 *à* 8 *l.*

Oceanus Juridicus, ſivè Juris Univerſi Tractatus Tractatuum, duce & auſpice Gregorio XIII, in unum congeſt. à *Franciſco* Zilletti. *Venetiis*, 1584, 18 *tomes en* 29 *vol. in-fol.*

Pluſieurs perſonnes préfèrent la première édition de 1548, de Veniſe, à celle-ci; quoique moins ample, & qu'elle ne contienne que 16 tomes qui ſe relient en 12 volumes, & prétendent que la dernière a été tronquée.

Zinano *Gabriello*, Sommario di varie Rettoriche greche, latine, e volgari. *Regg.* 1590, *in*-8. 2 *l.*

——Del medeſimo, Rime Amoroſe. *Ven.* 1627, *in*-12. 2 *l.*

Delle Uova, e dei Nidi de gli Uccelli, con una Diſſertatione ſopra varie Specie, di Cavallette del Conte *Giuſeppe* Zinnani, adornata di figure intagliate in rame. *In Venezia*, 1737, *in*-4. *fig.* 15 *l.*

Les figures ſont l'ornement de ce Livre; elles ſont magnifiquement exécutées.

Zino *Pier. Franceſco*, il Ritratto del vero e perfetto Gentiluomo, eſpreſſo da Filone nella vita di Giuſeppe Ebreo, fatto volgare. *Venezia*, 1575, *in*-8.

Il Malmantile Racquiſtato, di *Perlone* ZIPPOLI, (LORENZO LIPPI) col le Note di Puccio Lamoni, (Paolo Minucci) e d'altri. *Firenze*, 1731, *in*-4. 36 *à* 40 *l.*

Ce Livre eſt rare & fort eſtimé.

ZISCA, ou le redoutable Aveugle, Hiſtoire des Guerres & des Troubles, pour la Religion, en Bohême, en ſuite du ſupplice de Jean Hus & Jerôme de Prague. *Leyde*, 1685, *in*-12. *rare*, 6 *à* 8 *l.*

Jean Ziſca, Général des Troupes des Huſſites, dans la Bohême, vers l'an 1419.

Joannes ZONARAS. *Voyez* HISTOIRE BYZANTINE.

Nuovo Teatro di Machine & Edificii per varie & ſicure operationi, con XLI figure in tagliate in rame, e la Dichiaratione è Dimonſtratione di ciaſcuna, di *Vittor* ZONCA. *Padoua*, 1607, *in-fol. figures*, 20 *l.*

Ce Livre n'eſt pas commun; l'édition qui a paru depuis, en 1621, eſt la même, elle ne diffère que par la date.

Viaggio di Geruſalemme fatto e deſcritto da *Giovanni* ZUALLARDO, con diſegni di vari luoghi di Terra Santa. *Roma*, 1587, *in*-4. 3 *à* 4 *l. in*-8. 1595, 2 *l.*

Idea del Segretario da *Bartolommeo* ZUCCHI. *Ven.* 1600, 1606 & 1614, 6 *vol. in*-4. *peu commun.* 6 *à* 7 *l.*

ZUCCOLO *Gregorio*, Trattato del Terremoto. *Bologna*, 1571, *in*-4. 2 *l.*

——Del medeſimo, Diſcorſi dell' Onore. *Venez.* 1575, *in*-8. 2 *l.*

Huldrici ZUINGLII Opera omnia, cum Præfatione apologeticâ Rodolphi Gualtheri. *Tiguri*, 1545, 4 *vol. in-fol.* 24 *à* 30 *l.*

Ce Livre a été réimprimé dans la même ville en 1581, en 3 vol. *in-fol.* qui n'eſt pas ſi eſtimé. Cet Auteur naquit à Wildehauſen, en Suiſſe, le premier Janvier 1487, & mourut en 1531.

Domini Gerardi de ZUTPHANIA, Tractatulus devotus, de Reformatione Virium Animæ, maximè perutilis pro omnibus vitam ſuam emendare volentibus. 1493, *ſine loco editionis*, *in*-8. *gothique*, *rare.*

Cet Auteur étoit célèbre dans le XIV ſiècle, ſuivant Trithème; il mourut en 1398.

Irenicum Irenicorum, ſeù Reconciliatoris Chriſtianorum hodiernorum norma triplex, ſana omnium hominum Ratio, Scriptura ſacra, & Traditiones, *Ant. Dan.* ZWICKERO. 1658.

——Irenicomaſtix victus & conſtrictus, ſeù Refutatio duplex Comenii, Hoornbeckii, & aliorum animadverſariorum, per ipſum Irenici Irenicorum Auctorem. *Amſt.* 1658, 1661 & 1677, 3 *vol. in*-8.

——Irenicomaſtix iterato victus & contrictus imò obmuteſcens. 1667, *in*-8.

Ce Livre n'eſt pas aiſé à trouver complet; il faut que ces trois parties ſe trouvent raſſemblées pour faire l'Ouvrage entier. On joint encore à ces trois volumes, celui qui ſuit, qui en fait partie.

Joan. Amos, Comenii Admonitio de Irenico Irenicorum, hoc eſt, de conditionibus Pacis à Socini Secta reliquo Orbi Chriſtiano oblatis. *Amſt.* 1660, *in*-8.

Ce volume eſt très-rare, & vaut ſeul 24 l. lorſque ces quatre volumes ſe trouvent raſſemblés, cet Ouvrage vaut 50 liv.

ETAT des Livres qui compoſent ce que les Italiens appellent la Collana Greca *e* la Collana Latina.

Della Collana Iſtorica de' Scrittori Greci.

Les Amateurs de la Littérature Italienne ne ſeront pas fâchés de trouver à la fin de ce Dictionnaire une copie de la *Collana Iſtorica de' Scrittori Greci e Latini*, telle qu'elle eſt détaillée dans le Livre intitulé: *Notizia de' Libri rari nella Lingua Italiana*, dal *Nic. Franceſco* HAYM *Romano*.

Tous les Articles à la fin deſquels il y a Fl. ſont ceux qui ſe trouvent dans le Cabinet de M. Floncel, qui ſe fait un véritable plaiſir d'en donner aux Amateurs la communication, comme des profondes lumières qu'il a acquiſes depuis plus de 40 ans en ce genre de Littérature.

Il primo Annello.

DITTE CANDIOTTO, e Darete Frigio della Guerra Trojana tradotti per Tomaſo Porcacchi. *In Venezia, preſſo Gabriel Giolito*, 1570, *in*-4. *pagine* 180. *Fl.* 40 *l.*

Il ſecondo Anello. ERODOTO Alicarnaſſeo, delle Guerre de' Greci e de' Perſi, tradotte per il Conte Matteo Maria Bojardo, nuovamente ſtampato e corretto. *In Venezia, preſſo Lelio Barilletto*, 1565, *in*-8. *queſta e la migliore Edizione e ſono pagine* 672, 10 *l. Fl.*

——Il medeſimo. *In Venezia, per Gio Antonio de Nicolini*, 1553, *in*-8. 6 *l.*

——Il medesimo, *Edizione riveduta. In Venezia, per Bernardino Bindoni*, 1539, *in*-8. 6 *l.*

Il terzo Anello. THUCIDIDE Istorico Greco delle Guerre fatte fra i Popoli della Morea e gli Atenieſi; tradotto dal greco per Franceſco di Soldo STROZZI Fiorentino. *In Venezia, per il Giolito*, 1563, *in*-4. *ſono Libri VIII. e contine pagine* 463. *Queſta trad. e ſtimatiſſima.* 6 *à* 7 *l. Fl.*

Il quarto Anello. La Vita di Ciro tradotta da *Jacopo* POGGIO. *In Firenze, per i Giunti*, 1521, *in*-8.

SENOFONTE della Vita di Ciro Re de' Perſi, tradotta per *Lodovico* DOMENICHI. *In Venezia, per il Giolito*, 1548 *e* 1558, *in*-8. 3 *l. Fl.*

SENOFONTE i fatti de i Greci, tradotti per il DOMENICHI. *Ven. per il Giolito*, 1548, *in*-8. 3 *l.*

——I. Sette Libri di Senofonte della impreſa di Ciro Minore, tradotti per il DOMENICHI. *In Venezia, per il Giolito*, 1545 *&* 1558, *in*-8. 3 *l.*

——L'Opere Morali di SENOFONTE, tradotte per il DOMENICHI. *In Venezia, preſſo il Giolito*, 1547, *in*-8. 3 *l.*

Le Guerre de' Greci, ſcritte da SENEFONTE, nelle quali ſi continua l'Hiſtoria di Tucidide, tradotte dal Greco nell' Italiano, da Franceſco Soldo STROZZI. *In Venezia*, 1550, *in*-4. *la migliore di tutte l'Edizioni e la ſequente.* 4 *l.*

——Le Opere di SENOFONTE, tradotte dal Greco da Marc-Antonio *Gandini*, con alcune Annotazioni neceſſarie per l'intelligenza di tutta l'Opera. *In Venezia, preſſo Pietro Duſinelli*, 1588,

in-4. tutto il libro contiene pagine 756, traduzione bellissima e molto stimata. 20 l. Fl.

Il quinto Anello. POLIBIO historico Greco dell' imprese de' Greci, de gli Asiatici, de' Romani, e d'altri, con due Frammenti delle Republiche, e della Grandezza di Roma, e con gli undici libri ritrovati di nuovo, tradotti per *Lodovico* DOMENICHI, e dal medesimo riformati e corretti, con le Postille e con la Tavola copiosa. *In Venezia, presso il Giolito de' Ferrari*, 1564, *in-4. contiene pagine 546. 15 l. Fl.*

Il sesto Anello. DIODORO SICULO, delle Antiche Istorie Favolose nuovamente fatto volgare. *In Firenze, per Filippo Giunta*, 1526, *in-8. 3 l. Fl.*

——Istoria, overo Libreria Istorica di Diodoro Siciliano delle Memorie Antiche non pur de' Barbari inanzi, e dopo la Guerra Trojana, ma ancora de' Greci, e de' Romani; tradotta di Greco in Latino da diversi Autori, e nella nostra Lingua da *Francesco* BALDELLI. *In Venezia, per il Giolito*, 1575, *in due volumi in-4. il primo contiene pagine 1000. il secondo pagine 358. Fl.*

Ce Livre est un des plus rares de la *Colona Greca*, 40 à 45 l. & la traduction est des plus fidèles.

Il settimo Anello. DIONYSIO ALICARNASSEO, delle Cose Antiche della Città di Roma, tradotto in Toscano da *Francesco* VENTURI Fiorentino. *In Venezia, per Nicolo Bascarini*, 1545, *in-4. contenente pag. 648, trad. accuratissima. 15 l. Fl.*

Ottavo Anello è Flavio Giuseppe *cioè*, le Antichi-

tà, e Guerre Giudaiche di Giuseppe Ebreo tradotte da Pietro Lauro Modanense. *In Venezia*, 1544 *e* 1559, *in*-8. 4 *l. Fl.*

——La Guerra Giudaica. *In Venezia*, 1552, *in*-8. 4 *l. Fl.*

——Le Antichità Giudaiche, dal Baldelli, si trova registrato, che i Giunti le avessero, *in-fol.* 1526.

——Dell' Antichità de' Giudei Libri XX. tradotti nuovamente da *Fr.* BALDELLI. Dove S'ha piena Notizia di quasi tutto il Testamento Vecchio, e di tute le Historie descritte da Mosè nel Genesi. *In Venezia, presso il Gio. e Gio Paolo Gioliti de' Ferrari*, 1582, *in*-4. *sono pagine* 944, *compresavi la Vita di Giuseppe, chè alla fine di questo volume sono allora pagini* 987 *questo for. il primo volume. Fl.*

Della Guerra de' Giudei Libri VII. Libri due contra Apione, e dell' Imperio della Ragione (*Ossia de' Maccabei*) tradotti nuovamente da *Francesco* BALDELLI. *In Venezia, per Gio. e Gio Paolo Gioliti de' Ferrari*, 1581, *in*-4. *Questa Guerra forma il secondo volume, e contiene pagine* 526. *Tutta quest. Opera e tradotta con gran pulitezza di stile, ed accuratezza, com' è sempre solito il Baldelli di fare in tutte le sue Traduzioni.* 30 *l. Les* 2 *vol. fort rares. Fl.*

Anello nono. Vite de gli Imperatori di PLUTARCO, traducte de Latino in vulgare per Battista *Alessandro* JACONELLO Reatino: Stampate all' Aquila per Maestro Adam de Rotuvil Alamanno Stemparore excellente XVI. Sept. 1482, *in-fol.* 15 *l.*

——Le medesime Vite. *In Venezia*, 1525, *tomi due*, *in*-4. 10 *l.*

——Le medesime tradotte da *Lodovico* DOMENICHI. *In Venzia per il Giolito*, 1560, *due volumi*, *in*-4. 18 *l.*

Vite di Plutarco Cheroneo de gli Uomini illustri Greci e Romani, nuovamente tradotte per *Lodovico* DOMENICHI ed altri, e diligentemente confrontate co' testi Greci, per *Lionardo* GHINI, &c. *In Venezia*, *presso Gabriel Giolito*, 1568, *in*-4. *grande*, *tomi due*, *il primo volume contiene pagine* 860; *il secundo* 472. 40 *l. Fl.*

Gioje Istoriche aggiunte alla prima, e seconda parte delle Vite di Plutarco da *Orazio* TOSCANELLA. *In Venezia*, *per il Giolito*, 1567, *due parti in un volume*; *la prima parte contiene pag.* 268; *e la seconda* 122; *senza contarvi le Tavole*, *&c. e Opera bellissima*, *utilissima e ben disposta. Fl.*

Opere Morali di Plutarco, trad. da *Lod.* DOMENICHI. *In Luca*, *per Venc. Busdrago*, 1560, *in*-8. 3 *l.*

——Dell' Amor de' Genitori, trad. da *Giulio* BALLINO. *In Venezia*, 1564, *in*-8. 3 *l.*

——Operette XI. da Traduttore incerto. *In Ven.* 1569, *in*-8. 3 *l.*

——Questioni, da Pier Lauro Modanese. *In Ven.* 1551, *in*-8. 2 *l.*

——Li Apostemmi di Plutarco, tradotti per *Bernardo* GUALANDI. *In Venezia*, *per il Giolito*, 1566, *in*-4. 6 *l.*

Opuscoli

——Opoſcoli Morali di Plutarco ttadotti in volgare da *Marc' Antonio* GANDINI e da altri. *In Venezia, per Fioravente Prati*, 1614, *tomi due in-4. grande; il vol. primo contiene pagini 642, ed il ſecondo 652, 10 à 12 l.*

——Furono anche Stampati. *In Venezia, per lo Combi*, 1624, *in-fol. 7 l.*

Il decimo Anello. Hiſtoria delle Guerre eſterne dé Romani di Appiano Aleſſandrino, parte prima, tradotta da Aleſſandro BRACCIO Fiorentino, e riveduta e corretta da *Lodov.* DOLCE. *In Ven. per il Giolito*, 1559, *3 vol. in-12. il primo volume contiene i quatro Libri delle Guerre eſterne de' Romani, e ſono pag. 318. Il ſecondo volume, i cinque Libri delle Guerre Civili, e ſono pagini 484. Il terzo volume contiene in tre Libri la Guerra Illirica, la Spagniuola, e quella di Annibale, tradotti dal Dolce e queſto volume è di pag. 228. 20 l. les 3 vol. Fl.*

Il undecimo Anello. ARRIANO di Nicomedia, chiamato nuovo Senofonte, de i Fatti del Magno Aleſſandro, Re di Macedonia, nuovamente di Greco tradotto in Italiano da *Petro* LAURO Modoneſe. *Ven. per Michel Tramezino*, 1544, *in-8. contiene pag. 358 diviſo in VIII. Libri. 20 l. Fl.*

Il duodecimo Anello. Dione Caſſio Iſtorico Greco, delle Guerre Romane Libri XXII. tradotti in Toſcano da *Nicolo* LEONICENO. *In Venezia, per Nicolo d'Ariſtotele*, 1532, *e per Giovanni Farri*, 1542, *in-8. 5 l. Fl.*

Dione Caſſio Niceo Iſtorico Greco, de' Fatti de' Romani, &c. nuovamente nella noſtra Lingua ri-

dotto da *Francesco* BALDELLI. *In Venezia, presso il Giolito* 1565 *e* 1568, *in*-4. *dal Libro XXXV. al Libro LX. contiene pag.* 844. *Questa traduzione e bellissima, e molto accuratamente fatta, come le sono tutte le altre del Baldelli. Aqueſto Autore va cougiunta l'Epitome ſequente di Sifilino. Fl.*

Epitome della Istoria Romana di DIONE NICEO, di XXV. Imperatori Romani, da Pompeo Magno fino ad Alessandro Figlivolo di Mammea; tradotto per Francesco BALDELLI. *In Venezia, per Gabriel Giolito*, 1586, *in*-4. *contiene pag.* 368. 45 *l. Fl.*

Qui finisse la Collana Greca ordinata da Tomaso PORCACCHI, ma de ve aggiungervisi i tre seguenti Autori, non solo perche la Geografia è parte necessaria per l'intelligenza dell' Istoria, ma perchè in due di essi particolarmente, si contengono molti Fatti Istorici che non sono stati totchi da gli altri Scrittori; e Sono.

Della Geographia di STRABONE di Greco, tradotta in volgare Italiano da Alfonso Buonacciuoli, in due volumi; il primo, *in Venezia, presso Francesco Senese*, 1562, *in*-4. *contiene pagini* 400, *ed il secondo in Ferrara, per il medesimo Fr. Senese*, 1565, *in*-4. *contiene pag.* 320. 6 *à* 7 *l. Fl.*

Descrizione della Grecia di PAUSANIA, nella quale si contiene l'Origine di essa il Sito, le Città, la Religione antica, i Costumi, e le Guerre fatte daque' Popoli, &c. tradotta dal Greco il volgare da *Alfonso* BUONACCIUOLI. *In Mantova, per*

Francesco Osanna, 1593, *in*-4. *contiene pagini* 464. 10 *l. Fl.*

Geografia, cioè Descrizione Universale della Terra, partita in due volumi; nel primo de' quali si contengono gli otto Libri della Geografia di *Claudio* TOLOMEO, nuovamente con singolare Studio riscontrati, e corretti da *Giovanni Antonio* MAGINI, &c. nel secondo vi sono poste XXVII. tavole antiche di TOLOMEO, e XXXVII. altre Moderne, &c. Opera dal Latino nell' Italiano tradotta da *Lionardo* CERNOTI. *In Venezia, per Gio Bat. e Giorgio Galignani*, 1598, *in-fol. Fl.*

E questa è la migliore Edizione di Tolomeo, le Tavole della quale sono diligentemente intagliate in rame per il Famoso Girolamo Porro. 12 *l.*

Fu anche tradotta da *Pier. Andrea* MATTIOLI, *impressa in Venezia*, 1548, *in*-8. 3 *l.* e poi riveduta e supplita dal RUSCELLI, con esposizioni. *In Venezia*, 1574, *in*-4. 4 *l.* e poi tradotta dal Greco con varie esposizioni di *Girolamo* RUSCELLI. *In Venezia, per il Valgrizi*, 1599, *con figure in Rame*, 6 *l.*

Potrebbe anche continuarsi la Collana con altri Autori Grechi, come Erodiano, Procopio, Zonara, Niceta, e Niceforo, ma questi per giuste ragioni si serbano per la Collana Latina, come appresso si dirà, seguono adesso le Gioje, congiunte alla Collana Græca di Tomaso Porcacchi.

Gioje della Collana Greca.

Gioja I. Il primo volume delle cagioni delle Guerre

antiche di *Tomaso* PORCACCHI. *Venezia, per il Giolito* 1566, *in*-4. *sono pagini* 516, *primo volume solamente, benche ne prometta de gli altri.* 7 *l. Fl.*

Gioja II. Il primo Discorso di *Ascanio* CENTORIO, sopra l'Ufficio d'un Capitano Generale di Essercito. *Venezia, per il Giolito* 1558, *in*-4. *pagini* 20. *Fl.*

ONOSANDRO Platonico dell' Ottimo Capitano Generale, e del suo Officio, tradotto dal Greco per Fabio Cotta Romano. *Venezia, per il Giolito* 1548, *in*-8. *contiene pagini* 92, *fu ancora impresso dal medesimo Giolito,* 1546, *in*-4. 3 *l. Fl.*

Il secondo Discorso di *Ascanio* CENTORINO, nel quale si tratta delle cose appartenenti alla Guerra. *Venez. presso il Giolito,* 1558, *in*-4. *contiene pagini* 54. *Fl.*

Il Quarto Discorso di Guerra del predetto CENTORIO; nel quale si tratta del modo, que deve tenere una Città che aspetta l'Assedio intorno, e dell' Ufficio di quel Generale che ne avrà la cura. *Venezia, presso il Giolito,* 1559, *sono pagini* 117, 20 *l. très-belle édit. Fl.*

Gioja III. Il terzo Discorso di Guerra di *Ascanio* CENTORIO, nel quale si tratta della qualita, Ufficio, ed autorita d'un Mastro di Campo Generale. *In Venezia, per il Giolito,* 1558, *in*-4. *contiene pag.* 62. *Fl.*

Gioja IV. Il Soldato di *Domenico* MORA, Bolognese. *In Venezia, per Griffio,* 1570, *in*-4. *contiene pag.* 254. 7 *l. Fl.*

Gioja V. Il quinto ed ultimo Discorso di Guerra di *Ascanio* CENTORIO, nel quale si tratta dell' Arte della Milizia. *In Venezia, per il Giolito* 1562, *in*-4. *contiene pag.* 285. *Fl.*

Gioja VI. I. Discorsi di Guerra di *Bernardino* ROCCA Libri IV. *In Venezia, per Damiano Zenaro*, 1582, *contiene pagini* 536, *in*-4. 3 *l. Fl.*

——La seconda e terza parte del Governo della Milizia del medesimo ROCCA. *Ven. per il Giolito*, 1570, *in due volumi in*-4. *il primo contiene pag.* 232; *ed il secondo pag.* 264. 15 *l. Fl.*

La Milizia Romana di POLIBIO, T. LIVIO, e DIONIGI ALICARNASSEO, per *Francesco* Patrizi, con Annotazioni e Figure. *In Ferrara, per il Mamarelli*, 1583, *in*-4. *contenendo pagini* 184. 4 *l. Fl.*

Gioja VII. I. Paralelli ed essempi simili di *Tomaso* PORCACCHI, E' questa, secondo l'ordine da lui posto è la seconda Gioja congiunta alla sua Collana Istorica; ma secondo il suo Catalogo è la settima. *In Venezia, per il Giolito*, 1566, *contiene pagini* 198. 6 *l.*

Paralelli Militari di Francesco Patrizi, ne quali si fa paragone delle Milizie antiche, con le moderne. *In Roma, per Luigi Zannetti*, 1594, *tomi due in-fol.* 36 *l. On le trouve toujours relié en un seul vol. Fl.*

Gioja VIII. Discorso della Religione antica de' Romani, della Castramentazione, e Disciplina Militare, Bagni, ed Essercizi, di *Guglielmo* DE

CHOUL, tradotto da *Gabriel* SIMEONI. *In Lione, per Giuglielmo* ROVILLIO, 1569, *in-fol. piccolo una parte, contenente pagini* 296, *ed un altra* 146. 40 *l. Fl.*

POLIBIO del modo d'accampare, tradotto dal Greco per *Filippo* STROZZI, della Castramentazione di *Bartol.* CAVALCANTI; comparazione dell' Armatura e dell' Ordinanza de' Romani e de' Macedoni, di Polibio, tradotta del medesimo; scelta de gli Apoftegmi di Plutarco per lo STROZZI: Eliano de' Nomi, e de gli Ordini Militari, tradotto dal Greco per *Lelio* CARANI. Frammenti de' Nomi Militari di LEONE Imperatore, tradotti di Greco per il CARANI. *In Firenze, per Lorenzo Torrentino*, 1552, *in*-8. *contendono la prima parte pagini* 184, *e la seconda* 127. 3 *l.*

ELIANO del modo di mettere in Ordinanza, tradotto dal Greco da *Francesco* FERROZI. *In Venezia, per il Giolito*, 1552, *in*-8. *sono pag.* 76.

Trattato brieve, dello Schierare in Ordinanza gli esserciti di LEONE Imperatore tradotto dal Greco, da *Filippo* PIGAFETTA, con molta diligenza aggiuntovi molte, e necessarie Annotazioni. *In Venezia, contiene pagini* 314, *in*-4. *e migliorata dall' istesso per la Scoperta d'altri Testi Grecì. Ven.* 1602, *in*-4. *con titolo* Documenti di Guerra. 3 *l. Fl.*

Gioja IX. Imprese, Stratagemmi ed Errori Militari, di *Bernardino* ROCCA, segnata nel Libro la quarta Gioja, ma altrimente nel Catalogo. *In Venezia, per il Giolito*, 1566, *in*-4. *contiene pagini* 480. 9 *l. Fl.*

Gli Stratagemmi di Polieno, tradotti dal Greco, per *Lelio* CARANI. *In Venezia, per il Giolito*, 1552, *in*-8. *continente pagini* 376. 3 *l.*.

Furono anché tradotti, per *Nicolo* MUTONI. *In Venezia*, 1552, *in*-8. *ma si preferisce sempre l'édizion del Giolito. Fl.*

I. Stratagemmi Militari di *Sesto Giulio* FRONTINO, tradotti per *Marc' Antonio* GANDINO, con una giunta tratta da Moderni Storici. *In Venezia, presso Bolognino* ZALTIERO, 1574, *in*-4. *sono pagini* 250. *Fl.* 4 *l.*

Vie è anche una Traduzione di Giulio FRONTINO, per *Francesco Lucio* DURANTINO. *In Venezia, per Aloise de'* TORTIS, 1543, *in*-8. *ma quella del Gandino e la migliore. Fl.*

Gioja X. Le Orazioni Militari raccolte per REMIGIO FIORENTINO, da tutti gli Istorici Greci e Latini antichi e moderni. *In Venezia, per il Giolito*, 1560, *in*-4. *continiene pagini* 1004. 12 *l. Fl.*

Ve n' è anche un Edizione anteriore pur del Giolito *in*-4. del 1557, ma non è la buona, essendo qualla del 1560, molto accresciuta, e migliorata.

——Orazioni in Materia Civile, e Criminale come sopra per REMIGIO FIORENTINO. *In Venezia, presso il Giolito*, 1561, *in*-4. *continente pagini* 483. 9 *l. Fl.*

Tutte le Orazioni d'ISOCRATE, per *Pietro* CARRARIO. *In Venezia, per Michel Tramezino*, 1555, *in*-8. *contenendo pagini* 488. 3 *l. Fl.*

Le Filippiche di DIMOSTENE, tradotte da *Felice* FIGLIUCCI. *In Roma, presso Vincenzo Valgrizi*, 1551, *in*-8. *contengono pagini* 280. *Questa traduzione e fatta direttamente dal Greco, e bellissima e di buona Lingua.* 6 *l.*

Qui dovrebbe aggiungersi DEMETRIO FALEREO, della Locuzione volgarizzato da *Pietro* SEGNI, con Postille al Testo ed esempli Toscani confrontati a Greci. *In Firenze, per i Giunti*, 1603, *in*-4. *contiene pagini* 280. 6 *l. Fl.*

Lo Stesso fu anche tradotto con Commento da Francesco PANIGAROLA *ed impresso in Venezia*, 1609, *in*-4. 4 *l. Fl.*

Ei non Sarabbe anche fuor di proposito, di porvi qualche traduzione della Rettorica d'Aristotele *per l'eloquenza*; e se ame stesse lo siegliere prenderei quella di *Annibal* CARO. *In Venezia, al segno della Salamandra*, 1570, *in*-4. *continente pagini* 270. 4 *l. Fl.*

La Republica di PLATONE, tradotta dal Greco, da *Pamphilo* FIORIMBENE. *In Venezia, per il Giolito*, 1554, *in*-8. *sono pagini* 452. 2 *l.*

I. Funerali Antichi di *Tomaso* PORCACCHI, con diverse figure in rame, per *Girolamo* PORRO, intagliate. *In Venezia, per il Galignani*, 1574, *contenente pagini* 109, *in-fol.* 6 *l. Fl.*

Qui si pone ancora il VITRUVIO, di *Gio Antonio* RUSCONI, Stampato. *In Venezia dal Giolito*, 1590, *in-fol.* con molte belle figure in legno chiamato dal Porcacchi nel suo indice *preciosa*

Gioja 36 *l.* E si awerta che fu poi Stampato da altri. *In Venezia, e con gli istessi intagliati di legno* 10 *l. seguono adesso I Libri di Duello congiunti à questa Collana. Fl.*

Libri di Duello.

VALTURIUS de Re Militari, tradotto in Italiano per *Paolo* RAMUSIO da Rimino. *In Verona, per Bonino de'* BONINI, 1483, *in-fol.* 12 *à* 15 *l.*

Paris DE PUTEO, Liber de Re Militari in Italiano. *Napoli, per Sixtum* REISENGER, *in-fol. senza anno. Prix arbitraire. Fl.*

Paris DE PUTEO, Libri IX. de Duello. *In Venezia, per Comin. da Trino*, 1540, *in*-8. 7 *l. Fl.*

Duello di *Andrea* Alciato con il consiglio di *Mariano* SOCINO. *In Venezia, per il Constantini, in*-8. *contiene pagini* 202. 3 *l. Fl.*

Duello del MUZIO Giustinopolitano, con le riposte cavalleresche nuovamente dall' Autore riveduto. *In Venezia, per il Giolito*, 1588 *e* 1560, *in*-8. *diviso in due parti, contiene pag.* 446. 10 *l. Fl.*

Il Duello di *Gio Batt.* PIGNA, diviso in tre Libri ne' quali dell' Onore, e dell' Ordine della Cavalleria, con nuovo modo si tratta. *In Venezia, per Vincenzo Valgrisi*, 1554, *in*-4. *contenente pagini* 270, *senza la Tavola.* 18 *l. Fl.*

——Il medesimo. *In Venezia, per Rutilio Borgominerio*, 1560, *in*-8. 10 *l.*

Il Duello, di *Dario* ATTENDOLO, con le Autorità

della Leggi, e de' Dottori poſte nel margine; nuovamente riſtampato e da lui corretto, ed in molti luoghi ampliato. *In Venezia, per il Giolito*, 1564, *in*-8 *contiene pag.* 136; con una aggiunta d'un Diſcorſo del medeſimo ATTENDOLO intorno all' Onore, ed il modo d'indurre le querele per ogni ſorte d'ingiuria alla pace; ſimilmente *in Venezia*, 1565, *in*-8. *continendo pagini* 67. *Edizione accreſciuta.* 36 *l. Fl.*

Dialogo dell' Onore di *Gio Battiſta* POSSEVINO; nel quale ſi tratta a pieno del Duello, con la Tavola di quanto vi ſi contiene, fatta con diverſo Ordine delle altre. *In Venezia, per il Giolito*, 1556, *in*-4. *contiene pagini* 318, *ſenza la Tavola* 6 *l. ed il* 1559, *in*-4. *e* 1566, *in*-8. 4 *l. molt' altre edizioni, e particolarmente in*-8. *ſono cattivi, queſte ſole ſono le buone, e la migliore e la ſuddetta del* 1556. *Fl.*

Libro di *Antonio* POSSEVINO, nel quale s'inſegna a conoſcere le coſe partenenti all' Onore, & a ridurre ogni querella a la pace. *In Venezia, per il Giolito*, 1563, *in*-8. *contiene pagini* 96. 10 *l. La migliore Edizione e in*-4. *In Venezia, per il Giolito.* 15 *l. Fl.*

Dialogo del vero Onore Militare, nel quale ſi diffiniſcono tutte le querelle che poſſono occorrere Fra l'uno, e altro uomo, con notabili eſempi di Antichi e Moderni di D. *Girolamo d'*URREA, tradotto dallo Spagnuolo da *Alfonſo* ULLOA. *In Venezia, per il Seſſa*, 1569, *in*-8. *contiene pagini* 381. 15 *l. Fl.*

Il Gentiluomo del MUZIO Giuſtinopolitano diſtin-

to in tre Dialoghi. *In Venezia, per Luigi Valvassori*, 1575, *in*-4. 10 *l. Fl.*

Il Cavaliero del medesimo. *In Roma, per Antonio Blado*, 1575, *in*-4. 10 *l. Fl.*

La Faustina, del medesimo; delle Armi Cavalerefche a Principi e Cavallieri d'Onore. *In Venezia, per Vincenzo Valgrisi*, 1560, *in*-8. *rarissimo.* 15 *à* 18 *l. Fl.*

Il Principe di *Gio Battista* PIGNA. *In Venezia, per Francesco Sansoviro*, 1561, *in*-4. 6 *l. Fl.*

Discorsi de' Prencipi, della Nobilita, e del Governo que ha de tenere il Nobile ed il Principe nel reggere se medesimo, la Famiglia, e la Republica, per MARCO DELLA FRATTA e Montalbano. *In Firenze, per Lorenzo Torrentino*, 1548, *in*-8. 5 *l. ed in Venezia, per il Valgrisi*, 1551, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Il Formo primo e secondo, o vero della Nobilità Dialoghi di *Torquato* TASSO, *sono stampati, tra le sue Opere. In Vicenza*, 1581, *in*-4. 2 *l. Fl.*

L'Uomo Nobile di *Pompeo* ROCCHI, tradotto da *Nicolao* GRANNUCCI. *In Lucca*, 1568, *in*-8. 3 *l. Fl.*

L'Uomo Nobile di *Flaminio* de' NOBILI, tradotto dal Latino da Pellegrino Bernardi. *In Bologna*, 1580, *in*-4. 3 *l. Fl.*

Delle private rappacificazioni, tradotto di Rinaldo CORSO Dottor di Leggi, con le allegazioni. *In Corregio*, 1555, *in*-4. *contiene pagini* 94, *ed in*

Colonia Agrippina, 1698, *in*-8. *Questa Edizione e di Firenze*, 5 *l. Fl.*

Trattato del debito del Cavaliero, di *Pomponio* TORELLO. *In Parma, per Erasmoviotto*, 1596, *in*-4. 3 *l. Fl.*

Trattato della Nobilità, di *Lorenzo* DUCCI. *In Ferrara, per Vittorio Baldini*, 1603, *in*-4. 3 *l. Fl.*

Discorsi del Conte *Annibale* ROMEI, divisi in sette Giornate. *In Venezia*, 1519, *in*-8. 3 *ed in Ferrara*, per *Vittorio* BALDINI, *in*-4. 4 *l. Fl.*

Trattato di *Gio Battista* OLEVANO, del modo di ridurre a pace ogni sorte di privata inimicizia, nata per cagion d'Onore. *In Milano, per Gio Battista Bidelli*, 1620, *in*-8. *Edizione accresciuta*, 3 *l. Fl.*

Delle Mentite, Discorso di *Camillo* BALDO. *In Venezia, per Bartolomeo Fontana*, 1653, *in*-4. *Edizione accresciuta*, 8 *à* 9 *l. Fl.*

Discorsi Cavallereschi di *Francesco* BIRAGO, distinti in quatro Libri. *In Bologna, per Giuseppe Longini*, 1686, *in*-4. 3 *à* 4 *l. Fl.*

I tre Libri di *Gio Battista* SUSIO, della Ingiustizia del Duello, e di coloro que lo permettano. *In Venezia, per il Giolito*, 1555, *in*-4. *sono pagini* 180, 6 *l. e* 1558, *in*-4. *pagini* 198, *comprese le Tavole. Fl.*

La Gloria del Cavallo, di *Pascale* CARACCIOLO, divisa in dieci Libri. *In Venezia, per il Giolito*, 1566, *in*-4. *continente pagini* 970, *si trova an-*

cora di altra ſtampata, ma queſta e la migliore, 24 l. Fl.

Gio Antonio CITO Napolitano del conoſcere le infirmita che avvengono al Cavallo e al Bucco, Rimedia a ciaſcuna di eſſe Libri 3. *In Venezia, per il Giolito*, 1590 *in*-4. *Fl.*

Ma il Libro, che in genere di Duello può chiamarſi di Oro, è quello recentemente ſtampato del Dottiſſimo Signore Marcheſe *Scipione* MAFFEI, con il titolo di SCIENZA CAVALLERESCA e ſontuoſamente ſtampato. *In Roma*, 1710, *in un volume in*-4. *è doverebbe eſſere ben conſiderato da quelli che per un punto di Onore imaginario, pongono a riſchio la propria vita. Fl.*

Qui finiſce la Collana Greca, ai Libri della quale non ſi è poſto alcuna deſtinzione di rarita mentre tutti chi più, e chi meno, ſono tali; ed è molto difficile apoterne fare una raccolta completa.

La Collana Istorica de' Scrittori Latini.

Secondo che si suppone potesse essere stata ordinata da Gabriel Giolito de' Ferrari.

Anello I.

GIUSTINO ED EMILIO PROBO ossia Cornelio Nepote.

GIUSTINO Istorico volgarizato giustamente, per *Girolamo* SQUARZAFICO; impresso alle spese di Gio. di Colonia, edi Gio de Gherretz en Compagno. *In Venezia*, 10 *Settemb.* 1477, *in-fol. prima Edizione volgare. 9 à 10 l.*

——*E senza nome di Traduttore. In Vinezia*, 1542, *in*-8. 3 *l. Fl.*

GIUSTINO Istorico nelle Istorie di Trogo Pompeo, tradotto per *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia, presso Gabriel Giolito*, 1561, *in*-4. *sono pagini* 239, 8 *l. Fl.*

——Detto per *Bartolomeo* ZUCCHI. *In Venezia, per il Muschio*, 1590, *in*-4. *contiene pagini* 404, 6 *l. Ambe due queste traduzioni sono bonissime, e benissime impresse, ma in quella del Porcacchi, visono le note marginali molto istruttive, e curiose.*

EMILIO PROBO, ossia Cornelio Nepote de gli Uomini Illustri, tradotto da REMIGIO FIORENTINO. *In Venezia, presso il Giolito*, 1550, *in*-8. 3 *l. sono pagini* 174. *Fl.*

Anello II. Q. CURZIO de' Fatti d'Aleſſandro Magno, tradotto da *P.* CANDIDO. *Milano*, 1488, *in-fol.* 7 *à* 8 *l.*

——*In Firenze*, 1519, *in*-8. *traduzione fatta nel* 1438, *però mancante de' due primi Libri che non erano ancora dati fuori*, e una tradotta da *P.* CANDIDO. *In Firenze, preſſo i Giunti*, 1530, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Q. CURZIO de' Fatti d'Aleſſandro Magno, Re de' Macedoni, tradotto per *Tomaſo* PORCACCHI, con alcune Annotazioni, dichiarazioni, & awertimenti, e con una lettera d'Aleſſandro ad Ariſtotele del ſito dell' India. *In Venezia, per il Giolito*, 1559, *in*-4. *ſono pagini* 249, 5 *l. Fl.*

Iſtoria de' Suſſeſſori di Aleſſandro Magno, per *Mambrini* ROSEO. *In Ven.* 1570, *in*-8. 4 *l.*

Anello III. T. LIVIO, *L.* FLORO, *e* GUERRA CARTAGINESE. *Fl.*

TITO LIVIO, in Italiano interprete *Rugero* FERRARIO. *In Roma, in Ædib. Maxim.* 1472, *in-fol.* 100 *l. rariſſimo.*

——Terza e quarta Deca, *ſenza nome. In Roma, preſſo il Palazzo di S. Marco d'Ov'era la ſtamperia di Uldarico Gallo*, 1476, 3 *vol. in-fol.* 40 *l. nel ſecondo volume e errato il milleſimo e dice*, 1460, *e deve dire*, 1476.

——Terza e quarta Deca come ſopra. *Venezia, per Antonio di Bartolomeo da Bologna*, 1478, *in-fol.* 18 *l.*

——Terza e quarta Deca. *Tarviſi, per Micaelem Manzolinum*, 1480, *in-fol.* 15 *l.*

——Terza e quarta Deca. *Venezia, per Ottaviano* SCOTO XXVIII. *di Guigno*, 1481, *in-fol. vedi il Maffei traduttori Italiani, che parla di alcune di queſte Edizioni.* 12 *l.*

——Si trova. *Venezia*, 1493, quaſi intero..... *Venezia*, 1502 *e* 1535, 9 *l.*

Le Deche della Iſtoria Romana di Tito Livio, tradotte in Lingua Toſcana da *Jacopo* NARDI, con molte Illuſtrazioni. *Venez. per il Gionti*, 1554, *in-fol. ſono pagini* 970, 18 *l. ſi awerta che i Giunti ne anno fatta altra Edizione anteriore il* 1547, *ma queſta del* 1554, *& la migliore, ſe non foſſe però quella del* 1575, *dov' è il Supplemento della ſeconda Deca fatto da Franceſco* TURCHI, *ch' è la più rara e ſtimata.* 24 *l. Fl.*

Lucio FLORO de' Fatti de' Romani, tradotto per *Gio. Domenico* TARSIA. *Venezia, ſenza nome di Stampatore*, 1546, *in-8. ſono Carte* 86, 3 *l. Fl.*

Iſtorie Romane di LUCIO FLORO, con le Notizie di *Lucio Ampelio*, tradotte da Santi CONTI, col riſtretto dell' impreſe de' Romani di *Seſto* RUFO, & la Cronologia di *Domenico* BENEDETTI. *Roma, per gli Andreoli*, 1672, *in-12.* 2 *l. Fl.*

La prima Guerra Cartagineſe di *Leonardo* ARETINO, *ſenza nome di Traduttore. Venezia, per il Giolito*, 1545, *in-8. contiene pagini* 152, 2 *l. Fl.*

Anello IV. SESTO RUFFO *e* VALERIO MASSIMO.

Compendio di SESTO RUFFO, con la Cronica di Caſſiodoro, de' Fatti de' Romani, della Dignita de' Conſoli e de gl' Imperatori, e dell' accreſcimento

mento dell' Imperio, da *Lodov.* DOLCE, tradotto ed ampliato. *Venezia, per il Giolito* 1561, *in*-4. *continente pagini* 766, 10 *l.*

Istoria de' Romani di *Sesto* RUFFO, tradotta da *Vincenzo* BELPRATO. *Firenze, per i Giunti*, 1550, *in*-8. 2 *l.*

Valerio MASSIMO, tradotto da incerto. *Venezia*, 1526 & 1537, *in*-8. 2 *l.*

Valerio MASSIMO, de' Detti e Fatti memorabili, tradotto per *Giorgio* DATI Fiorentino. *Venezia, per Michel Tramezino*, 1547, *in*-8... *e senza nome di Stampatore*, 1551, *in*-8. *che contiene pagin.* 600, 3 *l.*

Anello V. GIULIO CESARE, CICERONE, *e* SALLUSTIO.

I Commentarii di *C. Giulio* CESARE, tradotti per *Dante* POPOLESCHI. *Firenze*, 1518, *in*-4. 4 *l.* e per *Agostino* ORTICA, istoriati e postillati delli nomi moderni, *con fig. In Milano*, 1518, *in*-4. 6 *l. Fl.*

Commentarii di *Giulio* CESARE, tradotti per *Agostino* ORTICA. *Venezia*, 1528, *in*-8. 2 *l. Fl.*

I Commentarii di *Giulio* CESARE, tradotti per *Francesco* BALDELLI. *Venezia, per il Giolito*, 1558, *in*-8. *sono pagini* 774, 4 *l. ed in*-12. 1570, *sono pag.* 818, 2 *l. Fl.*

I Commentarii di *Giulio* CESARE, *senza nome di Traduttore*, in Sieme con A. Irzio, e con illustrazioni, e disegni di *Andrea* Palladio. *Venezia, presso Pier. Franceschi*, 1575, *in*-4. *e per il*

Foglietti 1618, *in*-4. 15 *l. Queſte due ultime ſono le migliori e le piu utili edizioni di Ceſare, ſe pur non ſi riguarda la ſtampa di Giolito, e la Verzione del Baldelli, che in tal caſo ſi pongano ambi due. Fl.*

L'Epiſtole Famigliari di CICERONE, tradotte da *Aldo* Manuzio, che prima le ſtampò, *ſenza nome. Venezia, il* 1545 *e* 1552, *in*-8. e poi con il ſuo nome. *Ven. per Aldo*, 1563 *e* 1566, *in*-8. *contiene pag.* 758, 3 *l. Fl.*

L'Epiſtole di Cicerone ad Attico per MATTEO SENAREGA. *Ven. per Aldo*, 1553 *e* 1555, *in*-8. *che contengono pag.* 798, 3 *l. Fl.*

SALLUSTIO, con alcune altre belle coſe volgarizato, per *Agoſtino* ORTICA della Porta Genoveſe. *In Ven. per Giorgio Ruſconi*, 1518, *in*-8. 2 *l. Fl.*

SALLUSTIO, del Ortica. *Ven.* 1531 *e* 1545, *in*-8. *ſono pag.* 270, *Ambi due ſenza nome di Stempatore*, 3 *l. Fl.*

SALLUSTIO, tradotto da *Lelio* CARANI. *Firenze*, 1550, *in*-12. 2 *l. Fl.*

Le Opere di *Criſpo* SALLUSTIO, tradotte da Gio. Bernardino Bonifacio Marcheſe d'ORIA. *Firenz. per Lorenzo Torrentino*, 1550, *in*-8. *Fl.*

Ciaſcuna di queſte tre edizione e bona, e ſi preferiſce all'altre queſt' ultima per la bellezza de' Caratteri di Torrentino.

Anello VI. Opere di CORNELIO TACITO, tradotte da *Giorgio* DATI. *Ven.* 1563, *in*-8. *ed in Franc.* 1612, *in*-8. 3 *l.*

Annali e Storie di CORNELIO TACITO, tradotti di Latino in Lingua Toscana da *Giorgio* DATI, con un discorso del C. L. S. cioè del Cavalier *Lionardo* SALVIATI sopra le prime parole dell' Autore, dove si mostra per che Roma, agevolmente potè mettersi in Libertà, e perdutala non potè mai racquistarla. *Ven. per Bernardo Giunti*, 1582, *in*-4. 4 *l. Fl.*

L'Imperio di Tiberio Cesare, scritto da CORNELIO TACITO negli Annali, tradotto da *Bernardo* DAVANZATI Bostichi. *Fir. per Filippo Giunti*, 1600, *in*-4. In questa Edizione vi sono alcune postille, che mancano nelle sue Opere di Tacito impresse dal' Nesti 1637. *In Fir. raro*, 10 *l. Fl.*

Opere di TACITO, con la traduzione in volgar Fiorentino di *Bernardo* DAVANZATI, posta di contro al Testo latino, con le Postille del medesimo, & la Dichiarazione d'alcune voci meno intese, con l'operetta della perduta Eloquenza. *Firenze, presso Pietro Nesti*, 1637, *in-fol. très-rare.* 24 *l.*

Le Opere di TACITO, tradotte da *Orazio* GIANNETTI. *Ven.* 1604, 4 *l.*

Opere di CORNELIO TACITO, tradotte dal Latino in Lingua Saneze da *Adriano* POLITI. *Roma*, 1611, *in*-4. 4 *l.* e con molte Illustrazioni. *Ven.* 1644, *in*-4. 6 *l.*

CORNELIO TACITO, cioè gli Annali, Istorie, Costumi de' Germani, e la Vita di Agricola, con molte Illustrazioni, e confrontato con cinque traduzioni per *Adriano* POLITI, con la sua Apologia, e dichiarazione di alcune voci più difficili,

e con gli aforiſmi di *Baldaſſare* ALAMO VARIENTI, traſportati dalla Lingua Caſtigliana, nell' Italiana da *Girolamo* CANINI. *Ven. preſſo i Giunti*, 1618 *e* 1620, *in*-4. *grande, contiene in tutto pag.* 1041, 10 *l. Fl.*

Anello VII. SUETONIO *i* DIECI CESARI *e G.* PLINIO CECILIO.

Vite di Dodoci Ceſari di G. Suetonio Tranquillo, tradotte in Volgar Fiorentino da *Paolo* DEL ROSSO. *Ven.* 1550, *in*-8. *e per Giovanni Griffio ad ſtanza di Baldaſſar Coſtantini*, 1554, *in*-8. *ſono pag.* 580, 3 *l.* Fu poi anche Stampato. *Ven.* 1556, *in*-8. *Fl.*

Le Vite di XII Ceſari di Gajo Suetonio Tranquillo, tradotte in Volgar Fiorentino, da *Paolo* DEL ROSSO, aggiuntovi l'Ordine di leggere gli Scrittori dell' Iſtoria Romana di *Pietro-Angeli da* BARGA, tradotto da *Franceſco* SERDONATI. *Fir. per Filippo Giunti*, 1611, *in*-8. 4 *l.*

Le Vite dei Dieci Ceſari, incominciando dal fine di Suetonio, tradotte da *Mambrino* ROSEO. *Ven. per Tramezino*, 1544, *in*-8. *contiene pag.* 462. *Queſto Libro e ancor più raro che lo Suetonio ſuddetto.* 6 *l. Fl.*

Il Libro de gli Uomini illuſtri da *Gajo* PLINIO Cecilio volgarizato da *Pietro* RANEONI. *Siena*, 1506, *in*-8. 3 *l.*

——Il medeſimo, da *Paolo del* Rosso. *Lione*, 1546, *in*-8. 2 *l. Fl.*

——Il medeſimo, ridotto in Lingua Volgare da *Dionigi* ATANAGI. *Ven. preſſo il Giolito*, 1546,

in-8. 3 *l. ed in Ven. per i Guerra*, 1562, *in*-8. 2 *l. Fl.*

Anello VIII. ERODIANO, e PLINIO IL GIOVANE.

Istoria di ERODIANO dell' Imperio dopo Marco, tradotta da Incerto. *Fir. per Filippo Giunta*, 1522, *in*-8. *contiene pag.* 218, *e in Ven. per Gregorio Gregori*, 1524, *in*-8 *Fl.*

Erodiano essendo Scrittore Greco, pare assurdo il parlo nella Collana Latina; ma si considera che questo, con alcuni altri Scrittori che seguiranno, parimenti Græci, anno trattato delle Istorie de gli Imperatori, e che reimpiono i vani dell'Istoria Romana, si vedra subitamente, che non l'Idioma, ma la materia che trattano, ci sforza a riporli così tra i Latini Scrittori, e con giustizia; e ciò sia detto per gli altri ancora che verranno in appresso.

Panegirico di Plinio il Giovane a Trajano, volgarizato dal CG. V. M. Sanese. *Roma, per Bartolomeo* ZANNETTI, 1628, *in*-4. *il traduttore e il Cavalier Girolamo* UBALDINO *Malavolti.* 2 *l.*

——Il medesimo, da *Pio Agostino* LENGUEGLIA. *Ven.* 1670 *e* 1686, *in*-24. *contiene pag.* 473, *inquesta Traduzione va unito ad ogni pagina il Testo latino, ch'è essieme Stampato.*

——Il medesimo, da Ginesio Soderini. *Ven.* 1688.

Anello IX. EUTROPIO, l'Historie delle Vite, e Fatti delli Imperatori Romani, tradotte di Latino in Lingua Italiana, da Traduttore anonimo. *Ven. per Michel Tramezino*, 1544, *in*-8. *contendono pag.* 396. *Fl.*

Si osserva dall' editore che Eutropio non era già mai stato avanti tradotto initiero, e compito come e questo. 3 liv. *Fl.*

Anello X. AMMIANO MARCELLINO delle Guerre de' Romani, tradotto per Remigio Fiorentino. *Ven. preſſ il Giolito*, 1550, *in*-8. *ſono pag.* 676, 4 *l. Fl.*

Anello XI. PAOLO OROSIO, tradotto per *Giovanni* GUERINI da Lanciza. *in*-8. *ſenza luogo, nome de ſtempatore e tempo preciſo, ma ſecondo che appare ſi puo credere del* 1540, *circa, nel fine a queſta nota; cioè P. Alex. pag. Benacenſes. F. Bena V. V. Fl.*

Anello XII. PROCOPIO Ceſarienſe, della Guerra de' Goti Libri III, tradotto dal Latino per Benedetto Egio da Spoleti. *Ven. per Michel Tramezino*, 1544, *in*-8. *contiene pag.* 506, 3 *l.*

PROCOPIO Ceſarienſe volume ſecondo Libri II della Guerra di Giuſtiniano contro i Perſi e due Libri della Guerra del medeſimo contra i Vandali, tradotti dal medeſimo. *Ven. per il Tramezino*, 1547, *in*-8. *contenendo pag.* 400.

PROCOPIO Ceſarienſe, volume terzo, de gli Edificii di Giuſtiniano Imperatore di Greco in Volgare, tradotto per *Benedetto* EGIO. *Ven. per il Tramezino*, 1547, *in*-8. *contiene pag.* 118, *come da queſt' ultimo volume ſiconoſce, che il traduttore intendiva il Greco, coſi è da ſupporſi che benche aveſſe tradotto i due primi dal Latino, gli andaſſe però confrontando con il Teſto originale.*

Anello XIII. VITE DE GLI IMPERATORI.

Le Vite, i Coſtumi e Fatti de gli Imperatori Romani, parte tratte da AURELIO VITTORE, parte

da EUTROPIO e parte da Paolo Diacono, di Traduttore anonimo. *Ven. per Comin da Trino*, 1544, *in*-8. *contendono pag.* 270, 3 *l. Fl.*

Istorie di Paolo Diacono seguenti a quelle di Eutropio tradotte di Latino in Volgare da Antonio Renullo. *Ven. per il Tramezino*, 1548, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Compendio dell' Istoria Romana di POMPONIO LETO, dalla morte di Giordano il Giovene Fino, a Giustino Terzo; tradotto per *Francesco* BALDELLI, vi sono annessi, i Magistrati, Sacerdozi e Leggi de' Romani, del medesimo Autore e Traduttore. *Ven. per Giolito*, 1549, *in*-8. *in tutto compresso in Carte* 126.

Le Vite de gl' Imperatori Romani di Monsignor EGNAZIO, tradotte del Latino, con due Frammenti di Polibio, della diversità delle Republiche, tradotti dal Greco, ambi da Incerto. *Ven. per Francesco Marcolini*, 1540, *contenendo pag.* 168, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Anello XIV. ZONARA, NICETA *e* NICEFORO.

Inquest' Anello si pongono tre Autori, che seguono l'un l'altro, facendo da se stessi un Corpo intero dell' Istoria dell' Imperio Greco, e sono Zonara, Niceta e Niceforo, stampati tutti per il Giolitto in una i stessa forma di 4.° e da esso concatenati come segue.

Istorie di *Giovanni* ZONARA, dal cominciamento del Mondo in fino all' Imperatore Alessio Connemo, divise in tre parti, e tradotte per *Lodovico* DOLCE. *Ven. per il Giolito*, 1564, *in*-4. *la prima parte contiene pag.* 259, *la seconda* 291,

la terza 261 , ciascuna parte ha il suo Frontispicio è Tavola separatamente. 18 l. Fl.

Istorie di NICETA, le quali cominciano dall' Imperio di Giovanni Conneno dove lascia il Zonara e seguono fino al presa di Constantinopoli che fu l'anno 1443. *Ven. per il Giolito , 1569 , in-4. Furono tradotte per Lodovico* DOLCE *ma riscontrate co' Testi Greci e migliorate per Agostino* FERRENTILLI, *sono divise in due parti ; la prima contiene pag. 127 , e la seconda pag. 254 , si noti che nel Epistola Dedicatoria del Ferrentilli , si fa menzione della morte di Lodovico Dolce. 12 l. Fl.*

Istorie di NICEFORO GREGORA che segue il niceta fino alla fine dell' Imperio di Andronico , tradotte da *Lodovico* DOLCE , e riscontrate co' Testi Greci , e migliorate da *Agostino* FERRENTILLI. *Ven. per il Giolito , 1569 , in-4, e sono pag. 302. Questi benche siano Scrittori Greci , si sono posti frai Latini , per le ragioni ante dette. 10 l. Fl.*

Il ZONARA fù anche tradotto da Marco Emilio Fiorentino ed impresso. *Ven. 1560 , in-4. 8 l. Fl.*

Il NICETA da Giuseppe Orologgi. *Ven. 1562 , in-4. Valgrizi. Fl.*

Discorso Universale di *Agostino* FERRENTILLI , con la Creazione del Mondo di FILONE Ebreo , tradotta del medesimo FIRRENTILLI , ed altre cose , il qual trattato dev' esser letto prima del Discorso beneche si trovi alla fine del Libro. *Ven. presso il Giolito , 1574 , contenendo pag. 288. Questo libro era già designato dal Giolito che dovesse seguitare i tre predetti Autori dell' Istoria dell' Imperio Greco. 4 l. Fl.*

Anello XV. PAOLO DIACONO, della Chiesa d'Aquileia della Origine, e fatti de i Re Longobardi, tradotto di Latino in Volgare, per *Lodovico* DOMENICHI. *Venez. presso il Giolito*, 1548, *contenendo pag.* 208. 3 *l.* è ristampato poi. *In Milano, per Gio. Battista* BIDELLI. 1631, *in*-12. 2 *l. Fl.*

Anello XVI. PAOLO EMILIO, Istoria delle cose di Francia tradotta da Incerto. *Ven. per Michel Tramezino*, 1549, *in*-4. 9 *l.*

Anello XVII. TOMAZO FAZELLO.

Le Due Deche dell' Itoria di Sicilia di Tomaso Fazello, tradotta da Remigio Fiorentino. *Ven. per Domenico, e Gio Batt. Guerra Fratelli*, 1574, *in*-4. *contenente pag.* 919. 12 *l.*

Anello XVIII. Le Istorie del BIONDO da Forlì della Declinazione dello Imperio di Roma, in fino al suo Tempo che vi corsero circa mille anni, ridotte in compendio da Papa Pio, e tradotte per LUCIO FAUNO. *In Venezia, per Michel Tramezino, in due volumi in*-8. *il primo vol. il* 1547, *contenendo pagine* 457, *ed il secondo il* 1544, *e sono pagine* 606. oltre i Libri XXXI. del Biondo, vi sono i Commentarii di RAFFAEL VOLATERRANO, delle Cose d'Italia, *Marc' Antonio* SABELLICO dell' Antichità d'Aquileia e del Sito di Venezia Libri III. e due Libri di *Giorgio* MERULA. 6 *l. Fl.*

Anello XIX. Commentarii di GALEAZZO CAPELLA, tradotti da *Francesco* FILIPOPOLI Fiorenti-

no. *In Venezia, per il Giolito*, 1539, *in*-4. *sono pagini* 172. 4 *l.*

Anello XX. Compendio dell' Istoria di PAOLO GIOVIO, fatto per *Vincenzo* CARTARI da Reggio. *In Venezia, presso Gabriel Giolito*, 1562, *in*-8. *contiene pagini* 422. 5 *l.*

Gioje della Collana Latina.

Gioja prima. Istoria di Gaio Plinio secondo delle cose Naturali, tradotta da Cristoforo LANDINO. *Roma, in Ædibus maxim.* 1473, *in-fol.* 70 *l.*

——La medesima. *Venezia, per Nicolo Jenson*, 1476, *in-fol.* 50 *l.*

——La medesima. *In Trevisio, per Michaelem Manzolinum*, 1479, *in-fol.* 15 *l.*

——La medesima. *Venezia, per Filippo di Pietro Veneziano*, 1481, *in-fol.* 15 *l.*

Istoria di *Gajo* PLINIO *secondo*, delle Cose Naturali, tradotta da CRISTOFORO LANDINI, è reviśta da *Antonio* BRUCCIOLI. *Venezia, per il Giolito*, 1543, *in*-4. *contiene pagini* 434. 5 *l.*

——La medesima. *In Venezia, per Alessandro Bruccioli*, 1548, *in*-4. 8 *l. Fl.*

Istoria Naturale di PLINIO *secondo*, tradotta per *Lodovico* DOMENICHI, con postille in margine. *In Venezia*, 1562, *in*-4. *contiene pagini* 1188. *Questa e tenuta per la migliore Edizione, fu anche ristampata. In Venezia*, 1580 *e* 1589 *in*-4. *L'Edizione sopra detta e del Giolito.* 18 *l. Fl.*

SOLINO che' un Compilatore di PLINIO, delle cose maravigliose del Mondo, tradotto da *Vincenzo* BELPRATO. *In Venezia, per il Giolito, 1557 e 1559, in-8. contiene pagini 236. 3. l. Fl.*

Gioja II. I tre Libri di POMPONIO MELA, del Sito, Forma e Misura del Mondo, tradotto per *Tomaso* PORCACCHI. *In Venezia, per il Giolito, 1557, in-8. contiene pagini 112. 4 l.*

Gioja III. GIULIO OSSEQUENTE de' Prodigii, e POLIDORO VIRGILIO dell'istessa materia Libri III. assieme con due Libri di *Giovacchino* CAMERARIO de gli Ostenti; i tutto tradotto per *Domenico* MARAFFI. *In Lione, per Tournes, 1554, con figure, contiene pagini 340. 4 l. Fl.*

Gioja IV. Tutte Orazioni di CICERONE, tradotte da *Lodovico* DOLCE. *Ven. presso Gabriel Giolito, 1562, in-4. grande, divise in tre parti; la prima contiene pag. 385; la seconda, pag. 352 e la terza, pag. 352. Nella quale vi è la Declamazione d'incerto in nome di Sallustio, e sua risposta, 50 l. Fl.*

Gioja V. Le Illustrizioni Oratorie di QUINTILIANO, tradotte da ORAZIO TOSCANELLA ed arricchite dal medesimo della Dichiarazione de' luoghi più difficili in margine, &c. *Ven. per il Giolito, 1566 e 1568, contiene pag. 679, in-4. 10 l.*

Gioja VI. Le Istituzioni Imperiali di GIUSTINIANO, tradotte per *Francesco* SANSOVINO, con l'Esposizioni ed i Sommari posti a ciascun Titolo, iquali contengono la Materia del Testo. *Ven. per*

Bartolomeo Cesano, 1552, *in*-4. *contenente pag.* 346. 8 *l.*

Gioja VII. GIUSTO LIPSIO, della Grandezza di Roma. *In Roma*, 1600, *in*-8. 3 *l. Fl.*

Gioja VIII. Della Nuova Disciplina, e vera Arte Militare del BRANCATIO, Libri VIII. tratti da i precetti di Cesare. *Ven. per Aldo*, 1585, *in-fol.* 8 *l. Fl.*

Gioja IX. Discorsi di *Nicolo* MACHIAVELLI, sopra la prima deca di T. Livio. *Ven. per il Sessa*, 1534, *in*-8. *ed in Fir. per Bernardo Giunti*, 1543, *in*-4. *sono ancora tra le sue Opere.* 10 *l. Fl.*

Discorsi sopra T. Livio di *Antonio* CICCARELLI da Fuligno. *In Roma*, 1558, *in*-4. 4 *l. Fl.*

Gioja X. Discorsi di Scipione AMMIRATO, sopra Cornelio Tacito. *Fir. per Filippo Giunti*, 1598, *in*-4. 4 *l. Fl.*

Discorsi di *Filippo* CAVRIANA, sopra i primi cinque Libri di *Cornelio* TACITO. *Fir.* 1600, *in*-4. 8 *l. Fl.*

La Bilancia Politica di TRAJANO BOCCALINI, sopra tutte le Opere di TACITO. *In Castellana*, 1679, *in tre volumi in*-4. 24 *l. Fl.*

Gioja XI. Roma Antica di *Famiano* NARDINI. *In Roma, per Giovanni Andreoli*, 1704, *in*-4. *grande, Edizione seconda, contiene pag.* 583, *con diverse figure*; ed in fine vi è memorie di varie Antichita trovate in diversi luoghi di Roma, scritte da Flaminio Vacca il 1594, e contiene

pagine 24. Fù prima publicata da Ottavio Falconieri e ſtampata. *In Roma, preſſo il Falco*, 1666, *in* 4. 12 *l.*

Gioja XII. Roma Riſtaurata, ed Italia Illuſtrata di BIONDO da Forli. *Ven. per Michel Tramezino*, 1548, *in*-8. *contiene pag.* 502. 3 *l. Fl.*

Roma Trionfante di BIONDO, da Forli. *Ven. per Michel Tramezino*, 1548, *in*-8. *contiene pag.* 736, Tutte queſte Opere del Biondo ſono tradotte da *Lucio* FAUNO. 3 *l.*

Gioja XIII. Trattato delle Monete, e valuta l'Oro, ridotte dal Coſtume antico all' uſo moderno da *Guglielmo* BUDEO, tradotto ed accreſciuto per Gio Bernardo GUALANDI *Fiorentino. Fir. preſſo i Giunti*, 1562, *in*-8. *ſono pag.* 310. 5 *l. Fl.*

Gioja XIV. Genealogia de gli Dei di *Giovanni* BOCCACCIO in XV. Libri, tradotti ed adornati per Giuſeppe BETUSSI da Baſſano. *Ven. al ſegno del Pozzo*, 1547, *in*-4. 4 *l. contiene pag.* 572. ——E per *Jacopo Sanſovino*, 1569, *in*-4. 4 *l.*

Gioja XV. Le Imagini delli Dei de gli Antichi, per *Vincenzo* CARTARI da Reggio. *Ven. per il Deuchino*, 1624, *in*-4. *contiene pagine* 410. *Ve ne ſono altre molte Edizoni.* 6 *l. Fl.*

Gioja XVI. Le Imagini con tutti i riverſi trovati e le Vite de Gli Imperatori tratte dalle Medaglie, e dalle Iſtorie de gli Antichi, per *Enea* VICO. *Parmigiano*, 1548, *in*-4. *con molte figure in rame.* 12 *l. Fl.*

Le Imagini delle Donne Auguſte, intagliate in rame

con le Vite ed Esposizioni di *Enea* VICO. *Ven. per il Valgrisi*, 1557, *in*-4. 12 *l. Fl.*

Discorsi di *Enea* VICO Parmigiano, sopra le Medaglie de gli Antichi divisi in due Libri. *Ven. presso il Giolito*, 1558, *in*-4. 6 *l.*

Gioja XVII. I Discorsi di *Antonio* AGOSTINI, sopra le Medaglie divisi in XI Dialoghi tradotti dallo Spagnuolo. *In Roma, per Ascanio e Girolamo Donangeli*, 1592, *in*-4. *Si osservi, che nel Frontespizio di questa Edizione, si dice, che al fine vi sia l'Originale Spagnuolo, ma io inquanti ne o veduti, non ve l'ho mai trovato. Le Medaglie sono intagliate in rame.* 10 *l.*

I medesimi tradotti da *Dionigi Ottaviano* SADA. *Roma, per Filippo* DE ROSSI, 1648 *e* 1650, *in-fol. Edizione accresciuta. Le Medaglie sono intagliate in legno*, 12 *l. Fl.*

Gioja XVIII. Discorso di Bastiano ERIZZO sopra le Medaglie de gli Antichi, con la Dichiarazione delle Monete consolari, e delle Medaglie dell' Imperatori. *Ven. per il Giovanni Varisco, e Paganin Paganini in*-4. *senza anno Le Médaglie sono intagliate in legno, Edizione quarta ampliata che fu stampata il* 1559, 36 *l.*

Gioja XIX. Istoria Augusta di Giulio Cesare a Constantino il Magno, illustrata con la Verita delle antiche Medaglie da *Francesco* ANGELONI, con l'Emendazioni postume e col Supplimento de rovesci di *Giov. Pier.* BELLORI. *In Roma, per Felice Ceferetti*, 1685, *in-fol.* 24 *l.*

Gioja XX. POLIDORO VIRGILIO da Urbino, de gli Inventori delle Cose, tradotto per *Francesco* BALDELLI, Libri VIII. *Fir. per Felippo Giunti*, 1587 *e* 1592, *in*-4. *contiene pag.* 426. 6 *l.*

Qui finisce la Collana Latina, i Libri della quale sono tutti rari, se non Vogliamo però eccertuarne due o tre che si sono posti per essere necessarii in quei luoghi: Questa potra accrescersi, o sminuirsi, secondo che piacera a qualli che la raccolgono.

Chronologie des Pères de l'Egliſe & autres Auteurs Eccléſiaſtiques, Grecs & Latins, pour les ranger ſuivant les Siècles dans les tems où ils ont vécu.

SIX PREMIERS SIÉCLES DE L'EGLISE.

DIONYSIUS Areopagita.
Philon Judæus.
Juſtinus.
Polycarpius.
Tatianus.
Athenagoras.
Irenæus.
Clemens Alexandrinus.
Tertulianus.
Hyppolitus.
Minutius Felix.
Gregorius Thaumaturgus.
Origenes.
Cyprianus.
Arnobius.
Lactantius.
Euſebius Pamphilus.

Athanaſius.

Athanaſius.
Hilarius.
Optatus.
Cyrillus Hieroſolimitanus.
Gregorius Nyſſenus.
Ephrem Syrus.
Baſilius Magnus.
Gregorius Nazianzenus.
Amphilochius.
Ambroſius.
Epiphanius.
Joannes-Chryſoſtomus.
Hyeronymus.
Rufinus.
Syneſius.
Paulinus.
Auguſtinus.
Iſidorus Peluſiotæ.
Nilus.
Cyrillus Alexandrinus.
Marius Mercator.
Julianus Imperator.
Procles.
Theodoretus.
Leo Magnus

Prosper.
Salvianus.
Vencentius Lirinensis.
Fulgentius.
Eugippius.
Cassiodorus.
Gregorius Turonensis.
Joannes Climacus.
Gregorius Magnus.

VII et VIII Siécles.

Isidorus Hispalensis.
Maximus.
Joannes Damascenus.
Beda.
Alcuinus.

IX et X Siécles.

Agobardus.
Rabanus Maurus.
Paschasius Radbertus.
Hincmar.
Œcumenius & Areta.

XI ET XII SIÉCLES.

Petrus Damianus.
Lanfrancus.
Anſelmus.
Yvo Carnotenſes.
Hildebertus & Marbodius.
Guibertus Abbas.
Hugo à Sancto Victore.
Rupertus Abbas.
Petrus Abælardus.
Bernardus.
Robertus Pullus.
Richardus à Sancto Victore.
Hildegerde *Sancta.*
Petrus Bleſenſis.
Guillielmus Alvernus.
Bonaventura.
Joannes Gerſonius.

CATALOGUE Alphabétique des Auteurs, imprimés chez les Elzevirs, avec les Notes néceſſaires pour en connoître les bonnes éditions.

SANCTI AUGUSTINI Confeſſionum Libri *Lugd. Batav.* 1675, *in*-12.

Cette édition n'a pas été contrefaite, & on ne peut y être trompé.

BARCLAII, Argenis. *Lugd. Batav.* 1630, *in*-12.

——Ejuſdem, Satyricon. *Lugd. Bat.* 1637, *in*-12.

Les Ambaſſades de BASSOMPIERE, en Suiſſe, en Eſpagne & en Angleterre. *Cologne*, (*Hollande*) 1668, 2 *vol. in*-12.

DOMINICI BAUDII Amores, edente Petro Scriverio. *Amſterd.* 1638, *in*-12.

Mémoires de *Pierre* BOURDEILLE, Seigneur de Brantome, contenant les Vies des Hommes illuſtres & grands Capitaines François de ſon tems. *Leyde*, 1666, 4 *vol. in*-12.

——Mémoires, contenant les vies des Hommes illuſtres & grands Capitaines étrangers de ſon tems. *Leyde*, 1665, *in*-12.

——Mémoires, contenant les Vies des Dames illuſtres de France de ſon tems. *Leyde*, 1665, *in*-12.

Mémoires du même, contenant les Vies des Dames Galantes de ſon tems. *Leyde*, 1666, 2 *vol. in*-12.

Julii CÆSARIS Commentaria. *Lugd. Batav.* 1635, *in*-12.

Dans les deux Vignettes qui ſe trouvent au commencement de la Préface & du Livre, il doit y avoir une tête de Bufle ; & la page qui devroit être cotée 149, eſt marquée 153.

Cornelii CELSI, de Medicinâ Libri VIII, ex éditione Joannis Antonii Vander-Linden. *Lugd. Batav.* 1657, *in*-12.

Edition belle & recherchée.

La Sageſſe de CHARRON. *Leyde*, 1662, *in*-12.

La bonne édition doit être ſans année, & il doit ſe trouver au Frontiſpice la Figure d'une femme nue avec un Miroir à la Main.

M. Tull. CICERONIS Opera. *Lugd. Batav.* 1642, 10 *vol. in*-12.

Le tome des Offices a été imprimé deux fois ; la bonne édition eſt celle où le Livre des Conſolations eſt en lettres italiques.

——Ejuſdem CICERONIS Opera omnia, cum Jani Guillelmi Gruteri & Selectis Variorum Notis & Indicibus, edente Cornelio Schrevelio. *Amſtel. Apud. Elzev.* 1661, 2 *vol. in*-4.

Cette édition eſt fort eſtimée & devient difficile à trouver.

Cl. CLAUDIANI Opera. *Lugd. Batav.* 1650, 2 *vol. in*-12.

La marque de la bonne édition conſiſte dans le format *in*-12. l'édition contrefaite étant *in*-16.

Mémoires de *Philippe de* COMMINES. *Leyde*, 1648, *in*-12.

CORPUS JURIS CIVILIS, cum Notis Dionysii Gothofredi & aliorum, ex editione Simonis Van Leeuwen. *Amst.* 1663, 2 *vol. in-fol.*

——Idem. *Amst.* 1664, 2 *vol. in*-8.

Cette édition est sans Notes ni Commentaires & est fort estimée; il y en a une édition de 1681, 2 vol. *in*-8. qui n'est pas si belle & qui est moins estimée.

Q. CURTIUS, de rebus gestis Alexandri Magni. *Lugd. Batav.* 1633, *in*-12.

La Vignette, où est la tête de Bufle, doit se trouver à la Dédicace & au commencement du Livre; & à la page 81, qui ne doit pas être cotée, il doit se trouver la figure de Jupiter Ammon.

Desid. ERASMI Colloquia. *Lugd. Bat.* 1636, *in*-12.

Lucius Ann. FLORUS, de Historia Romanorum ex editione Claudii Salmasii, qui addidit Lucii Ampelii Librum Memorialem nunquam antehac editum. *Lugd. Batav.* 1638, *in*-12.

Il y a deux éditions de ce Livre sous la même date; & pour en connoître la bonne, il ne faut point qu'il se trouve de masque en tête de la Préface.

Hugonis GROTII, Opus de Veritate Religionis Christianæ. *Lugd. Batav.* 1662, *in*-12.

Danielis HEINSII Orationes, cum Dissertationibus & nonnullis Præfationibus, ex editione Nicolai Heinsii, Danielis Filii. *Amstelod.* 1657, *in*-12.

Q. HORATII FLACCI Opera, cum Danielis Heinsii

Notis, & de Satyrâ Horatianâ Libris duobus. *Lugd. Batav.* 1629, 2 *vol. in*-12.

Cette édition est fort estimée; il faut que ce Livre contienne trois Parties, dont la première est le Texte d'Horace, qui doit porter un titre gravé & un autre imprimé; la seconde Partie renferme les Remarques d'Heinsius, qui porte un titre imprimé, & la troisième contient les deux Livres de Satyrâ Horatianâ, avec un faux titre ou page perdue à la tête.

——Ejusdem HORATII Opera, ex editione & cum Scholiis Joann. Bond. *Amst.* 1676, *in*-12.

Cette édition, en lettres rondes, est plus estimée que celle de 1629 & est plus chère & plus rare.

JUSTINI Historiarum ex Trogo Pompeio Lib. XLIV, cum Notis Isaaci Vossii. *Lugd. Bat.* 1640, *in*-12.

Thomæ à KEMPIS, de Imitatione Christi Libri IV. *Lugd. Batav. sine anno, in*-12. *très-rare.*

Il faut que dans la Vignette qui se trouve à la page 212, il y ait une tête de Bufle, & que la figure du Frontispice forme deux images l'une sur l'autre.

La Pharsale de LUCAIN, ou les Guerres Civiles de Pompée; traduite en Vers François par Guillaume de Brebeuf. *Leyde*, 1658, *in*-12.

Edition peu commune.

NOVUM TESTAMENTUM Græcum, Versiculis distinctum. *Lugd. Bat.* 1633, *in*-12.

Cette édition est la plus estimée, parce qu'elle est la plus belle.

Celle de 1624 est plus correcte.

Publ. OVIDII Nasonis Opera, ex recensione Dan.

Heinſii, cum brevibus Notis. *Lugd. Bat.* 1629; 3 *vol. in*-12.

Le Calendrier qui ſe trouve au tome troiſième, doit être rouge & noir.

M. Velleii PATERCULI Hiſtoriæ Romanæ quæ ſuperſunt ad mortem Germanici, cum Notis Gerardi Voſſii. *Lugd. Batav.* 1639, *in*-12.

Hiſtoire du Roi Henri le Grand; par *Hardouin de* PEREFIX. *Amſt.* 1664, *in*-12.

Ant. PEREZII, Annotationes in Codicem & Digeſtum. *Amſtelod.* 1661, 3 *vol. in*-4.

C. PLINII *Secundi* Hiſtoriæ Naturalis Lib. XXXVII. *Lugd. Batav.* 1635, 3 *vol. in*-12.

C. PLINII *Secundi* Epiſtolæ. *Lugd. Batav.* 1640, *in*-12.

Cl. Aurelii PRUDENTII Opera, ex recenſione & cum Animadverſionibus Nicolai Heinſii. *Amſt.* 1667, *in*-12.

Il faut prendre garde ſi les Notes d'Heinſius ſe trouvent dans la ſeconde Partie, où elles manquent quelquefois, ce qui rend ce Livre imparfait & de nulle valeur.

PSALTERIUM Davidis & Libri Sapientiales, latinè, juxtà Vaticanum Exemplar anni 1592. *Lugd. Batav.* 1653, *in*-12.

Œuvres de *François* RABELAIS, avec la Vie de l'Auteur. *Leyde*, 1663, 2 *vol. in*-12.

Bonne édition, rare, préférée à celle de 1666.

Satyres & autres Œuvres de *Mathurin* REGNIER. *Leyde*, 1652, *in*-12.

SALLUSTIUS, de Conjuratione Catilinæ & Bello Jugurtino, cum Fragmentis Veterum Historicorum. *Lugd. Batav.* 1634, *in*-12.

Il doit se trouver à la page 216, une Vignette qui représente Meduse, avec deux Piques évasées.

Lucii Annæi SENECÆ Philosophi, Opera omnia, & M. Annæi Senecæ Rhetoris quæ extant, ex Andr. Schotti recensione. *Lugd. Bat.* 1640, 3 *v. in*-12.

Sulpicii SEVERI, Historia Sacra, à Mundo condito ad annum Christi 387, cum reliquis ejus Operibus. *Lugd. Batav.* 1633, *in*-12.

Il faut, à la fin de ce volume, qu'il se trouve la Vie de S. Martin.

Cornelii TACITI Opera, ex editione Justi Lipsii. *Lugd. Batav.* 1634, 2 *vol. in*-12.

Le nom des Elzévirs doit se trouver en lettres rouges à la fin de l'Epître Dédicatoire.

P. TERENTII, Comœdiæ, ex recensione Danielis Heinsii. *Lugd. Batav.* 1635, *in*-12.

A la tête de l'Epître Dédicatoire, il faut trouver la tête de Bufle dans la Vignette, & que les noms des personnages soient en lettres rouges au commencement de chaque pièce. Il faut qu'il y ait des Masques à la page 54, & que la page qui doit être marquée 104, porte le chifre 108; si cette faute ne s'y trouve pas, ce Livre n'est pas de la bonne édition. Il y en a une édition de 1661 chez les Elzévirs, qui est assez estimée.

TITI LIVII Historiæ, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav.* 1634, 3 *vol. in*-12.

Arnoldi VINNII, in quatuor Libros Institutionum Imperialium Commentarius. *Amst.* 1665, *in*-4.

Très-estimé & très-bien imprimé.

Publii VIRGILII Maronis Opera, nunc emendatior. *Lugd. Batav.* 1636, *in*-12.

Les Fragmens de sa Lettre à Auguste, qui précédent ses Eglogues & la Dédicace de l'Enéide, page 92, doivent être imprimés en lettres rouges. Ce volume est le plus rare des Auteurs imprimés chez les Elzévirs, lorsqu'il porte cette marque; il a été assez bien contrefait pour y être trompé, tant pour le papier que pour l'impression.

Il y a une édition de ce même Livre donnée par Nicolas Heinsius, imprimée chez les Elzévirs en 1676, *in*-12. assez estimée, sur-tout en grand papier, qui est rare, parce qu'il y en a eu très-peu d'exemplaires.

Jani ULITII, Venatio Novantiqua, sivè Gratii Falisci Cynegeticon seù de Venatione, cui accedunt Nemasiani Cynegeticon & Bucolicon: item Calpurnii Bucolicon, cum Jani Ulitii Commentariis. *Lugd. Batav.* 1645, *in*-12.

CATALOGUE Alphabétique des Auteurs dits Variorum.

Nota. Les Editions des Auteurs anciens, *cum Notis Variorum*, données par Grævius, ſont les plus eſtimées, parce qu'il a ramaſſé quantité de Commentateurs qu'il a donnés tout entiers & non par Fragmens, comme a fait Schrevelius, qui s'en acquitoit ſans goût & ſans diſcernement, laiſſant ſouvent le meilleur pour donner le pire.

CL. ÆLIANI Hiſtoria varia, gr. lat. *Lugd. Bat.* 1701, *in*-8.

ÆSCHINI Socratis Dialogi tres, gr. & lat. *Amſtelod.* 1711, *in*-8.

ALEXANDER AB ALEXANDRO. *Lugd. Batav.* 1673, 2 *vol. in*-8.

ANACREONTIS Tragœdiæ, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1705, *in*-8.

ANDRONICI *Rhodii* Ethicorum Nichomacheorum Paraphraſis, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1679, *in*-8.

APPIANI ALEXANDRINI Romanarum Hiſtoriarum Libri, gr. & lat. *Amſtelod.* 1670, 3 *vol. in*-8.

APOLLONII RHODII Argonauticorum Libri quatuor, gr. & lat. *Lugd. Batav.* 1641, *in*-8.

Lucii APULEII Metamorphoſeos. *Goudæ*, 1650, *in*-8.

ARISTOTELES de Rhetorica, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1728, *in*-8.

ARRIANUS, de Expeditione Alexandri Magni. *Amſtelod.* 1668, *in*-8.

ARRIANI Tactica, gr. & lat. *Amſt.* 1683, *in*-8.

D. M. AUSONII Opera. *Amſt.* 1671, *in*-8.

Joan. BARCLAII Argenis. *Lugd. Batav.* 1664, 2 *vol. in*-8.

——Ejuſdem, Satyricon. *Lugd. Bat.* 1674, *in*-8.

Manlii Severini BOETII, de Conſolatione Philoſophiæ Libri quinque. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8.

Julii CÆSARIS Opera. *Lugd. Bat.* 1713, *in*-8. *fig.*

Q. CALABRI prætermiſſorum ab Homero Lib. XIV, græcè, cum Verſione latinâ. *Lugd. Bat.* 1734, *in*-8.

CALLIMACHI Hymni, Epigrammata & Fragmenta, gr. & lat. *Ultrajecti*, 1697, 2 *vol. in*-8.

CARMINA & Fragmenta Carminum Familiæ Cæſareæ. *Coburgi*, 1715, *in*-8.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS. *Trajecti*, 1680, *in*-8.

CENSORINUS de Die natali. *Cantabrig.* 1695, *in*-8.

CICERONIS Orationes. *Amſt.* 1699, 5 *vol. in*-8.

——Ejuſdem, Academica. *Cantabrig.* 1736, *in*-8.

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad Familiares. *Amſtelod.* 1677, 2 *vol. in*-8.

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad Pomp. Atticum. *Amſt.* 1684, 2 *vol. in*-8.

——Ejuſdem, Tuſculanarum Libri V. *Cantabrig.* 1738, *in*-8.

——Ejuſdem, de Natura Deorum Libri III. *Cantab.* 1744, *in*-8.

——Ejuſdem, de Finibus Bonorum & Malorum. *Cantab.* 1741, *in*-8.

——Ejuſdem, Libri de Divinatione. *Cantabrigiæ*, 1730, *in*-8.

——Ejuſdem, de Legibus Libri III. *Cantabrigiæ*, 1745, *in*-8.

——Ejuſdem, de Officiis Libri III. *Lugd. Batav.* 1710, 2 *vol. in*-8.

Cl. CLAUDIANI Opera. *Amſt.* 1665, *in*-8.

Apicii CŒLII, de Opſoniis & Condimentis, ſivè de Arte Coquinariâ Libri decem. *Amſt.* 1709, *in*-8.

Q. CURTIUS. *Ultrajecti*, 1685, *in*-8.

DICTYS *Cretenſis* de Bello Trajano. *Amſt.* 1702, 2 *vol. in*-8.

DIOGENES *Laertius*, de Vitis Philoſophorum, gr. & lat. 1739, 2 *vol. in*-8.

EPICTETI, Enchiridion, & Cebetis Tabulæ, gr. & lat. *Lugd. Batav.* 1670, *in*-8.

Deſid. ERASMI, Encomium Moriæ. *Baſil.* 1676, *in*-8. *fig.*

——Ejuſdem, Colloquia. *Amſt.* 1693, *in*-8.

EUTROPII Breviarium Hiſtoriæ Romanæ. *Lugd. Batav.* 1729, *in*-8.

L. Ann. FLORI Hiſtoriæ Romanæ, Libri IV. *Amſt.* 1702, *in*-8.

S. Jul. FRONTINI Stratagem. *Lugd. Bat.* 1731, *in*-8.

Auli GELLII Noctes Atticæ. *Lugd. Bat.* 1666, *in*-8.

GEOPONICORUM, sivè de Re rustica Libri XX. Cassiano Basso Collectore. *Cantabr.* 1704, *in*-8.

Hugo GROTIUS, de Jure Belli ac Pacis. *Amstelod.* 1712, *in*-8.

HERODIANI Historiarum Libri VIII, gr. & lat. *Oxonii*, 1699, *in*-8.

HESIODI Opera, gr. & lat. *Amst.* 1701, 2 *vol. in*-8.

HIPPOCRATIS Opera omnia, gr. & lat. *Lugd Bat.* 1665, 2 *vol. in*-8.

Q. HORATII Opera. *Lugd. Bat.* 1670, *in*-8.

JUSTINI Historiæ. *Lugd. Batav.* 1701, *in*-8.

D. Jun. JUVENALIS & *Auli* PERSII Satyræ. *Amst.* 1684, *in*-8.

Luc. Cœlii LACTANTII *Firmiani* Opera. *Lugd. Bat.* 1660, *in*-8.

——Idem, de Mortibus Persecutorum. *Trajecti ad Rhen.* 1693, *in*-8.

Titi LIVII Historiæ. *Amst.* 1665, 3 *vol. in*-8.

M. Ann. LUCANUS, de Bello Civili. *Lugd. Batav.* 1669, 2 *vol. in*-8.

LUCIANI Opera omnia. *Amst.* 1687, 2 *vol. in*-8.

Aur. The. MACROBII Opera. *Lugd. Bat.* 1670, *in*-8.

M. Val. MARTIALIS Epigrammata. *Amst.* 1701, *in*-8.

Valerii MAXIMI, Dictorum Factorumque Memorabilium Exempla. *Lugd. Bat.* 1670, 2 *vol. in*-8.

MAXIMI *Tyrii*, Philosophici Platonici Dissertationes, gr. & lat. *Cantabr.* 1703, *in*-8.

MENANDRI ET PHILOMENIS Reliquiæ. *Amst.* 1709, *in*-8.

J. MENCKENII Declamationes. *Amst.* 1716, *in*-8.

MINUTII FELICIS Octavius. *Lugd. Bat.* 1672, *in*-8.

MYTHOGRAPHI Latini. *Amst.* 1680, 2 *vol. in*-8.

Opuscula MYTHOLOGICA. *Amst.* 1688, *in*-8.

Corn. NEPOTIS Vitæ excell. Imperatorum. *Lugd. Bat.* 1734, *in*-8.

Julii OBSEQUENTIS quæ supersunt. *Lugd. Batav.* 1720, *in*-8.

Publ. OVIDII Opera. *Lugd. Bat.* 1670, 3 *vol. in*-8.

P. PAPINII STATII Opera. *Lugd. Bat.* 1671, *in*-8.

Caroli PASCALII de Coronis Opus. *Lugd. Batav.* 1671, *in*-8.

C. PEDONIS Elegiæ tres. *Amst.* 1715, *in*-8.

PERVIGILIUM VENERIS. *Hagæ Comit.* 1712, *in*-8.

PETRONII Satyricon. *Amst.* 1669, *in*-8.

PHÆDRI Fabulæ. *Amst.* 1667, *in*-8.

PLATONIS Dialogi V. gr. & lat. *Oxonii*, 1745, *in*-8.

M. Accii PLAUTI Comœdiæ. *Amst.* 1684, 2 *v. in*-8.

C. PLINII Panegyricus. *Lugd. Bat.* 1675, *in*-8.

C. PLINII *Secundi*, Epistolæ. *Lugd. Bat.* 1669, *in*-8.

C. PLINII *Secundi*, Histor. Naturalis Lib. XXXVII. *Lugd. Batav.* 1669, 3 *vol. in*-8.

POLYÆNI Stratagemata. *Lugd. Bat.* 1691, *in*-8.

POLYBII *Licortæ* Hiſtoriarum Libri, gr. & lat. *Amſt.* 1679, 3 *vol. in*-8.

POMPONIUS MELA de Situ Orbis. *Lugd. Batav.* 1722, *in*-8.

M. Fabii QUINTILIANI Inſtitutiones Oratoriæ. *Lugd. Batav.* 1665, 2 *vol. in*-8.

RHETORES Selecti, gr. & lat. *Oxonii*, 1676, *in*-8.

Criſpi SALUSTII Opera. *Amſt.* 1690, *in*-8.

Jac. SANNAZARII Poëmata. *Amſt.* 1728, *in*-8.

Hiſtoriæ Auguſtæ SCRIPTORES ſex. *Lugd. Batav.* 1671, 2 *vol. in*-8.

Veteres de Re Militari SCRIPTORES. *Veſaliæ Clivorum*, 3 *vol. in*-8.

Hiſtoriæ Poeticæ SCRIPTORES Antiqui, gr. & lat. *Pariſiis*, 1675, *in*-8.

L. Ann. SENECÆ Tragœdiæ. *Amſt.* 1662, *in*-8.

L. Ann. SENECÆ & P. Syri Sententiæ. *Lugd. Bat.* 1708, *in*-8.

Utriuſque SENECÆ Philoſophi & Rhetoris Opera. *Amſt.* 1672, 3 *vol. in*-8.

P. Corn. SEVERI Ætna. *Amſt.* 1715, *in*-8.

Sulpicii SEVERI Hiſtoria Sacra. *Amſt.* 1665, *in*-8.

Caii SUETONII *Tranquilli* Opera. *Trajecti ad Rhenum*, 1690, 2 *vol. in*-8.

Cornelius TACITUS. *Amſt.* 1672, 2 *vol. in*-8.

THEOCRITI quæ extant, gr. & lat. *Oxon.* 1699, *in*-8.

THEOPHRASTI

THEOPHRASTI Caracteres Ethici, gr. & lat. *Cantabrigiæ*, 1712, 2 *vol. in*-8.

Publii TERENTII Comœdiæ VI. *Amstelod.* 1686, 2 *vol. in*-8.

M. VELLEII *Paterculi* Historia Romana. *Lugd. Bat.* 1719, *in*-8.

Sexti Aurelii VICTORIS Historia Romana. *Ultrajecti*, 1696, *in*-8.

Publ. VIRGILII Opera. *Lugd. Bat.* 1680, 3 *v. in*-8.

ZOSIMI, Historiæ novæ, Libri VIII, gr. & latinè. *Oxonii*, 1679, *in*-8.

CATALOGUE Alphabétique des Auteurs dits, ad usum Sereniſſimi Delphini.

On nomme Auteurs, *ad uſum Delphini*, les Commentateurs des anciens Auteurs, que Louis XIV fit faire pour l'inſtruction de Monſeigneur le Dauphin : La première idée eſt venue de Monſieur de Montauſier, & on eſt redevable à Monſieur Huet de l'exécution qui en a été faite ſous ſa direction.

APULEIUS, per Julianum Floridum. *Pariſiis*, 1688, 2 *vol. in*-4.

AUSONIUS, per Julianum Floridum, ex editione & cum Animadverſionibus Joannis-Baptiſtæ Souchay. *Pariſiis*, 1730, *in*-4.

BOETIUS, per Petrum Callyum. *Par.* 1695, *in*-4.

JULIUS CÆSAR, per Joannem Gauduinum. *Pariſ.* 1678, *in*-4.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS, per Philippum Silvium. *Pariſiis*, 1685, 2 *vol. in*-4.

CICERONIS Orationes, per Carolum de Merouville. *Pariſiis*, 1684, 3 *vol. in*-4.

——Ejuſdem, Epiſtolæ ad Familiares, per Philippum Quartier. *Pariſiis*, 1685, *in*-4.

——Ejuſdem Libri Oratorii, per Jacobum Prouſt. *Pariſiis*, 1687, 2 *vol. in*-4.

——Ejuſdem Operum Philoſophicorum tomus

unus, complectens Tusculanas quæstiones, de Natura Deorum, Academicas Quæstiones, de Finibus Bonorum & Malorum & de Officiis; per Franciscum l'Honoré. *Parisiis*, 1689, *in*-4.

CLAUDIANUS, per Guillelmum Pyrrhonem. *Paris.* 1677, *in*-4.

Q. CURTIUS, cum Supplementis Joan Freinshemii, per Mich. le Tellier. *Parisiis*, 1678, *in*-4.

DICTYS CRETENSIS & Dares Phrigius, per Annam Fabri Filiam, Andreæ Dacerii Conjugem, editio nova auctior Notis Variorum, cui accessit Josephus Iscanus de Bello Trojano, cum Not. Samuel. Dresemii & Numismatibus Ludovici Smids, & Dissertationibus Jacobi Perizonii de Dyctie Cretensi. *Amst.* 1702, *in*-4.

EUTROPIUS, per Annam Fabri Filiam, Andreæ Dacerii Conjugem. *Parisiis*, 1683, *in*-4.

Pompeius FESTUS & Marcus Verrius Flaccus; per Andræam Dacerium, nova Editio auctior Notis Josephi Justi Scaligeri, Fulvii Ursini & Ant. Augustini. *Parisiis*, 1692, *in*-4.

FLORUS, per Annam Fabram. *Parisiis*, 1674, *in*-4.

Aulus GELLIUS, per Jacobum Proust. *Parisiis*, 1681, *in*-4.

HORATIUS *Flaccus*, per Ludov. des Prez. *Paris.* 1691, 2 *vol. in*-4.

JUSTINUS, per Petrum Joseph. Cantel. *Parisiis*, 1677, *in*-4.

JUVENALIS & Persii Satyræ; per Ludov. des Prez. *Parisiis*, 1684, *in*-4.

Titus LIVIUS, cum Supplementis Joannis Freinſhemii; per Joannem Doujatium. *Pariſ.* 1679, 6 *vol. in*-4.

LUCRETIUS, per Michaelem Fayum. *Pariſ.* 1679, *in*-4.

MANILIUS, per Michaelem Fayum, cum Notis Petri Dan. Huetii. *Pariſiis*, 1679, *in*-4.

Valerii MARTIALIS Epigrammata; per Vencentium Colleſſonem. *Pariſiis*, 1680, *in*-4.

Valerius MAXIMUS, per Petrum Joſephum Cantel. *Pariſiis*, 1679, *in*-4.

Cornelius NEPOS, per Nicolaum Courtin. *Pariſ.* 1675, *in*-4.

OVIDIUS *Naſo*, per Dan. Criſpinum. *Lugd.* 1689, 4 *vol. in*-4.

PANEGYRICI *Veteres*, per Jac. de la Baune. *Pariſ.* 1676, *in* 4.

Valleius PATERCULUS, per Robertum Riguez. *Pariſiis*, 1675, *in*-4.

PHÆDRUS, per Petrum Danetium. *Par.* 1675, *in*-4.

PLAUTUS, per Jac. Operarium. *Pariſiis*, 1679, 2 *vol. in*-4.

PLINII SECUNDI, Hiſtoria Naturalis, per Joannem Harduinum. *Pariſiis*, 1685, 5 *vol. in*-4.

PRUDENTIUS, per Stephanum Chamillard. *Pariſ.* 1687, *in*-4.

SALLUSTIUS, per Danielem Criſpinum. *Pariſiis*, 1674, *in*-4.

STATIUS, per Claudium Beraldum. *Parif.* 1685, 2 *vol. in*-4.

SUETONIUS, per Auguſt. Babelonium. *Pariſiis*, 1684, *in*-4.

C. TACITUS, per Julianum Pichon. *Parif.* 1682, 4 *vol. in*-4.

TERENTIUS, per Nicol. Camus. *Par.* 1675, *in*-4.

C'eſt un des plus rares de cette Collection.

Aurelius VICTOR, per Annam Fabram. *Par.* 1681, *in*-4. 1726, *in*-4.

VIRGILIUS, per Carolum Ruæum, ſecunda Editio. *Pariſiis*, 1682, *in*-4.

Cette Collection compoſe 62 volumes *in*-4. qui peut valoir 1000 à 1200 l. elle a été vendue chez M. le Comte Hoym, 1701 l. reliée en Maroquin.

CHRONOLOGIE des Poëtes Grecs anciens.

HESIODUS.
Homerus.
Apollonius Rhodius.
Theognidas.
Phocylides.
Pythagoras.
Solones.
Oppianus.
Lycophrones.
Aratus.
Nonnus.
Nicander.
Callimachus.
Moſchus & Bio.
Æſchylus.
Sophocles.
Euripides.
Menander.
Ariſtophanes.
Pindarus.
Anacreontes & Sapphus.
Theocritus.
Cortonæus.

Chronologie des Poëtes Latins Anciens.

Valerius Cato.
Q. Ennius.
M. Plautus.
C. Lucilius.
P. Terentius.
T. Lucretius.
C. Catullus.
Al. Tibullus.
L. Propertius.
D. Baudius.
P. Virgilius.
Q. Horatius.
Phædrus.
L. A. Seneca.
C. Pedones.
C. Severus.
L. A. Lucanus.
Silius Italicus.
Pap. Statius.
Val. Flaccus.
M. Val. Martialis.

D. J. Juvenalis.

Aulus Perſius.

Cl. Claudianus.

Auſonius.

M. Manilius.

Cl. Rutilius.

Aul. Prudentius.

Pervigilium Veneris.

CATALOGUE

DES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS,

Formant la Collection la plus complète des Procès-Verbaux des Assemblées-Générales ordinaires & extraordinaires du Clergé de France, avec les Rapports de l'Agence, depuis leur origine jusqu'à présent; & les différens Recueils des Actes, Titres & Mémoires, ainsi que plusieurs Pièces concernant le Clergé de France.

Cette Collection entière est précieuse, quand elle se trouve exactement complète. Elle forme pour lors 165 *Volumes in-folio & in-*4. *partie manuscrite, partie imprimée, en* 87 *articles : en voici le détail.*

1°. *Discours* de l'Assemblée des Etats de 1560, à *Fontainebleau*, dans le mois d'*Août*, & à *Orléans*, dans les mois de *Décembre* & *Janvier*; avec le *Procès-Verbal* des Députés assemblés à Orléans, pour comparoître auxdits Etats. 1 *vol. in-fol. Mss.*

2. *Relation* de l'Assemblée du Clergé à Poissi, en

1561, *Mſſ.*.... *Decreta* Synodi apud Piſſiacum, 1561. *Mſſ.*.... *Diſcours* du Colloque de Poiſſi, en 1561. *Mſſ. in-fol.*

3. *Colloque* de Poiſſi, recueilli par les Calviniſtes, *Mſſ.*.... *Inſtructions* des Députés du Roi aux Prélats aſſemblés à Poiſſi, pour le paiement des quinze millions offerts par le Clergé en 1561. *Mſſ.*.... *Délibération* du Parlement, de faire des Remontrances touchant le Cahier du Clergé, en 1561. *Mſſ.*.... *Avis* du Clergé ſur la réception des Jéſuites en France. *Mſſ. in-fol.*

4. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1567 & 1568, & à *Fontainebleau* en 1573. *Mſſ. in-fol.*

Le *Procès-Verbal Mſſ.* de 1573 eſt rare, & il manque dans la plus grande partie des Collections. Nous n'en avons trouvé nulle autre indication certaine, que dans le *Catalogue* de feu M. l'*Abbé de Lan*, où ce *Procès-Verbal* y eſt indiqué, *relié* en un ſeul Volume, à la ſuite de ceux de 1560 & 1567.

Le Procès-Verbal de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Fontainebleau en 1572 & 1573, n'exiſte nulle part. Nous n'en avons qu'un fragment *Mſſ.* ſous le titre de *Copie de la harangue que fit au Roi le Cardinal de Lorraine, à la départie du Clergé à Fontainebleau, le Jeudi* 28 *Mai de l'an* 1573.

5. *Cahier* des Remontrances du Tiers-Etat aux Etats de Blois, en 1576 & 1577. *Mſſ. in-fol.*

6. *Cahier* des Remontrances de l'Etat Eccléſiaſtique aux mêmes Etats, en 1577, *Mſſ.*.... *Remontrances* des Etats de Bourgogne au Roi, en 1578. *Mſſ. in-fol.*

7. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé à Me-

lun & à Paris, en 1579 & 1580. *Mſſ. in-fol.*

8. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1582. *Mſſ. in-fol.*

9. *Procès-Verbal.* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1584. *Mſſ. in-fol.*

10. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1585 & 1586; avec celui de l'Audition du compte du Receveur-Général, en 1586. *Mſſ. 2 vol. in-fol.*

Dans l'Aſſemblée de 1585 & 1586, le 19 Juin 1586, a été confirmée une délibération de l'Aſſemblée de Melun, touchant ceux qui ſeront pourvus de Bénéfices à la nomination du Roi ou autres, laquelle délibération les oblige à faire ſerment entre les mains des Supérieurs Eccléſiaſtiques, qu'ils ne tiennent leſdits Bénéfices en garde, ni confidence. Cette Délibération eſt la ſeule pièce du Procès-Verbal qui ait été imprimée, 1586.

11. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1588; avec les Etats tenus à Blois dans la même année. *Mſſ. in-fol.*

12. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1595 & 1596. *Mſſ. in-fol.*

13. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1598. *Mſſ. in-fol.*

14. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1600. *Mſſ. in-fol.*

15. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1602. *Mſſ. in-fol.*

16. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1605 & 1606. *Mſſ. in-fol.*

17. *Procès Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1608. *Mss.... Cahiers* présentés au Roi en 1609, 1610, 1612 & 1615, avec les Réponses. *Mss. in-fol.*

18. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1610 & 1612. *Mss. in-fol.*

19. *Procès-verbal* de la Chambre Ecclésiastique, aux Etats de Paris en 1614 & 1615. *Paris*, 1615, *in-fol. imprimé.*

20. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1615 & 1617. *Mss. in-fol.* avec son imprimé en 1650. *Autre vol. in-fol.*

21. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Blois en 1619. *Mss. in-fol.*

22. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Poitiers en 1621. *Mss. in-fol.*

23. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625 & 1626. *Mss. in-fol.*

24. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1625. *Paris, Antoine Estienne*, 1625, *in-4. imprimé.*

Ce Volume finit à la page 448, & n'a pas été achevé. L'impression en fut arrêtée, & presque tous les exemplaires saisis & brûlés; ce qui a rendu ce Volume le plus rare de toute cette collection. Il est très difficile d'en trouver; & tout imparfait qu'il est resté, il est néanmoins d'un très-grand prix.

25. *Avis* de l'Assemblée du Clergé en 1625 & 1626, publiés par Léonore d'Estampes de Valençay,

Evêque de Chartres ; avec les Cenſures, & autres Pièces qui y ont rapport. *Mſſ. in-fol.*

Le même *Avis* exiſte imprimé *in*-4. Paris, par Antoine Etienne, 1625, ſous le titre d'*Advis de l'Aſſemblée Générale du Clergé de France, à Meſſieurs les Archevêques & Evêques de ce Royaume.* Ce vol. n'a que 129 pages, & eſt encore plus rare que le Procès-Verbal de 1625. La Bibliothèque de Sainte-Geneviéve en poſſéde un Exemplaire.

Un autre volume encore aſſez rare, eſt *la Relation* des Agens-Généraux du Clergé aux Archevêques & Evêques du Royaume, ſur ce qui s'eſt paſſé à l'Aſſemblée tenue en 1625 & 1626, avec pluſieurs autres pièces concernant le Clergé pendant ledit tems. *Imprimé, Paris, Etienne, in*-8.

26. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Poitiers & à Fontenay-le-Comte, en 1627 & 1628, *Mſſ. in-fol.*

27. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris, en 1635 & 1636. *Paris*, 1636, *in-fol. imprimé.*

Ce Volume eſt très-rare, & la valeur en eſt auſſi conſidérable que celle du *Procès-Verbal* de 1625, *in*-4. dont nous avons parlé.

28. *Journal* de la même Aſſemblée, par Eſtienne Moreau, Abbé de S. Joſſe. *Mſſ. 3 vol. in-fol.*

29. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Mantes en 1641. *Mſſ. in-fol.*

30. *Procès-Verbal* de la même Aſſemblée, dreſſé par M. de Montchal, Archevêque de Toulouſe. *Mſſ. in-fol.*

31. *Mémoires* du même M. de Montchal, avec le Journal de la même Aſſemblée. *Mſſ. in-fol.*

Ces Mémoires de M. de Montchal, ſe trouvent auſſi imprimés. *Rotterdam*, 1718, 2 *vol. in*-12.

32. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1645 & 1646. *Paris*, 1646, *in-fol. imprimé.*

Ce volume est encore un des rares de cette collection.

33. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1650 & 1651. *Paris*, 1651, *in-fol. imprimé.*

Volume assez rare.

34. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1655, 1656 & 1657. *Paris*, 1656, *in-fol. imprimé.*

Volume assez rare.

35. *Histoire* de la même Assemblée de 1655, par Robert-François d'Aigreville. *Mss.* 3 *vol. in-fol.*

36. *Recueil* de Pieces concernant le Cardinal de Retz. en 1654, 1655 & 1656. *Mss.* & *imprimé*, 3 *vol. in-fol.*

37. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1660 & 1661. *Paris*, 1661, *in-fol. imprimé.*

38. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris & à Pontoise en 1665 & 1666. *Paris*, 1666, *in-fol. imprimé.*

39. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Pontoise en 1670. *Paris*, 1671, *in-fol. imprimé.*

Ce Volume est un des moins communs.

40. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1675. *Paris*,

1678, *in-fol. imprimé*, avec l'*addition in-4.* à la fin du Volume.

Ce Volume eſt commun ; mais il a cependant quelque mérite, quand l'addition ſe trouve à la fin de l'exemplaire.

41. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé, tenue à Paris en 1681, au ſujet de la Régale, avec les Pieces néceſſaires pour l'intelligence dudit Procès-Verbal. *Paris*, 1681, *in-4. imprimé.*

42. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1682, avec la Critique. *Mſſ.* 2 *vol. in-fol.*

Ces deux Volumes n'ont point été imprimés, & les Copies *Mſſ.* en ſont rares.

43. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1680. *Paris*, 1684, *in-fol. imprimé.*

44. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1685. *Paris*, 1690, *in-fol. imprimé.*

45. *Actes* & *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire, tenue à Paris en 1688. *Paris*, 1688, *in-4. imprimé.*

46. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1690. *Paris*, 1693, *in-fol. imprimé.*

47. *Compte* des frais de l'Aſſemblée de 1690, rendu par M. Penautier. *Mſſ. in-fol.*

48. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, tenue à Paris en 1693, 1694 & 1695. *Paris*,

1696, *in-fol. imprimé*, avec l'addition du Procès-Verbal de la réception de l'Abbé de Langle à l'Agence en 1697.

49. *Rapport* de l'Assemblée du Clergé en 1695. *Mss. in-fol.*

50. *Mandemens & Procès-Verbaux* des Assemblées Provinciales, pour la condamnation du Livre de M. de Fénelon, Archevêque de Cambrai, en 1698 & 1699, *in-4. imprimé.*

51. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Saint-Germain-en-Laye en 1700. *Paris*, 1703, *in-fol. imprimé.*

52. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1701 & 1702. *Paris*, 1702, *in-fol. imprimé.*

53. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1705 & 1707, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1706 & 1710, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

Il y a dans ce Procès-Verbal de 1705, après la page 310, une pièce, en un feuillet, qui a été supprimée, & qui manque dans beaucoup d'Exempl. intitulée: *Explication des Maximes établies au sujet de l'acceptation de la Constitution de Notre Saint Pere le Pape Clément XI. dans les Séances du Vendredi & Samedi 21 & 22 Août 1705.*

54. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1710 & 1711, avec le Rapport de celui de 1710. *Paris*, 1710 & 1716, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

55. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1713 & 1714, *Paris*, 1714, *in-fol. imprimé.*

56. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1715, avec le Rapport des Agens. *Mss.* 2 *vol. in-fol.*

57. *Le même Procès-Verbal* de 1715. *Paris*, 1723, 1 *vol. in-fol. imprimé.*

On prétend que les Copies manuscrites de ce Procès-Verbal renferment quelques différences qui ne sont pas dans l'*Imprimé*, en sorte qu'il faut les avoir ensemble.

Ces deux pieces sont : 1.° *Opération pour connoître en combien d'années le remboursement des deux sommes sera fait, les arrérages payés aux Rentiers & aux Diocèses.* 2.° *Remarques sur deux Mémoires qui ont été donnés contre le projet de Réglement concernant les Chambres des Décimes.* Ces deux pieces ne se trouvent pas en effet dans le Procès-Verbal de l'Assemblée de 1715, imprimé.

58. *Rapport* des anciens Agens, contenant ce qui s'est passé depuis l'Assemblée de 1710 jusqu'en 1715. *Paris*, 1725, *in-fol. imprimé.*

59. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1723. *Paris*, 1724, *in-fol. imprimé.*

60. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1725, avec le Rapport des Agens. *Paris*, 1726, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

61. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1726. *Paris*, 1727, *in-fol. imprimé.*

62. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1730, avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1730 & 1731, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

Il existe encore, 1°. *l'Extrait du Procès-Verbal de l'Assemblée Générale du Clergé de France, tenue en* 1750, imprimé par ordre de l'Assemblée. Paris, Desprez, 1750. Ce

Extrait ne contient que ce qui regarde l'affaire du vingtieme.

2°. *Extraits des Procès-Verbaux du Clergé*, [à commencer du Colloque de Poiſſi en 1561, juſques & compris le Procès-Verbal de l'Aſſemblée de 1748,] *qui prouvent évidemment, que les dons offerts aux Rois par le Clergé, ont toujours été demandés, accordés & reçus comme Dons-gratuits libres & volontaires*, imprimé, petit in-4. de 108 pag. 1750, ſans nom d'Imprimeur. Ces extraits ont été faits par ordre de l'Aſſemblée, & furent joints aux Remontrances qu'elle préſenta au Roi, le 10 Septembre 1750, tant ſur le vingtieme, que ſur le Diſcours de Meſſieurs les Commiſſaires de Sa Majeſté. L'Edition en fut arrêtée & ſupprimée au moment même qu'elle parut; ce qui rend aujourd'hui ce volume aſſez rare.

3°. *Mémoire Hiſtorique & Chronologique de toutes les Impoſitions payées par le Clergé de France, depuis & compris l'année 1700, juſques & compris 1750, par M.* Rigoley de Juvigny, *premier Commis du Clergé de France*, Mſſ. in-fol.

63. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé, à Paris, en 1734. *Paris*, 1734, *in-fol. imprimé.*

64. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1735, avec le Rapport de l'Agence. *Paris*, 1735 & 1736, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

65. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1740, avec le Rapport de l'Agence, depuis 1735 juſqu'en 1740, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

66. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1742, *in-fol. imprimé.*

67. *Procès-Verbal* de l'Aſſemblée du Clergé, à Paris en 1745, avec le Rapport de l'Agence de-

puis 1740 jusqu'en 1745, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

68. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris, *Desprez*, 1747, *in fol. imprimé.*

69. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, à Paris en 1748, *in-fol. imprimé.*

70. *Procès-Verbal* de l'Assemblée du Clergé, tenue à Paris en 1750, avec le Rapport de l'Agence, depuis 1745 jusqu'en 1750, 2 *vol. in-fol. imprimé.*

71. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & ordinaire du Clergé, tenue à Paris, au Couvent des Grands-Augustins, commencée le 25 Mai 1755, & finie le 4 Novembre suivant, *in-fol. imprimé.*

72. *Rapport* de l'Agence, de ce qui s'est passé depuis 1750 jusqu'en 1755, *in-fol. imprimé.*

73. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & extraordinaire, tenue à Paris, au Couvent des Grands-Augustins en 1758, commencée le premier Octobre, & finie le 24 Novembre suivant, *in-fol. imprimé.*

74. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & ordinaire, tenue à Paris, au Couvent des Grands-Augustins en 1760, commencée le premier Mars, & finie le 22 Juillet suivant, *in-fol. imprimé.*

75. *Rapport* de l'Agence de ce qui s'est passé, depuis 1755 jusqu'en 1760, *in-fol. imprimé.*

76. *Procès-Verbal* de l'Assemblée-Générale & extraordinaire, tenue à Paris, au Couvent des

Grands-Augustins en 1762, commencé le premier Mai, & finie le 28 Juin suivant, *in-fol.*

Recueils, Actes, Titres & Mémoires du Clergé, & autres pieces relatives.

77. *PROCÈS-Verbaux* d'Assemblées particulieres du Clergé, depuis 1616 jusqu'en 1678. *Mss. in-fol.*

78. *Cérémonial* des Assemblées-Générales du Clergé. *Mss. in-fol.*

79. *Sentimens* des Gens du Roi sur la Régale. *Mss. in-fol.*

80. *Sommaires* des Procédures contre les Evêques, pour crime de *Leze-Majesté*, ou autres cas privilégiés, par Pierre Dupuy. *Mss. in-fol.*

81. Départemens des Décimes & autres Impositions, depuis 1516, jusqu'en 1690. *Mss.* 20 *vol. in-fol.*

82. *Rôles* des Bois Ecclésiastiques en 1693, divisés par Diocèses. *Mss.* 23 *vol. in-4.*

83. *Recueil* des Actes, Titres & Mémoires, concernant les affaires du Clergé de France, jusqu'en 1645. (par Louis Odespun de la Meschiniere). *Paris*, 1646, 3 *vol. in-fol.*

84. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, continués par Jean le Gentil. *Paris*, 1675, 6 *vol. in-fol.*

85. *Les mêmes Actes* & Mémoires du Clergé, revus

corrigés, mis en ordre, & continués de nouveau, par Pierre le Merre. *Paris, veuve Muguet, Simon & Desprez, 1716 & ann. suiv. 12 vol. in-fol.*

86. *Harangues* & Remontrances du Clergé de France. *Paris*, 1740, *in-fol.*

87. *Abrégé* alphabétique, ou Table raisonnée des Actes & Mémoires du Clergé de France. *Paris*, 1752, *in-fol.*

Depuis cette Edition, M. l'Abbé *du Saulzet* en a donné une seconde, revue, corrigée & considérablement augmentée de différens extraits des Rapports de l'Agence qui ont paru, à compter de l'année 1720, jusques & compris l'année 1750; & cette seconde Edition est de l'année 1764.

88. Mémoires, Procès-Verbal, & Rapport de l'Assemblée de 1765 & 1766, *Mss. in-fol.*

SUPPLÉMENT de quelques pieces, dont il n'eſt point parlé dans le Catalogue ci-deſſus.

RECUEIL des Remontrances, Edits, Contrats & autres choſes concernant le Clergé de France, (depuis l'an 1567 juſqu'en 1606,) augmenté de pluſieurs Edits, Contrats, Mémoires & Inſtructions qui n'avoient été imprimés, avec la Remontrance, les Contrats & Réglemens faits en l'Aſſemblée-Générale du Clergé, tenue à Paris ès années 1605 & 1606. *Paris*, *Jean Richer*, *in*-8.

Recueil de diverſes Pieces faites à l'occaſion du Procès, jugé au Grand-Conſeil, entre Jacques Leſchaſſier, Avocat en Parlement, pour les Chanoines & Chapitre de Senlis, contre M. Roſe, au ſujet d'un Libelle diffamatoire fait ſur les droits des Chapitres & Libertés de l'Egliſe Gallicane, publié ſous le nom d'une cenſure, attribuée aux Députés du Clergé aſſemblés à Paris; ledit Leſchaſſier appellant comme d'abus du Jugement donné à l'Aſſemblée du Clergé, le 22 Avril 1606, & de ce qui s'en eſt enſuivi. *Paris*, 1606, 1607 & 1608, *in*-8.

Mémoires des Affaires du Clergé de France, concertées & délibérées ès premiers Etats de Blois en 1575 & 1576; & depuis, ès Aſſemblées Générales dudit Clergé, tenues, tant en la ville de

Melun, qu'en l'Abbaye Saint-Germain-des-Prés-lès-Paris, ès années 1579, 1580, 1585 & 1586: le tout dressé par forme de Journal, par Maître *Guillaume de Taix*, Chanoine & Doyen en l'Eglise de Troyes, & député esdites Assemblées, pour le Clergé de la Province de Sens. *Paris*, *Bouillerot*, 1625, *in*-4.

Avis de l'Assemblée-Générale du Clergé de France, à Messieurs les Archevêques & Evêques de ce Royaume. *Paris*, *Antoine-Etienne*, 1625, *in*-4.

Cet *Avis* est plus rare encore que le Procès-Verbal de 1625. il étoit dans la Bibliotheque de feu M. l'Abbé de Rothelin; mais il ne se trouve point dans le Catalogue de ses Livres, imprimé en 1747.

Relation des Agens-Généraux du Clergé, aux Archevêques & Evêques du Royaume, sur ce qui s'est passé à l'Assemblée, tenue en 1625 & 1626, avec plusieurs autres Pieces concernant le Clergé pendant ledit tems. *Paris*, *Etienne*, *in*-8.

Recueil des Remontrances, Edits, Réglemens, Arrêts, Contrats, Départemens & autres choses, concernant les Affaires du Clergé de France, augmenté jusqu'au 15 Mai 1625, & illustré d'une conférence, sur chaque article des Edits, concernant les immunités & privileges du Clergé, par Pierre Peyrissac, l'un des Agens du Clergé. *Paris*, *Antoine Etienne*, 1625, 3 *vol. in*-8.

Recueil des Edits, Déclarations, Lettres-Patentes & Arrêts du Conseil d'Etat, obtenus pour les Affaires du Clergé de France, durant l'Agence

& à la poursuite de l'Abbé de Paimpons, & Prieur du Mouſtier. *Paris, Antoine Vitré*, 1635, *in*-8.

Recueil général des Affaires du Clergé de France, depuis l'an 1570, juſqu'en 1635. *Paris, Antoine Vitré*, 1636, 5 *vol. in*-4.

Avis ſur les Mariages des Princes du Sang, année 1635. *Mſſ. in-fol.*

Actes, Titres & Mémoires concernant les Affaires du Clergé de France, [ſervant de continuation ou de Supplément aux Actes, Titres, & Mémoires, &c. par Louis Odeſpun de la Meſchiniere.] *Paris, Antoine Vitré*, 1652, *in*-4.

Actes, Titres & Mémoires concernant les Affaires du Clergé, contenant ce qui a été fait depuis l'Aſſemblée-Générale du Clergé, tenue à Paris, ès années 1645 & 1646, avec ce qui s'eſt auſſi fait & obtenu pendant l'Aſſemblée-Générale, tenue en l'an 1650 & 1651. *Paris, Antoine Vitré*, 1652, *in*-4.

Recueil des Edits, Déclarations & Arrêts obtenus en faveur du Clergé de France, pendant l'Agence des Abbés de Roqueſpine & Thoreau, depuis l'an 1655 juſqu'en 1660. *Paris, Antoine Vitré*, 1660, *in* 8.

Relation des Délibérations du Clergé de France, ſur les Conſtitutions de nos SS. PP. les Papes Innocent X & Alexandre VII, par leſquelles ſont déclarées & définies cinq Propoſitions en matiere de foi, avec les Brefs & les Lettres de Sa Sainteté au Roi, aux Archevêques & Evêques

de ce Royaume ; enſemble les Déclarations de Sa Majeſté, & les Lettres des Cardinaux, Archevêques & Evêques, au Pape & aux Evêques du Royaume, avec celles de l'Aſſemblée de 1661 à Sa Sainteté, ſur le ſujet deſdites Propoſitions, & les Délibérations, Arrêt du Conſeil, & généralement tout ce qui s'eſt paſſé ſur le ſujet des traductions du Miſſel Romain en François. *Paris, Antoine Vitré*, 1661, *in*-4.

Collectio quorumdam gravium Authorum, qui ex profeſſo vel ex occaſione, ſacræ Scripturæ in vulgarem linguam tranſlationes damnarunt, unà cum Decretis ſummi Pontificis & Cleri Gallicani, collectore Ludovico Donio Dattichy, *juſſu Cleri Gallicani.* Pariſiis, Ant. Vitré, 1661, *in*-4.

Délibération de l'Aſſemblée des Evêques, qui ſe ſont trouvés à Paris, du Mardi deux Octobre 1663, pour la réception du Bref de N. S. Pere le Pape Alexandre VII, ſur les cinq propoſitions de Janſénius ; avec les Lettres-Patentes, pour l'exécution dudit Bref, la Lettre au Pape, & celle écrite à tous les Evêques de France. *Paris, Antoine Vitré, in-fol.*

Ordinationes univerſi Cleri Gallicani circa Regulares, conditæ primùm in Comitiis generalibus, anno 1625, *renovatæ & promulgatæ in Comitiis anno* 1645, *cum Commentariis* Franciſci Hallier, *Doctoris Theologi & Profeſſoris olim Regii apud Sorbonam, ac deinceps Epiſcopi Cabelluenſis, editæ in lucem juſſu Cleri Gallicani, operâ* Joannis Gerbais, *Doctoris ac Socii Sorboniçi.* Pariſiis, Ant. Vitré, 1665, *in*-4.

Recueil des Edits, Déclarations & Arrêts, obtenus en faveur du Clergé de France, pendant l'Agence des Abbés de la Hoguette & de Grammont, depuis l'an 1661 jusqu'en 1675. *Paris, Frédéric Léonard*, 1676, *in*-8.

Harangues faites en l'Assemblée du Clergé en 1675, suivant l'ordre du Roi, prononcées par M. Poncet, Conseiller d'Etat ordinaire & au Conseil Royal des Finances, l'un des Commissaires députés à cet effet par Sa Majesté, omises dans le Procès-Verbal qui en a été dressé. *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1679, *in*-4.

Abrégé des Actes, Titres & Mémoires concernant les Affaires du Clergé de France, & tout ce qui s'est fait contre les Hérétiques, depuis le regne de Saint Louis jusqu'à présent, par *Charles-Emmanuel Borjon*, Avocat au Parlement. *Paris, Frédéric Léonard*, 1680, *in*-4.

Lettre d'un Chanoine à un Evêque, sur la Lettre de l'Assemblée du Clergé au Roi, du 10 Juillet 1680, au sujet de la Régale, dans laquelle on voit la conduite de Monseigneur l'Archevêque de Paris. *Cologne, Eugene Vérité*, 1680, *in*-8.

Procès-Verbal de l'Assemblée extraordinaire du Clergé, tenue à l'Archevêché de Paris, ès mois de Mars & Mai 1681, au sujet de plusieurs Brefs de N. S. P. le Pape, concernant l'affaire des Religieuses de Charonne, &c. *Paris, Léonard*, *in*-12.

Observations sur les principales maximes que les

Défenſeurs de la Régale ont voulu établir en des Diſcours manuſcrits, ou imprimés, & dans le Procès-Verbal de l'Aſſemblée de quelques Prélats, tenue chez Monſeigneur l'Archevêque de Paris, au mois de Mai 1681. *Mſſ. in*-8.

Remarques ſur les Actes de l'Aſſemblée-Générale du Clergé (en 1682,) ou examen de l'Avertiſſement paſtoral & les Méthodes de ce Clergé, traduit de l'Anglois de M. Burnet, par M. de *Roſemond. Londres, Richard Bentley*, 1683, *in*-12.

Réponſe Apologétique à Meſſieurs du Clergé, ſur les Actes de leur Aſſemblée en 1682, touchant la Religion. *Amſterdam*, 1683, *in*-12.

Doctrine de l'Egliſe de France, contenue dans notre profeſſion de foi, (des Evêques de France,) & dans les Décrets du Concile de Trente, oppoſée aux calomnies, injures & fauſſetés répandues dans les Ouvrages des prétendus-Réformés, (en françois & en latin,) 1685, *in*-12.

Plainte de l'Aſſemblée-Générale du Clergé, contre les calomnies, injures & fauſſetés que les Prétendus-Réformés ont répandues & répandent tous les jours dans leurs Livres & dans leurs Prêches, contre la Doctrine de l'Egliſe, portée au Roi par le Clergé en Corps, le 14 Juillet 1685. *Paris, Frédéric Léonard*, 1685, *in*-12.

Actes de l'Aſſemblée-Générale du Clergé, tenue à Saint-Germain en 1685, concernant la Religion, avec des Réflexions ſur ces Actes, par M. *D. S. P.* 1685, *in*-12.

Suite des Réflexions ſur les Actes de l'Aſſemblée du Clergé de 1685, concernant la Religion, ou défenſe des Libertés des Egliſes réformées de France, *in*-12.

Traités pour les Affaires du Clergé de France : le premier, de l'origine des Affaires du Clergé, & des prétentions de l'Hôtel-de-Ville de Paris : le ſecond, des Aſſemblées du Clergé ; & le troiſième, de la Juriſdiction Eccléſiaſtique, en ce qui concerne les Décimes ; par *Nicolas Pinette*, Maître des Requêtes de l'Hôtel de la défunte Reine, employé aux Affaires du Clergé. *Mſſ. in-fol.*

Recueil des Mandemens & Inſtructions Paſtorales des Archevêques & Evêques de France, pour l'acceptation de la Bulle *Unigenitus*, du 8 Septembre 1713, contre le livre du Père Queſnel, intitulé : *le Nouveau Teſtament*, &c. *Paris*, 1715, *in*-4.

Procès-Verbal de l'Aſſemblée extraordinaire du Clergé de France, 1719 & 1720. *Mſſ. in-fol.*

Collection de Lettres & autres Pièces intéreſſantes, concernant ce qui s'eſt paſſé depuis l'année 1749, juſqu'à la tenue de l'Aſſemblée-Générale du Clergé de 1750, à l'occaſion du Vingtième, demandé aux Clergés des Pays conquis. *Mſſ. in-fol.*

Recueil des Mémoires, Requêtes & autres Pièces, tant imprimés que manuſcrits, concernant l'affaire d'entre M. l'Evêque de Mâcon & l'Abbaye de Clugny, par rapport à la Juriſdiction de

l'Ordinaire, dont les Religieux de cette Abbaye ſe prétendoient exempts. *in-fol.* 1749.

Abrégé des XI premiers volumes des nouveaux Mémoires du Clergé, par *Govello*, *Mſſ. in-fol.*

Extrait du Procès-Verbal de l'Aſſemblée Générale du Clergé de France, tenue en 1750, imprimé par ordre de l'Aſſemblée. *Deſprez*, 1750, 1 *vol. in-4.*

Cet Extrait ne contient que ce qui regarde l'affaire du Vingtième.

Extraits des Procès-Verbaux du Clergé, (à commencer du Colloque de Poiſſi en 1561, juſques & compris le Procès-Verbal de l'Aſſemblée Générale extraordinaire du Clergé en 1748,) qui prouvent évidemment que les dons offerts aux Rois, par le Clergé, ont toujours été demandés, accordés & reçus comme Dons-Gratuits, libres & volontaires. *Imprimé*, 1750, *in-4.* de 108 pag. *Voyez* la note ci-deſſus, ſur le Procès-Verbal de l'Aſſemblée de 1750.

Mémoire hiſtorique & chronologique de toutes les Impoſitions payées par le Clergé de France, depuis l'année 1700, juſques & compris 1750, avec un Avertiſſement & un Mémoire pour le Clergé de France, au ſujet du Vingtième, par M. *Rigoley de Juvigny*, premier Commis du Clergé de France. *Mſſ. in-fol.*

CE CATALOGUE se trouve à la fin de l'Edition de l'Abrégé des Mémoires du Clergé, donné en 1764 : on y a joint des Notes, que M. RIGOLEY DE JUVIGNY a bien voulu communiquer, avec un Supplément de plusieurs Pièces, dont il n'est point fait mention dans le Catalogue, & auxquelles M. DE BEAUVAIS, Garde des Archives du Clergé de France, en a encore ajouté d'autres aussi rares que curieuses. Ces Pièces rendent cette Collection plus précieuse, quand on peut les avoir.

Le Clergé voyant la rareté des Procès-Verbaux, tant manuscrits qu'imprimés, dont on ne pouvoit former un Corps complet qu'avec bien de la peine, & presqu'impossible, a décidé, par les délibérations des Assemblées de 1762 & 1765, de faire imprimer un Ouvrage qui pourra avoir 6 à 7 vol. *in-fol.* & qui a pour titre : *Collection des Procès-Verbaux des Assemblées-Générales du Clergé de France*, depuis l'année 1560, jusqu'à présent, rédigés par ordre de matières, & réduits à ce qu'ils ont d'essentiel. Ouvrage composé sous la direction de M. l'Evêque de Mâcon, autorisé par les Assemblées de 1752 & de 1765, & imprimé par ordre du Clergé à Paris, de l'Imprimerie de G. DESPREZ, Imprimeur du Clergé de France. Ces volumes contiendront environ 1100 pag. sur du papier demi double, très-bien imprimés ; chaque volume relié se vendra 36 l. le tome premier paroît & se débite avec succès ; le deuxième paroîtra au premier Juillet 1768, & les autres successivement d'année en année.

On réimprime actuellement le Recueil des Actes, Titres & Mémoires concernant les affaires du Clergé de France, augmenté d'un grand nombre de Pièces & d'Ob-

ſervations ſur la Diſcipline préſente de l'Egliſe, par feu M. le Merre, Avocat du Clergé, en 14 volumes *in*-4.

Cet Ouvrage a été propoſé par Souſcription en 1767, chez GUILLAUME DESPREZ, Imprimeur du Roi & du Clergé de France, à Paris, & chez JACQUES GARIGAN, Imprimeur-Libraire à Avignon, pour la ſomme de 126 l. les 14 volumes. Les Tomes I & II paroîtront dans le courant de Juin de cette année; les III & IV, en Décembre; les V & VI, en Juin 1769; les VII & VIII, en Décembre 1769; les IX & X, en Juin 1770; les XI & XII, en Décembre 1770; & les tomes XIII & XIV, en Juin 1771.

Les perſonnes qui n'auront pas ſouſcrit paieront cet Ouvrage 180 l.

Le Sieur BARBOU, Libraire-Imprimeur à Paris, s'eſt acquis, par les Ouvrages qu'il a imprimés, à l'inſtar des Elzévirs, une grande réputation, tant pour l'exactitude que pour la beauté de l'impreſſion; on ne ſera pas fâché de trouver ici la Liſte des productions de ſon Imprimerie.

La Collection des Auteurs qui y ſont énoncés eſt ornée de Planches, Fleurons, Culs de Lampes en taille douce, gravés par M. COCHIN & autres célèbres Artiſtes.

SÇAVOIR.

CATULLUS, TIBULLUS ET PROPERTIUS, priſtino nitori reſtituti, & ad optima Exemplaria emendati, accedunt Fragmenta Cornelio Gallo inſcripta. 1743, 1754, 1 *vol.*

L'Abbé LENGLET du Freſnoy, a donné tous ſes ſoins à la réimpreſſion de ce Livre.

Theodori BESÆ, *Vezelii*, Poemata: Marci Antonii Mureti Juvenilia: Joannis ſecundi, Hagienſis, Juvenilia: Joannis Bonefonii, Arverni, Pancharis & Pervigilium Veneris, 1757, 1 *vol.*

Ce volume eſt décoré & orné des Portraits ou Médaillons de Beze & de Muret, excellemment gravés par le Sieur Fiquet.

C. Julii

C. *Julii* Cæsaris quæ extant Opera, cum Hirtii sivè Oppii Commentariis de Bellis Gallico, Civili, Alexandrino, Africano & Hispan. 1755.

Cette édition est ornée de quatre Cartes, d'un Frontispice où est le Médaillon de César, & de quelques Vignettes; on a joint à la fin le Catalogue des différentes éditions de cet Auteur.

M. Tullii Ciceronis, Opera omnia ex editione & cum Notis Domini Lallemand, Professoris Universitatis Parisiensis. 1767, 14 *vol.*

Cornelius Nepos de Vitâ excellentium Imperatorum, ex recensione Andreæ Philippe. 1745, 1767, 1 *vol.*

On a joint à cette édition le Catalogue des principales Editions de ce Livre. Le Frontispice est orné d'une jolie Estampe de M. Cochin.

Cornelii Taciti quæ extant Opera, ex editione & cum Notis *J. N. Lallemand.* 1760, 3 *vol.*

Chaque volume est orné d'un Frontispice & d'une Vignette gravée d'après les desseins de M. Eisen.

Q. Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni Libri decem. 1757, 1 *vol.*

Cette édition, comme celle de César, sont dues aux soins d'un Homme de Lettres du premier ordre, & est ornée d'un Frontispice, d'un Cul de Lampe & d'une vignette; tous sujets relatifs à l'Histoire d'Alexandre, gravés sur les desseins de M. Eisen. On trouve à la fin le Catalogue des principales éditions de cet Auteur.

Encomium Moriæ, *Desiderii* Erasmi Declamatio: Editio castigatissima. 1765, *in* 8.

Cette édition de l'Eloge de la Folie, a été donnée par

les soins de M. Meusnier de Querlon, & n'a rien négligé pour la rendre digne de la réputation qu'il s'est si justement acquise dans la Littérature. Ce Livre est orné d'un Frontispice & d'une Vignette d'après les desseins de M. Gravelot, & gravés par M. Longueil.

EUTROPII Breviarium Historiæ Romanæ, accedunt selectæ Lectiones dilucido Auctori appositæ. 1746, 1 *vol.*

Feu M. de Line a donné ses soins pour cette édition; elle est ornée d'un Frontispice du dessein de M. Eisen.

Q. HORATII Flacci Carmina nitori suo restituta. 1746, 1763, 1 *vol.*

A la tête de cette belle édition est la Vie d'Horace, & à la fin, un Catalogue des éditions de cet Auteur les plus estimées.

De IMITATIONE CHRISTI, Libri quatuor ad Octo Manuscriptorum ac primarum editionum Fidem castigati, & mendis plus sexcentis expurgati; ex recensione J. Valart. 1758, 1 *vol.*

Cette magnifique édition est ornée de cinq belles Planches, & est exécutée avec tout le soin possible.

DECII JUVENALIS Satirarum Libri quinque. Aulus Persius Flaccus, ex recognitione Steph. Andr. Philippe. 1746, 1 *vol.*

Cette édition est ornée d'un Frontispice, de plusieurs Vignettes & de Culs de Lampe ou Fleurons.

M. ANNÆI LUCANI Pharsalia cum Supplemento Thomæ Maii. 1767.

Cette élegante édition est ornée d'une Estampe agréable qui représente le passage du Rubicon par César.

Titus LUCRETIUS *Carus*, accurante Stephano Andr. Philippe. 1744, 1754, 1 *vol.*

Cette édition eſt ornée de belles Eſtampes qui repréſentent les ſujets les plus pittoreſques de chaque Livre.

M. Valerii MARTIALIS Epigrammatum Libri, ad optimos Codices recenſiti & caſtigati. 1745, 2 *vol.*

Ce Livre eſt orné d'un Frontiſpice & de deux Vignettes qui caractériſent l'Auteur.

NOVUM JESU CHRISTI *Teſtamentum*. 1767, 1 *vol.*

Ce volume de 572 page, eſt orné d'une fort belle Eſtampe qui repréſente le Prophète Iſaïe, qui paroit dicter à S. Jean ſon ſublime Exode.

Publii OVIDII *Naſonis* Opera, quæ ſuperſunt. 1763, 3 *vol.*

Chaque volume eſt orné d'une Eſtampe & d'une Vignette, gravées ſur les deſſeins de M. Eiſen; le troiſième tome finit par un Catalogue des principales éditions des Œuvres de ce Poëte.

PHÆDRI, Auguſti Liberti, Fabulæ, ad Manuſcriptos Codices & optimam quamque Editionem emendavit Steph. And. Philippe, acceſſerunt Notæ ad Calcem. 1747, 1 *vol.*

Ce Livre eſt d'une exécution parfaite, & orné d'un Frontiſpice, d'un Fleuron & de pluſieurs Vignettes & Culs de Lampe, tous relatifs aux Fables de Phedre & d'Avien.

Marci Accii PLAUTI Comœdiæ quæ ſuperſunt. 1759, 3 *vol.*

M. Capperonnier eſt l'Auteur de cette édition, qui eſt, ſans contredit, une des plus belles de cette collection; chaque volume eſt décoré d'un Frontiſpice & d'une Vig-

nette, gravés d'après les desseins de M. Eisen. On y a joint un Catalogue des principales éditions de cet Auteur.

CAII SALLUSTII *Crispi*, quæ extant Opera. 1744, 1761, 1 *vol.*

On doit cette édition aux soins de M. Philippe: elle est très-bien imprimée & décorée de belles Estampes gravées d'après M. Cochin.

SARCOTIS Carmen, Auctore Jacobo Masenio, Editio altera, curâ & studio J. Dinouart. 1757, 1 *vol.*

Ce Poëme élegant n'étoit pas fort connu, & n'avoit pas encore été imprimé en France. On prétend que Milton y a pris le fond de son Paradis Perdu.

Selecta SENECÆ Philosophi Opera, in Gallicum versa, opera & studio P. F. X. D. 1761, 1 *vol.*

Ce volume contient le Traité de la briéveté de la vie, celui de la Providence, l'Epître quatre-vingt-huitième de Séneque sur les sept Arts libéraux, & huit Lettres de cet Auteur à Lucilius, avec la Traduction françoise de ces morceaux, & des Remarques.

Matthiæ Casimiri SARBIEVII, e Societate Jesu, Carmina, nova Editio prioribus longè auctior & emendatior. 1759, 1 *vol.*

SARBIEWSKI, excellent Poëte lirique, que Grotius mettoit à côté d'Horace, n'a jamais été si complet que dans cette édition; les VI & VII Livres paroissent pour la première fois, & on doit ces augmentations aux recherches faites en Pologne & en Lithuanie, par M. Vander-Ketten, Chanoine Régulier de l'Ordre de S. Sauveur. Ce volume est enrichi d'une Table Historique & Géographique, fort utile pour l'intelligence de ces Poésies.

Caii VELLEII PATERCULI Historiæ Romanæ Libri

duo, accurante Steph. Andrea Philippe. 1746, 1 *vol.*

Cette édition eſt ornée d'un Frontiſpice, deux Vignettes & un Cul de Lampe, gravés ſur les deſſeins de M. de Seve; on y a joint un Catalogue des édit. qui ont précédé celle-ci.

Publii VIRGILII *Maronis* Opera, 1743, 3 *vol.* 1767, 2 *vol.*

Cette dernière édition, imprimée avec tous les ſoins poſſibles, eſt ornée de dix-huit Eſtampes deſſinées & gravées par les meilleurs Artiſtes; on y a ajouté le Supplément à l'Eneïde, par MAPHÉE VEGIO, célébre Ecrivain du XV ſiècle, qui ne ſe trouve pas dans l'édition de 1743.

Le prix de cette Collection, qui forme aujourd'hui 47 vol. reliés en veau, dorés ſur tranche, avec filets d'or ſur le plat, eſt de 275 liv. chaque volume ſe vend 6 l. On vend les figures ſéparément.

Le même Libraire promet de donner inceſſamment pluſieurs autres Auteurs, imprimés de même que les précédents, ſçavoir :

QUINTILIANUS.

RUÆI VIRGILIUS.

Les Livres de Cicéron, de la Vieilleſſe, de l'Amitié, les Paradoxes, le Songe de Scipion, trad. par M. Debarreſt, *in*-12. troiſième édition.

Collection des meilleurs Auteurs Italiens, tant en Vers qu'en Prose, regardés comme Auteurs Classiques & autres, donnée depuis peu par Marcel PRAULT, *Libraire, Quai de Conti.*

SÇAVOIR.

IL MORGANTE MAGGIORÉ DEL PULCI. 3 *vol.*

Ce Poëme est composé en Strophes de huit Vers.

L'ORLANDO FURIOSO DI LODOVICO ARIOSTO. 4 *vol.*

On a mis dans cette édition la Vie de l'Auteur, par Simon Fornari, & une Lettre de Gilée, qui prise à juste titre le mérite de l'*Arioste* & celui du *Tasse*; on y a joint les Stances de Gonzague à la louange de l'*Arioste*, & douze Strophes de cet Auteur sur sa Maîtresse.

LA SECCHIA RAPITA DEL TASSONI. 1 *vol.*

Poëme en douze Chants & en Strophes de huit Vers; c'est le premier Poëme que les Italiens aient eu en ce genre. Le sujet est un Seau enlevé par les Modénois dans une expédition contre les Boulonois.

IL RICCIARDETTO DI NICCOLO CARTEROMACO. 3 *vol.*

Poëme Epique, & l'un des meilleurs dans le genre burlesque; son véritable Auteur est, *Monsignor Fortiguerra*, qui, en grécisant son nom, l'a déguisé sous celui de *Carteromaco*. On a joint à cette édition une Lettre apologétique de l'Auteur.

LA GERUSALEME LIBERATA DEL TASSO.

Poëme en Strophes de huit Vers ; on y a joint la Vie de l'Auteur.

LA DIVINA COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI. 2 *vol.*

Ce Poëme eſt le meilleur Ouvrage de cet Auteur ; on y a joint ſa Vie par *Marrini*, deux Lettres de *Martinelli*, & les ſçavantes Diſſertations du P. Berti ſur l'Enfer, le Paradis & le Purgatoire.

LE RIME DI FRANCESCO PETRARCA. 2 *vol.*

Ce Poëte fut le plus célébre du XIV ſiècle.

IL MALMANTILE RACQUISTATO DEL LIPPI. 1 *vol.*

Poëme burleſque & en Strophes de huit Vers, & le premier compoſé dans le genre proverbial.

IL TORRACCHIONE DESOLATO DI BARTOLOMEO CORSINI. 2 *vol.*

Cet Auteur eſt le premier traducteur d'Anacréon en Langue Italienne. Le Poëme dont il eſt queſtion n'a jamais paru, par la difficulté de raſſembler tout cet Ouvrage. On y a enfin réuſſi : il contient vingt Chants ; il eſt accompagné d'un Vocabulaire conſidérable pour l'interprétation de beaucoup d'endroits obſcurs, avec des Notes ſur la Vie de l'Auteur, par M. *Conti*. On a joint à la fin du ſecond volume la traduction d'Anacréon de Corſini, qui eſt devenue très-rare.

Barthelemi CORSINI vivoit dans le dernier ſiècle, & s'eſt acquis par ſa Poéſie une grande réputation.

AMINTA DEL TASSO. 1 *vol.*

On a joint à cette édition un Eloge Hiſtorique de l'Auteur, & deux Préfaces ; l'une de l'Abbé Antonini, l'autre de Menage, & pluſieurs Obſervations à la fin.

IL PASTOR FIDO DEL GUARINI. 1 *vol.*

Cette Pièce fut faite à l'occaſion du Mariage de *Charles*,

Duc de Savoie, avec la Princeſſe *Catherine*, Fille de Philippe III, Roi d'Eſpagne.

TUTTE LE OPERE DI MACHIAVELLI, tanto in Proſa, che in Verſi, coll' Aggiunta delle inedite. *6 vol.*

IL DECAMERONE DI GIOVANNI BOCCACCIO. *3 vol.*

Ces deux Ouvrages ſont aſſez connus pour n'en rien dire.

VOCABOLARIO PORTATILE, per l'intelligenza de gli Autori Italiani, dato in luce dal Signor CONTI. *1 vol.*

IL CONGRESSO DI CITERA, dal Signor Conte Algarotti accreſciuto. *1 vol.*

IL TEMPIO DI GNIDO dal Signor Veſpaſiano, col teſto al Fronte. *1 vol.*

L'Editeur de cette Collection n'a cherché que l'accueil favorable des Amateurs de la Littérature Italienne, & a négligé ſes intérêts par la dépenſe qu'il a été obligé de faire pour perfectionner cet Ouvrage.

On y trouve la commodité du format, la netteté du caractère qu'il a fait fondre exprès, la beauté du papier, & les corrections exactes des Textes.

Il a de plus fait graver le Portrait de chaque Auteur, & différens autres ornemens en taille douce, par les Artiſtes les plus habiles, ſur les deſſeins de M. Cochin & autres, qui ſe trouvent au commencement de chaque Ouvrage.

Le prix de chaque volume non relié, eſt de 5 l. elle conſiſte en 34 vol. *in*-12. petit format.

On a obligation à M. *Conti*, Profeſſeur à l'Ecole Royale Militaire, & connu par ſes lumières dans la Littérature, qui a bien voulu préſider à l'impreſſion de cette Collection, & qui a donné ſes ſoins les plus attentifs pour la rendre digne de trouver place dans les Cabinets & Bibliothèques les plus recherchés.

F I N.

APPROBATION.

J'AI lu par ordre de Monſeigneur le Vice-Chancelier, le Manuſcrit ayant pour titre : *Dictionnaire Typographique, Hiſtorique & Critique.* Quoique nous ayons déja ſur cet objet ſi intéreſſant pour les Gens de Lettres, des Ouvrages très-eſtimables, je crois que ce Dictionnaire, par la manière nouvelle dont il eſt compoſé, peut encore mériter l'approbation du Public. A Paris, le 27 Novembre 1767.

DE LA LANDE.

PRIVILEGE DU ROI.

LOUIS, PAR LA GRACE DE DIEU, ROI DE FRANCE ET DE NAVARRE : A nos amés & féaux Conſeillers les Gens tenant nos Cours de Parlement, Maîtres des Requêtes ordinaires de notre Hôtel, Grand Conſeil, Prevôt de Paris, Baillifs, Sénéchaux, leurs Lieutenans Civils, & autres nos Juſticiers qu'il appartiendra; SALUT. Notre amé JACQUES LACOMBE, Libraire, Nous a fait expoſer qu'il deſireroit faire imprimer & donner au Public un *Dictionnaire Typographique, Critique & Littéraire*, s'il Nous plaiſoit lui accorder nos Lettres de Privilège pour ce néceſſaires : A CES CAUSES, voulant favorablement traiter l'Expoſant, Nous lui avons permis & permettons par ces Préſentes, de faire imprimer ledit Ouvrage autant de fois que bon lui ſemblera, & de le vendre, faire vendre & débiter par tout notre Royaume, pendant le temps de ſix années conſécutives, à compter du jour de la date des Préſentes.

Faisons défenses à tous Imprimeurs, Libraires & autres personnes, de quelque qualité & condition qu'elles soient, d'en introduire d'impression étrangère dans aucun lieu de notre obéissance; comme aussi d'imprimer, faire imprimer, vendre, faire vendre, débiter ni contrefaire ledit Ouvrage, ni d'en faire aucun Extrait, sous quelque prétexte que ce puisse être, sans la permission expresse & par écrit dudit Exposant, ou de ceux qui auront droit de lui, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, dont un tiers à Nous, un tiers à l'Hôtel-Dieu de Paris, & l'autre tiers audit Exposant, ou à celui qui aura droit de lui, & de tous dépens, dommages & intérêts; à la charge que ces Présentes seront enregistrées tout au long sur le Registre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, dans trois mois de la date d'icelles: que l'impression dudit Ouvrage sera faite dans notre Royaume, & non ailleurs, en bon papier & beaux caractères, conformément aux Réglemens de la Librairie, & notamment à celui du 10 Avril 1725, à peine de déchéance du présent Privilége; qu'avant de l'exposer en vente, le Manuscrit qui aura servi de copie à l'impression dudit Ouvrage, sera remis, dans le même état où l'Approbation y aura été donnée, ès mains de notre très-cher & féal Chevalier Chancelier de France, le Sieur DE LAMOIGNON, & qu'il en sera ensuite remis deux Exemplaires dans notre Bibliothèque publique, un dans celle de notre Château du Louvre, un dans celle dudit Sieur DE LAMOIGNON, & un dans celle de notre très-cher & féal Chevalier Vice-Chancelier & Garde des Sceaux de France le Sieur DE MAUPEOU; le tout à peine de nullité des Présentes: du contenu desquelles vous mandons & enjoignons de faire jouir ledit Exposant, & ses ayans cause, pleinement & paisiblement, sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trouble ou empêchement. Voulons que la Copie des Présentes, qui sera imprimée tout au long au commencement ou à la fin dudit Ouvrage, soit tenue pour dûe-

ment signifiée ; & qu'aux Copies collationnées par l'un de nos amés & féaux Conseillers-Secrétaires, foi soit ajoutée comme à l'Original. Commandons au premier notre Huissier ou Sergent sur ce requis, de faire, pour l'exécution d'icelles, tous actes requis & nécessaires, sans demander autre permission, & nonobstant clameur de Haro, Charte Normande & Lettres à ce contraires : CAR tel est notre plaisir. Donné à Paris le troisième jour du mois de Février, l'an de grâce mil sept cent soixante-huit, & de notre règne le cinquante-troisième. Par le Roi, en son Conseil.

LEBEGUE.

Registré sur le Registre XVII de la Chambre Royale & Syndicale des Libraires & Imprimeurs de Paris, n.° 1536, fol. 368, conformément au Réglement de 1723. A Paris, ce 19 Février 1768.

GANEAU, *Syndic.*

SPECIAL
87-B
3713
v. 2

THE GETTY CENTER
LIBRARY